

燕

閒

四

適

續四適卷之七

碁

○六四起手類

破鐵角四變

鐵重關十一變

平角圖三變

○七三起手類

飛關角一變

破象眼一變

平關斜飛五變

○七四新奏集二變

飛捺角二變

○八三起手類

野戰二變

○九三起手類

大鐵網十一變

○十三起手類

玉屏風二變

王友諒對局圖

劉得顯局

○侵分類共六十五變

○扭十字二變

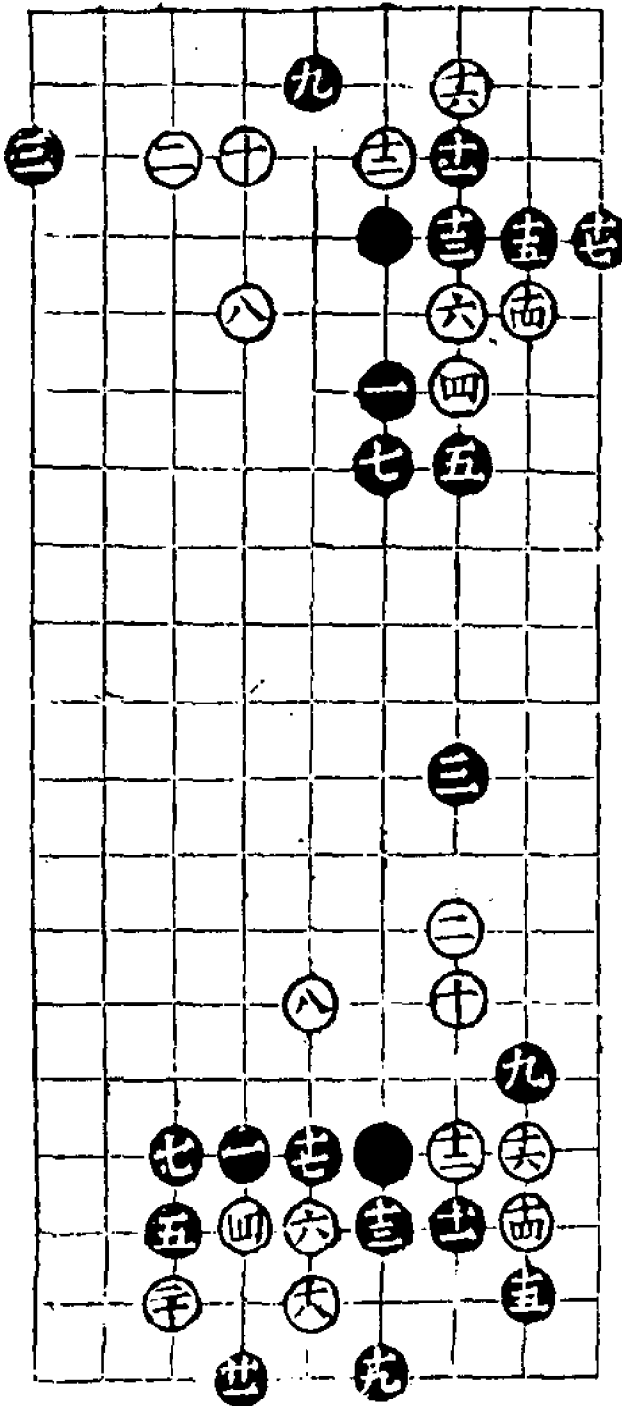
○空花角四變

# 六四起手類

破鐵角 白勝 主妙 主妙 主妙

## 二變

白勝 主妙 主妙 甚



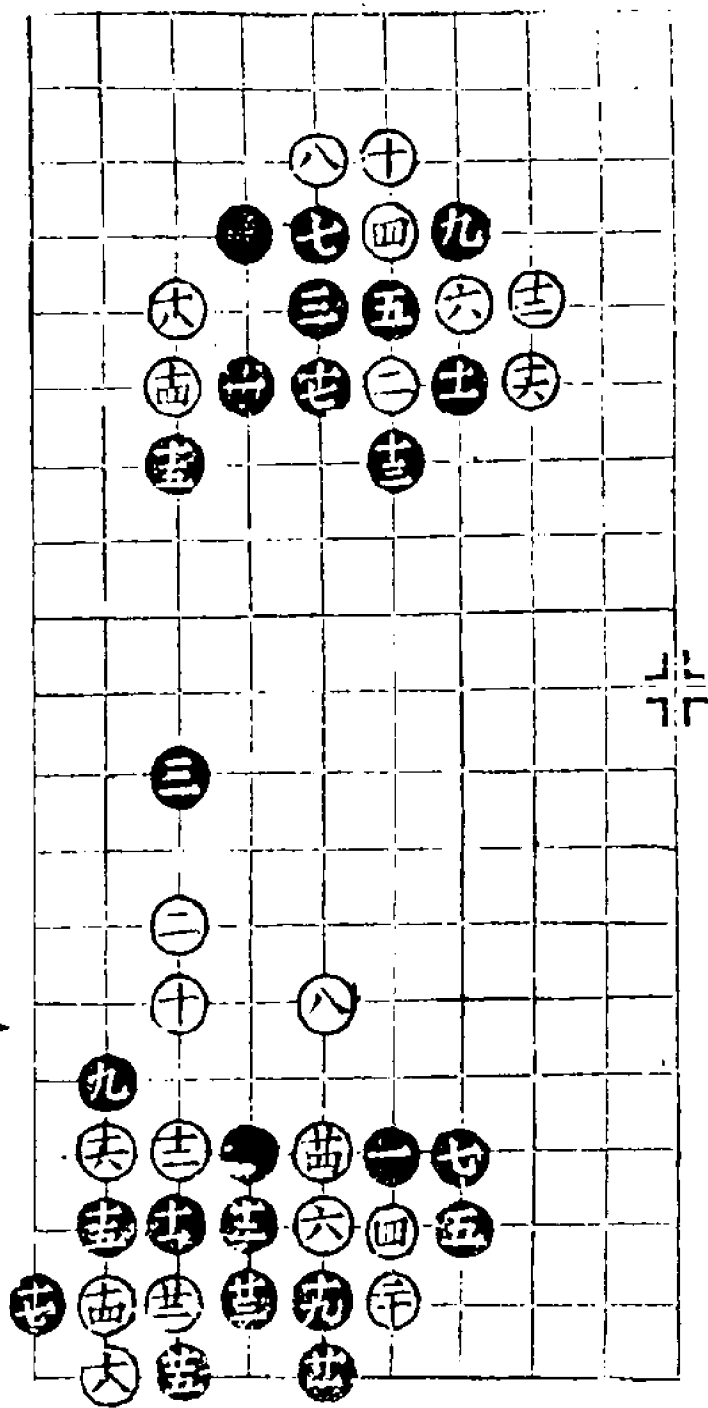
三變

兩分

二妙

二妙

二妙



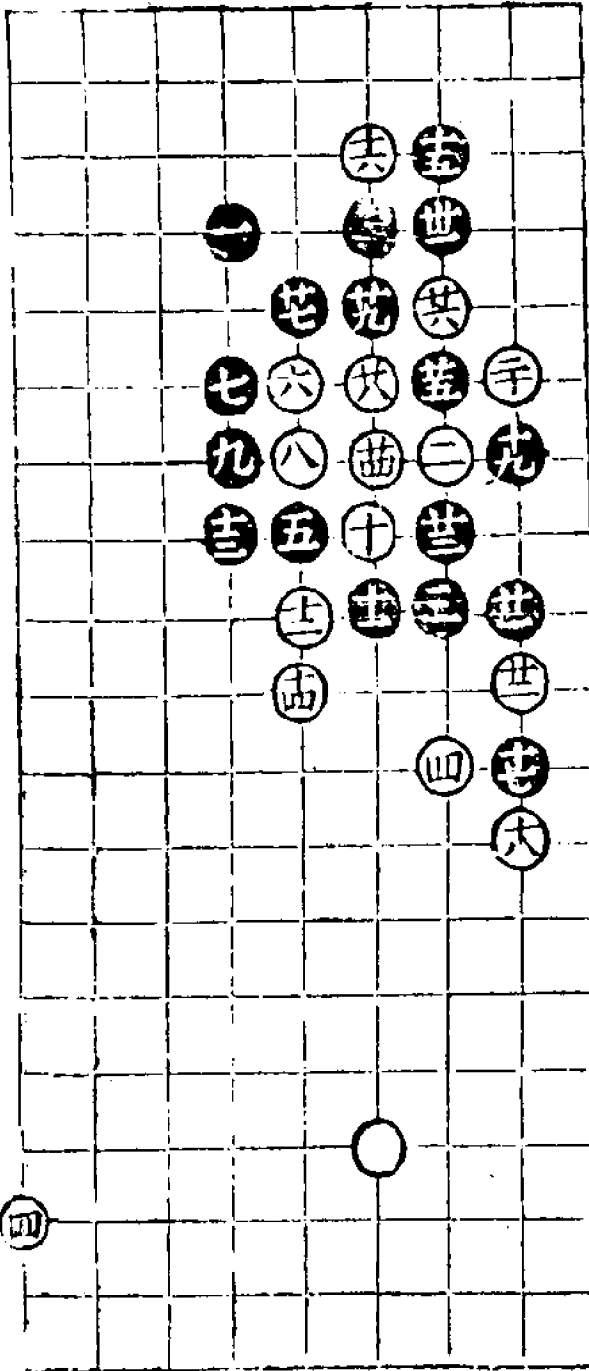
# 鐵重関

白勝

十五妙  
三十同廿五

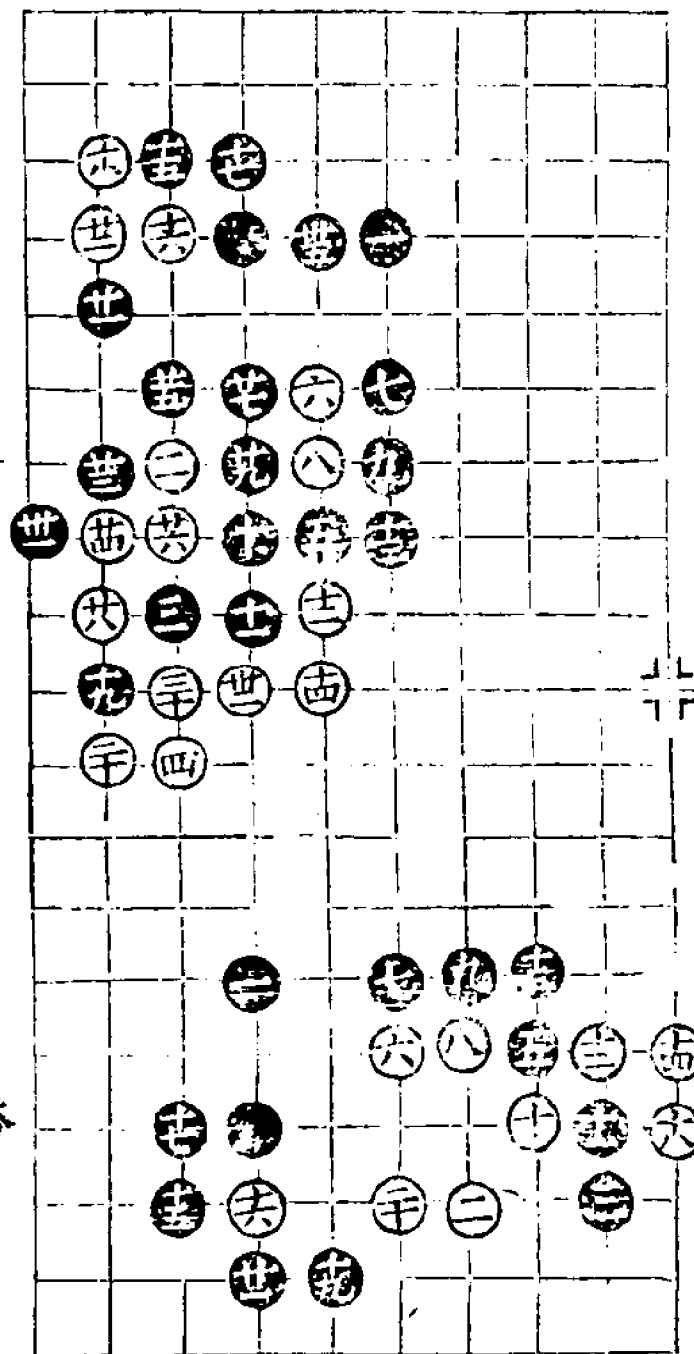
十九妙

廿妙



# 二變

白勝  
苗貪敗矣



# 三變

白勝  
十五妙  
九妙

四變

白勝

七妙

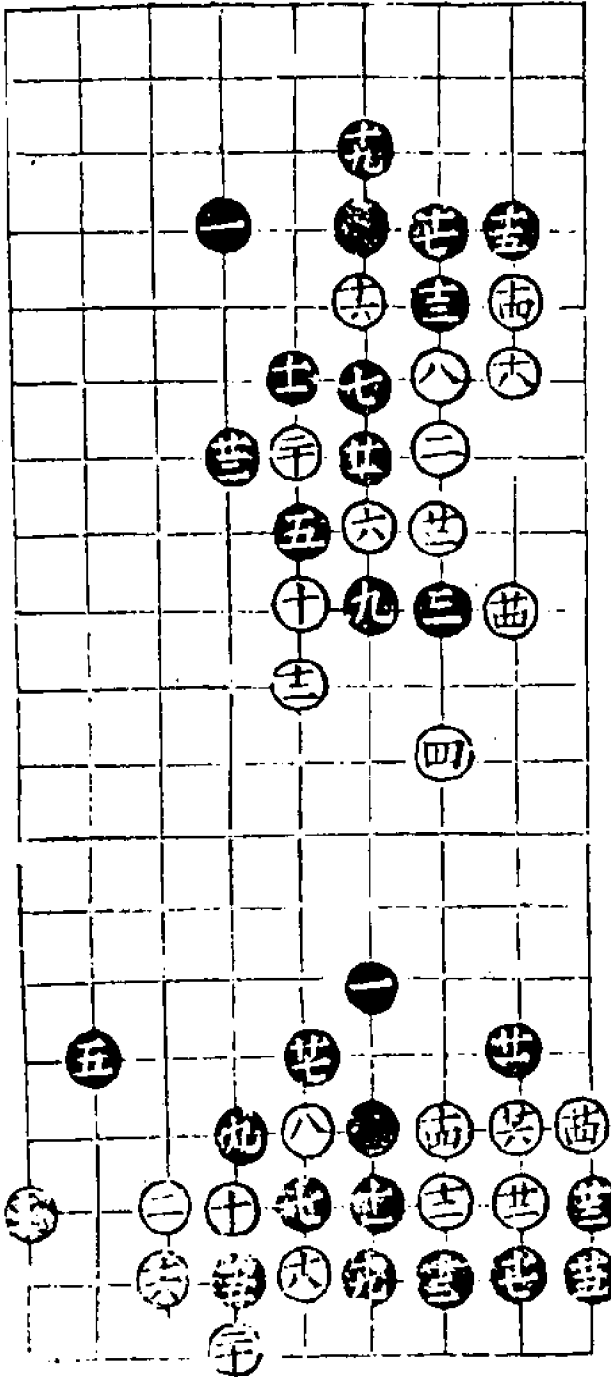
七妙

五變

白勝

十七妙

八貪



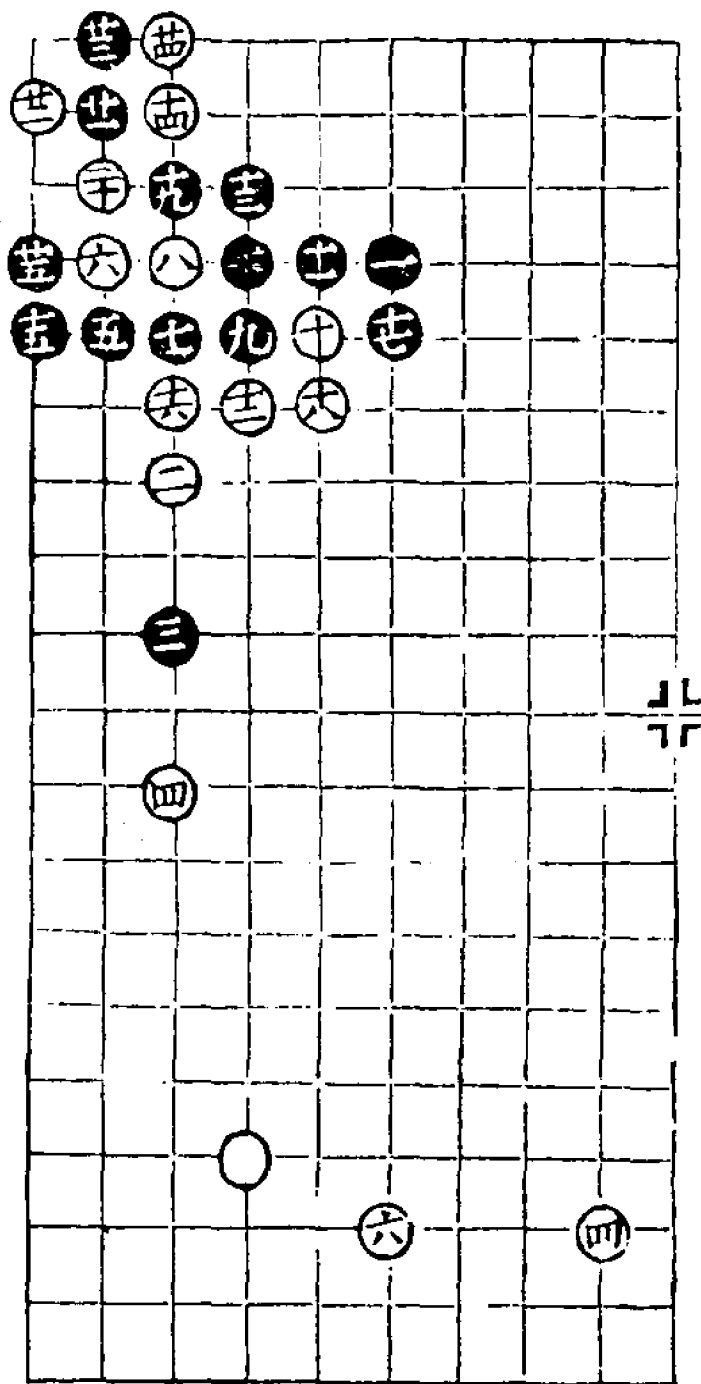
六變

白勝

十三妙

十五妙

十九妙



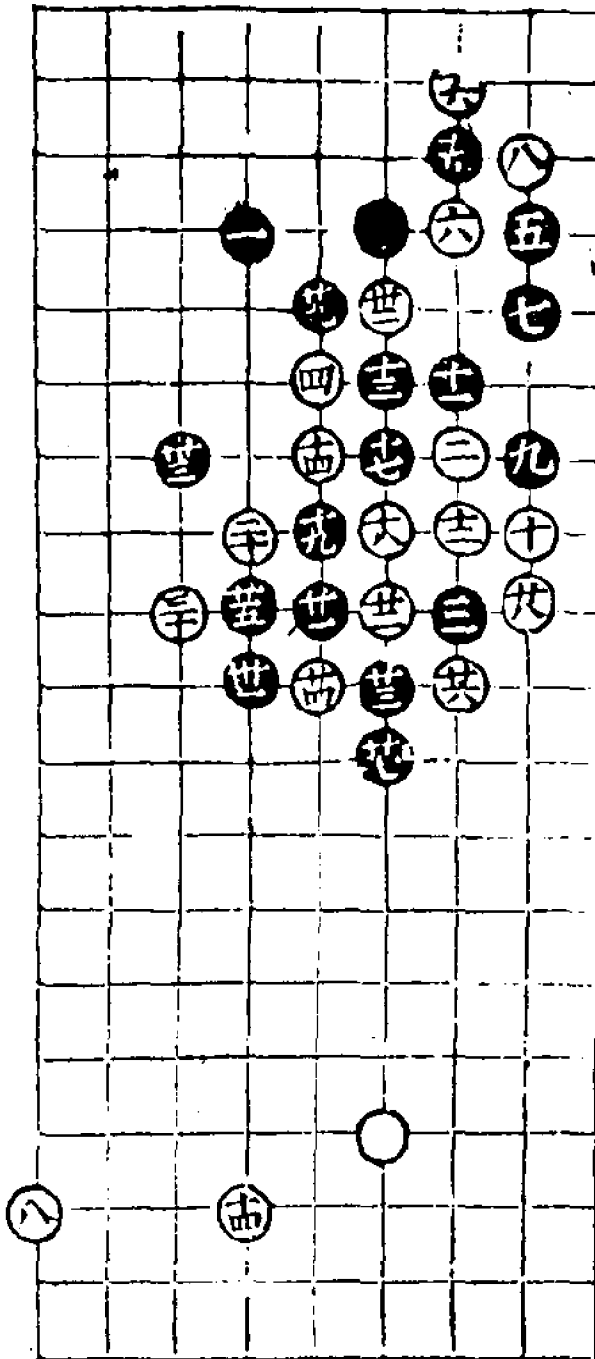


七變

白勝

十五妙  
廿三妙

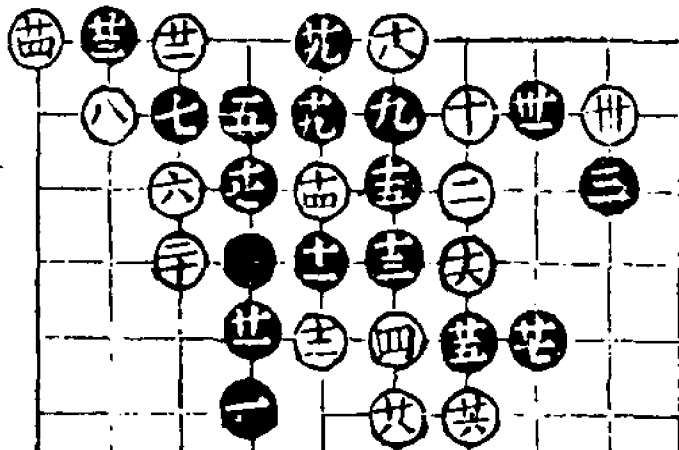
黑十着若應在三五上縱白引去勢則  
張矣此虛殺法也故經云子無必殺



# 變

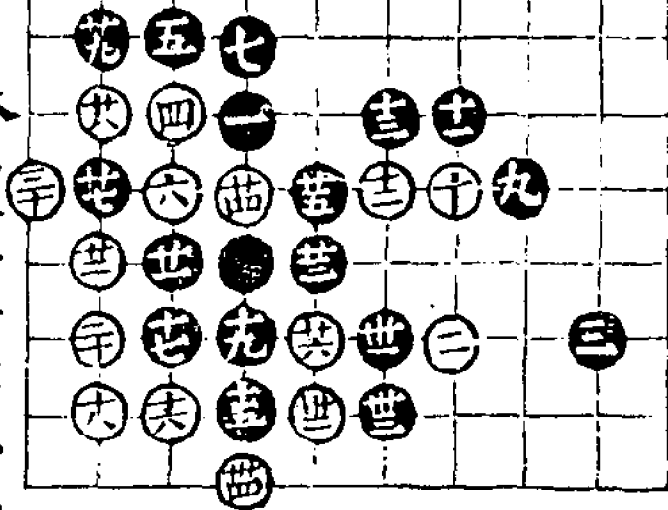
兩分  
先妙

世妙

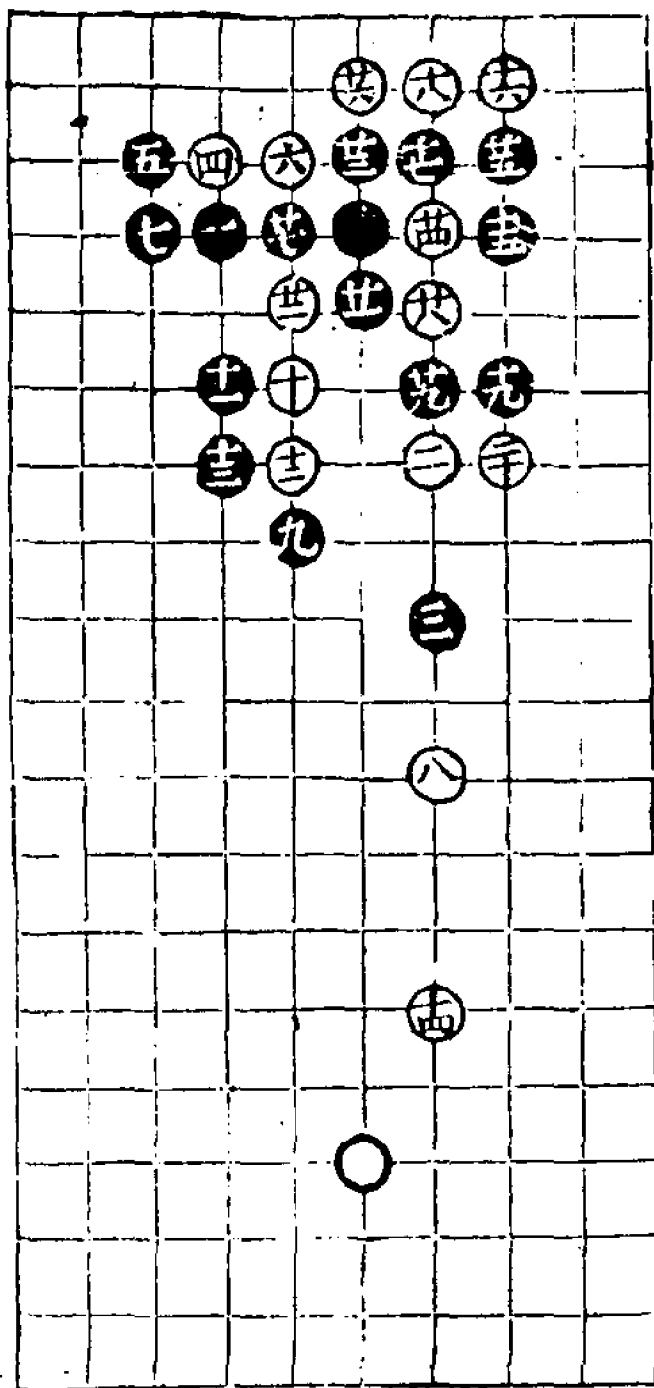


# 九變

白勝  
白基在三六亦能出  
十六逼矣今棄子得先



# 十變 白勝

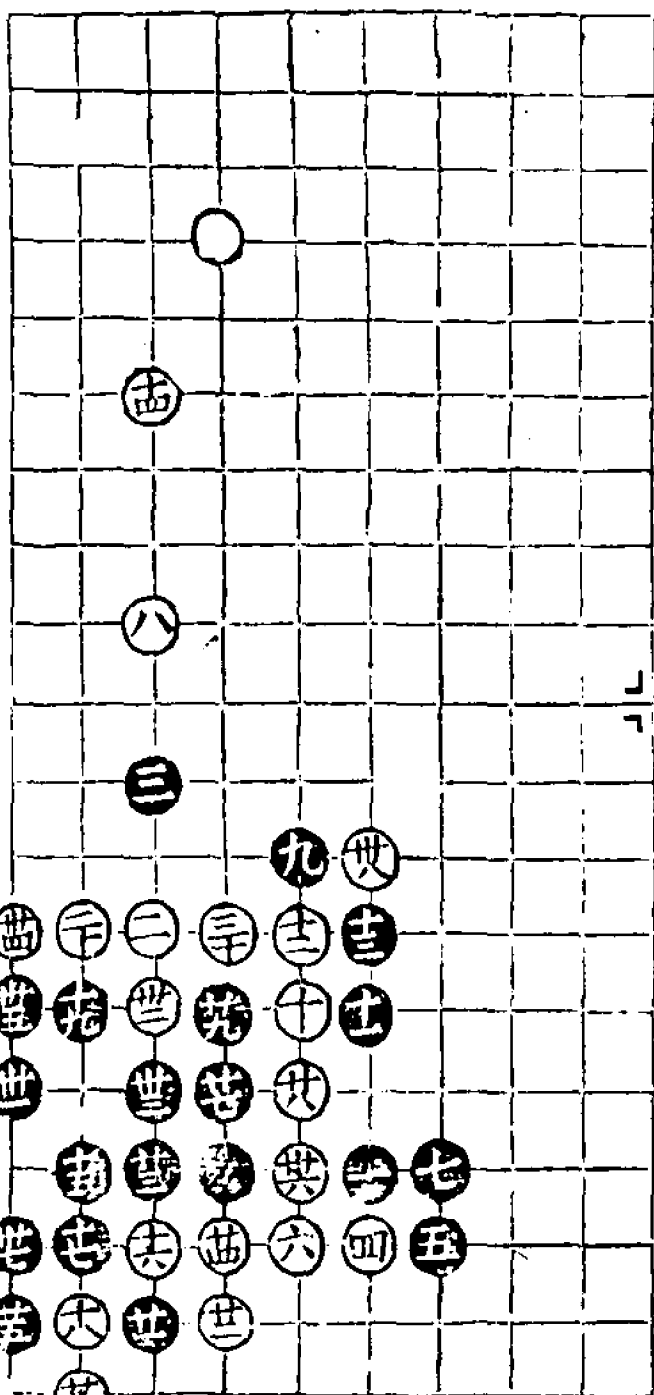


# 士變

兩分

士妙

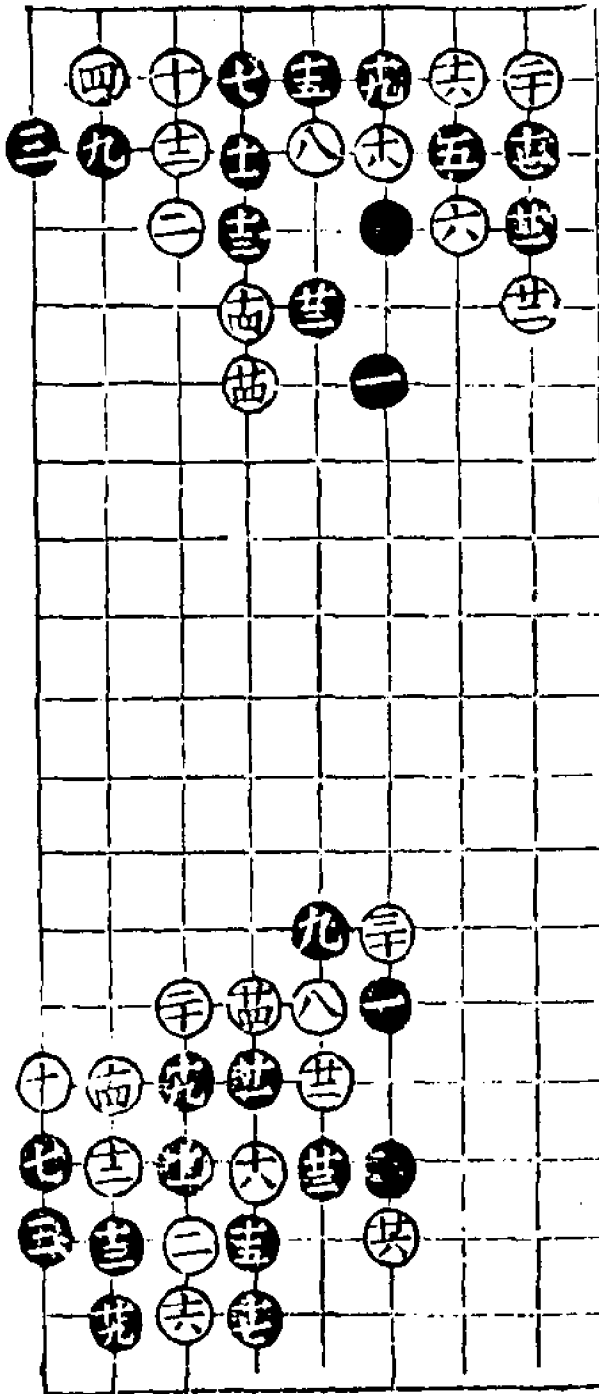
古本黑卅六着一三點眼白不活矣今變五  
四接去讓白做活卅六着外斷白勢兩分可法



正

# 平角圖

兩分 士妙 士妙  
白突圍出故奇而  
所損者多矣



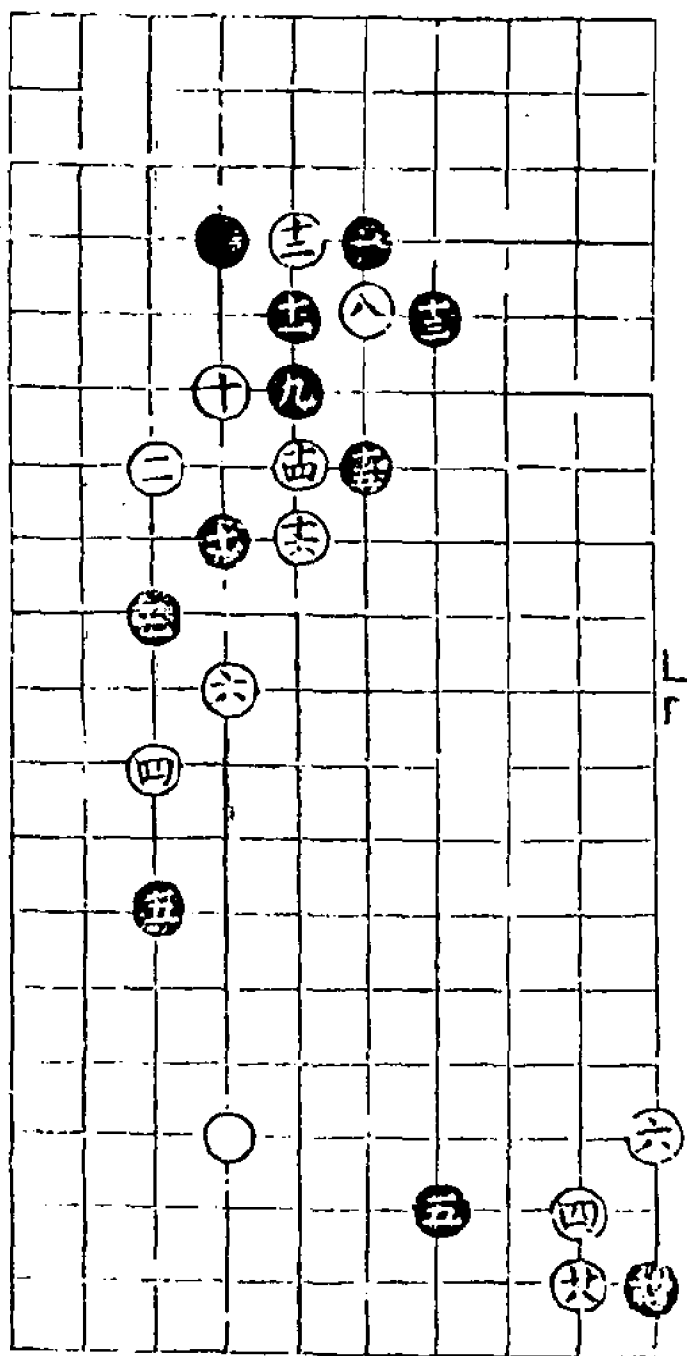
# 二变

黑勝  
廿五同十八

# 三變

黑勝

此三變白不侵黑而反受制  
於黑蓋為不能攻其所必應

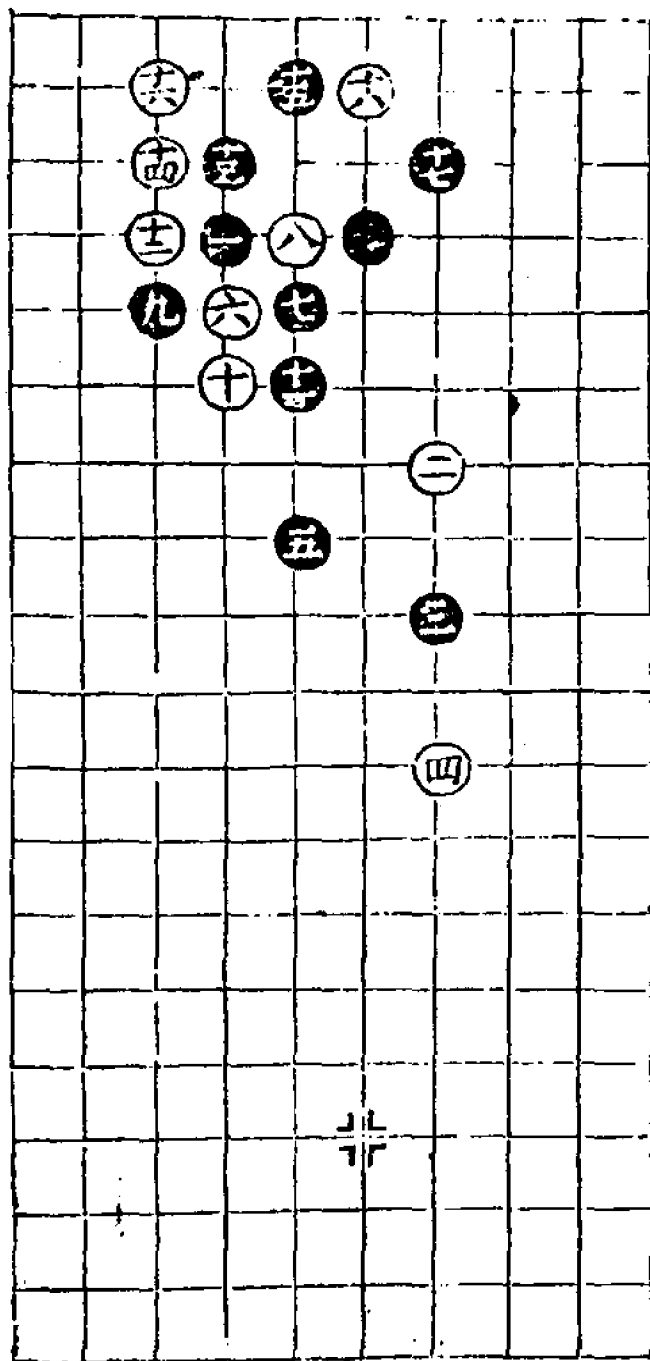


# 飛關角

兩分

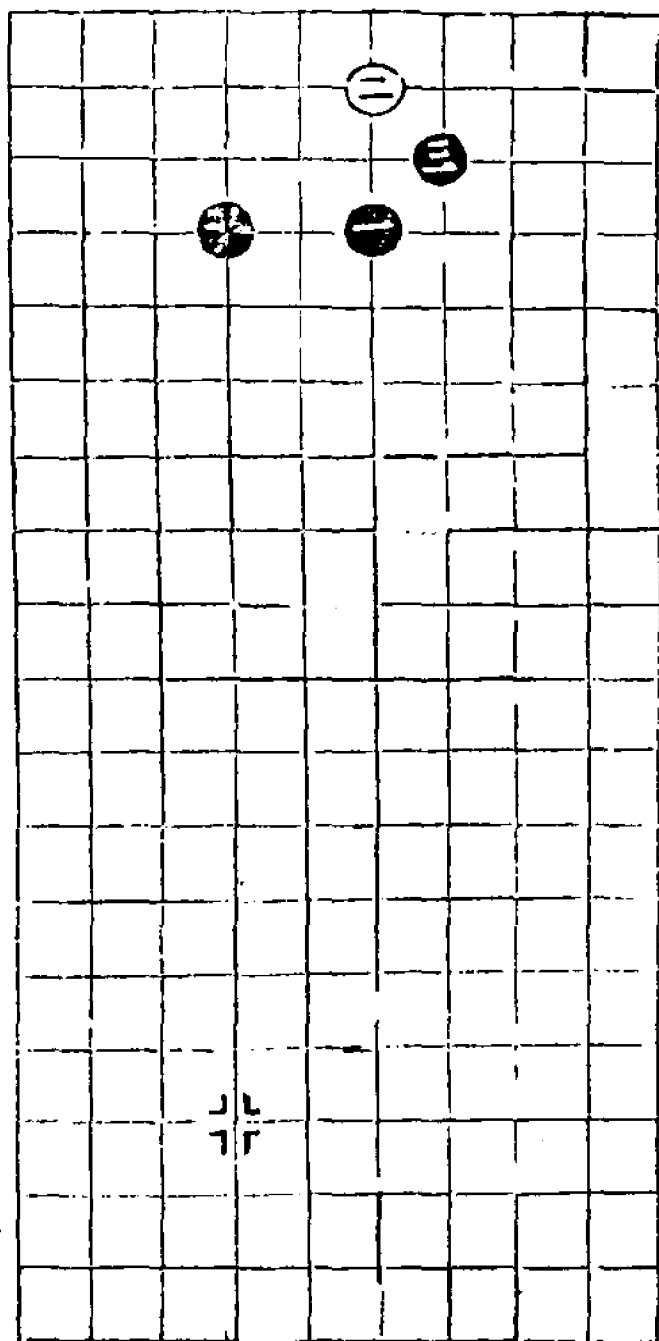
六妙

白十五二六立敗矣今二  
五尖得為兩分勢不失也



# 破象眼

黑三着設網人多五三穿即墮術中矣今變  
 七三尖則彼角未實我勢未傷其庶幾乎



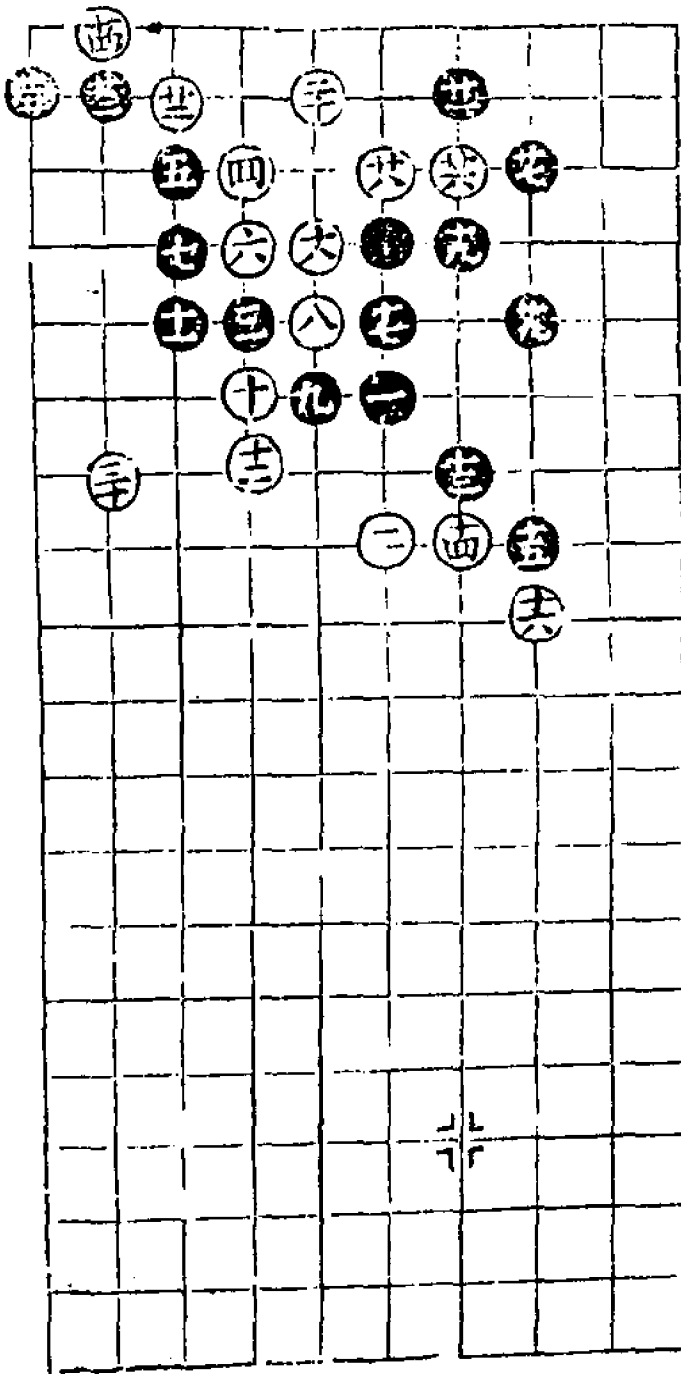


# 平關斜飛

兩分

十七打妙  
廿妙

二十妙

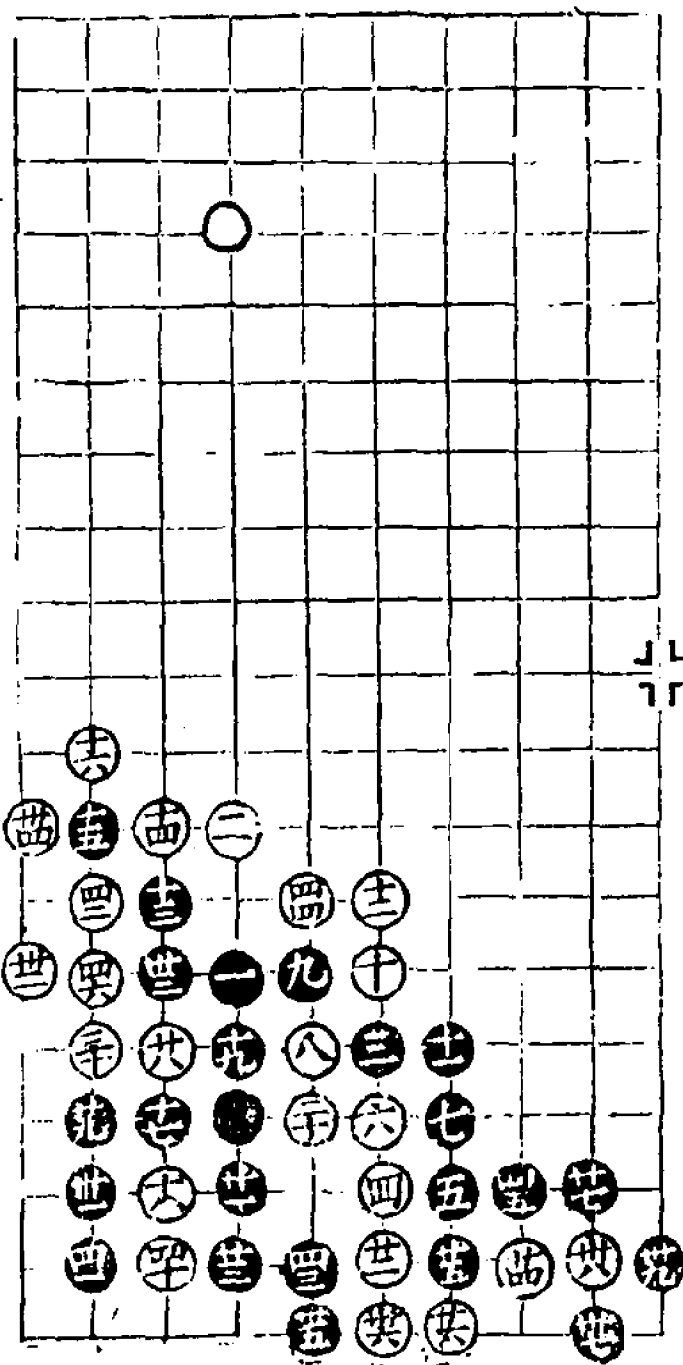


二变

黑勝

苗妙世妙甚增变自三十着妙始

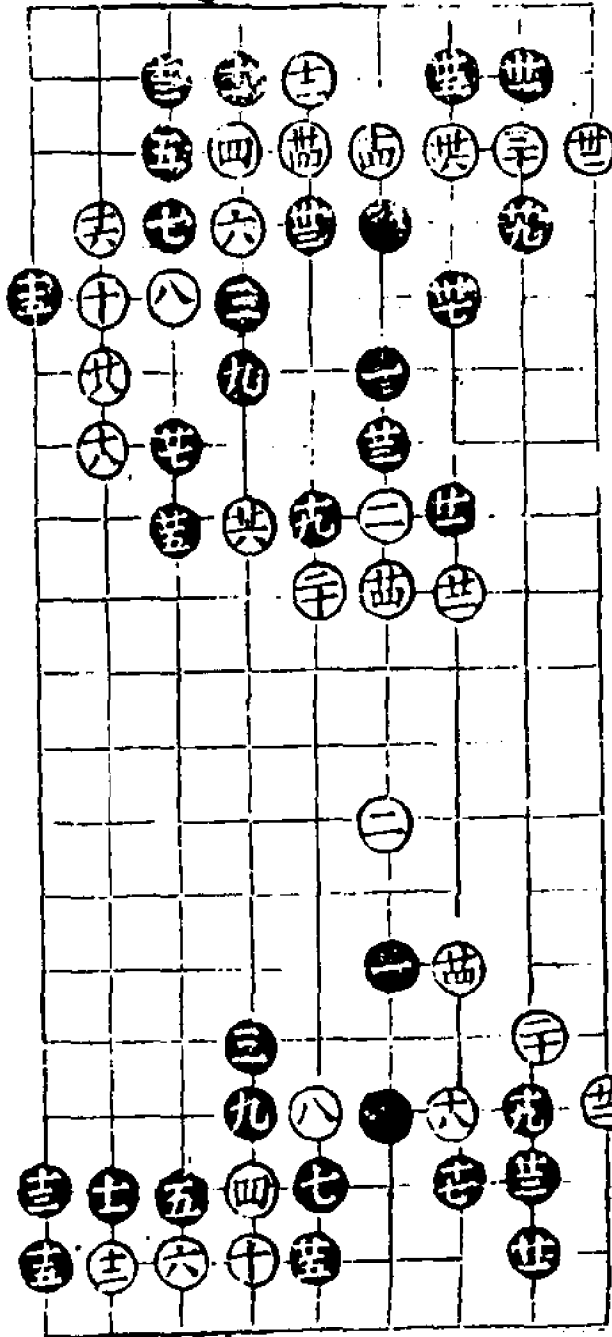
白二十三若在二三上打黑成两分矣



# 三变

白勝 主妙

黑廿六應在二  
五上夾白勝矣



# 四变

白勝 七妙 六弱

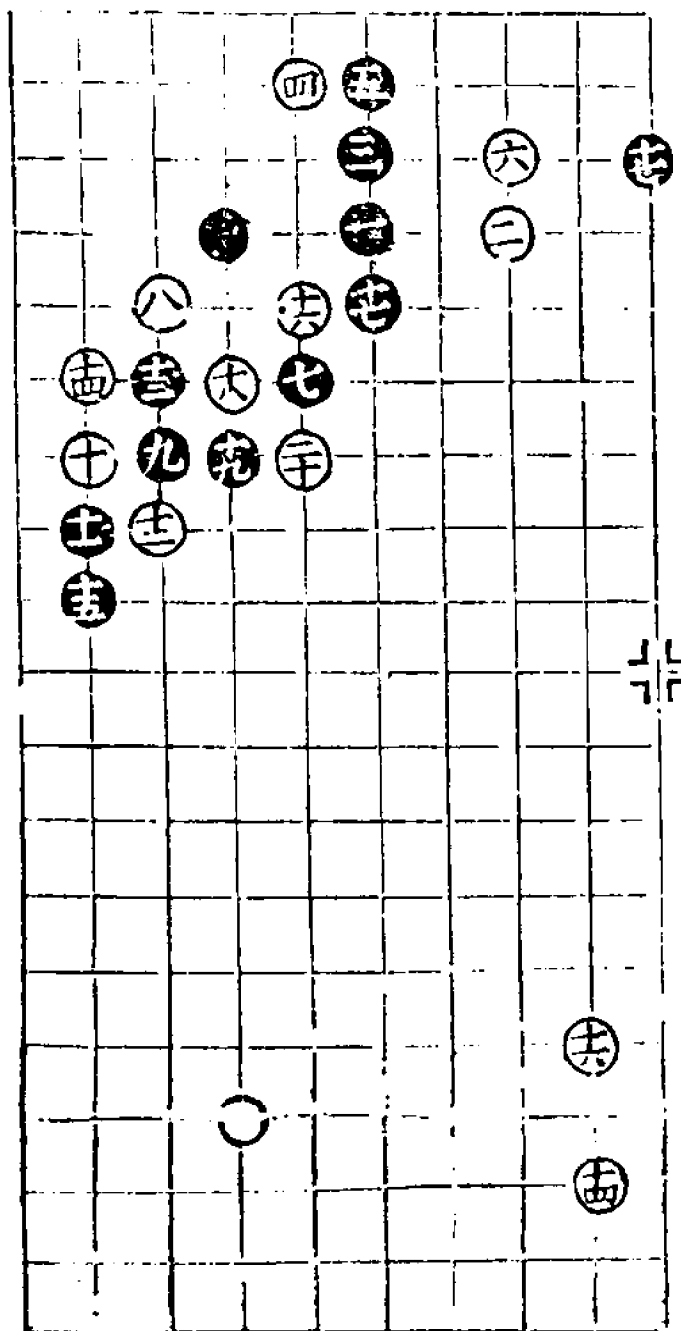
廿妙

五变

黑勝

士二妙

大妙



# 七三起手類

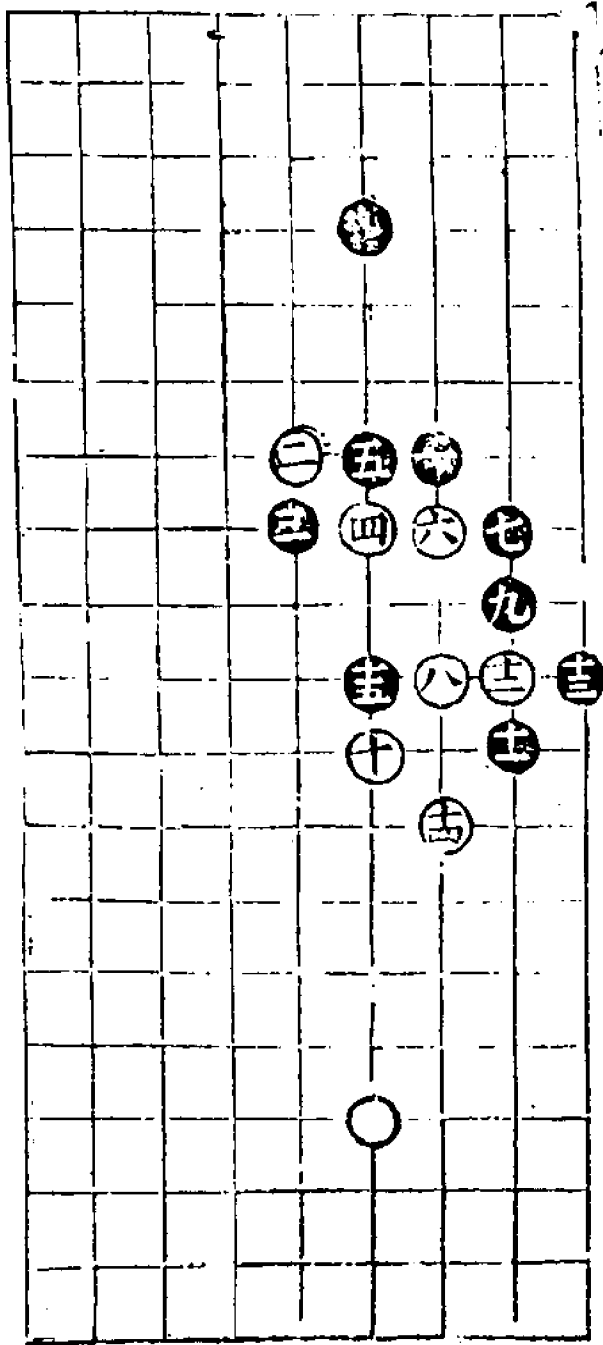
## 新湊集

白勝

十妙

十三妙

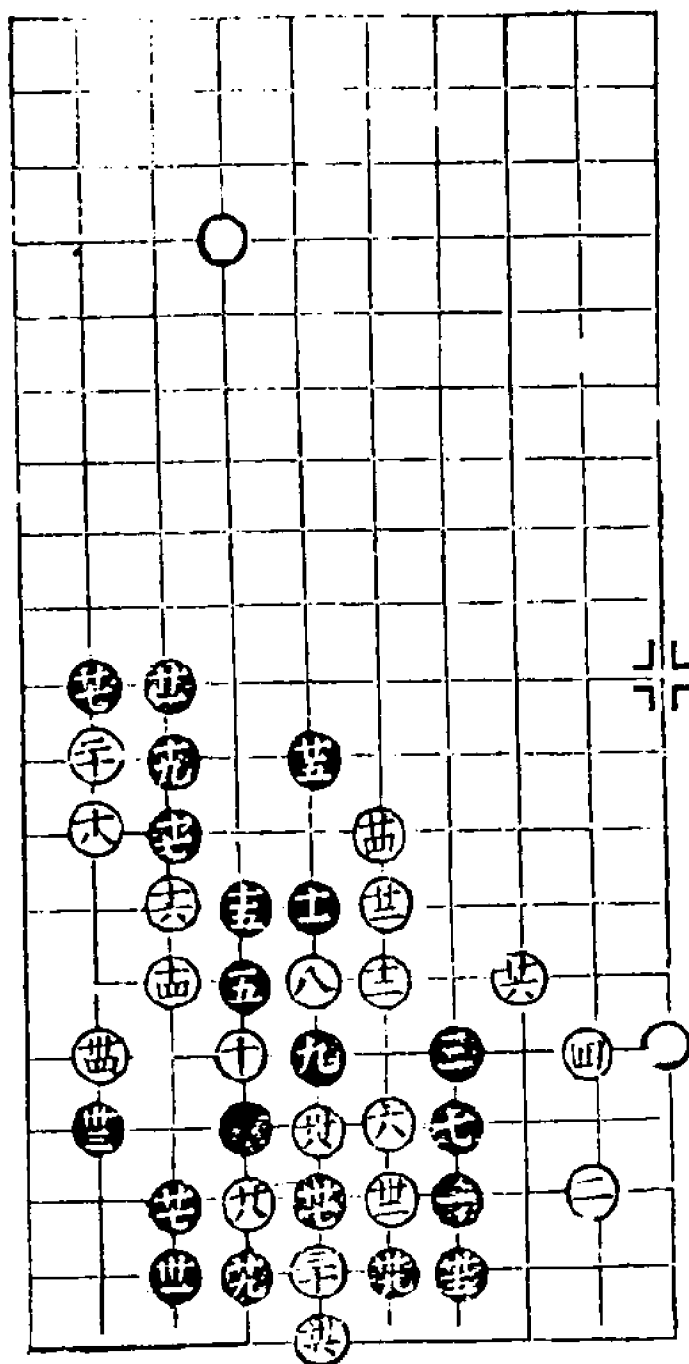
十五妙甚



二变 白勝

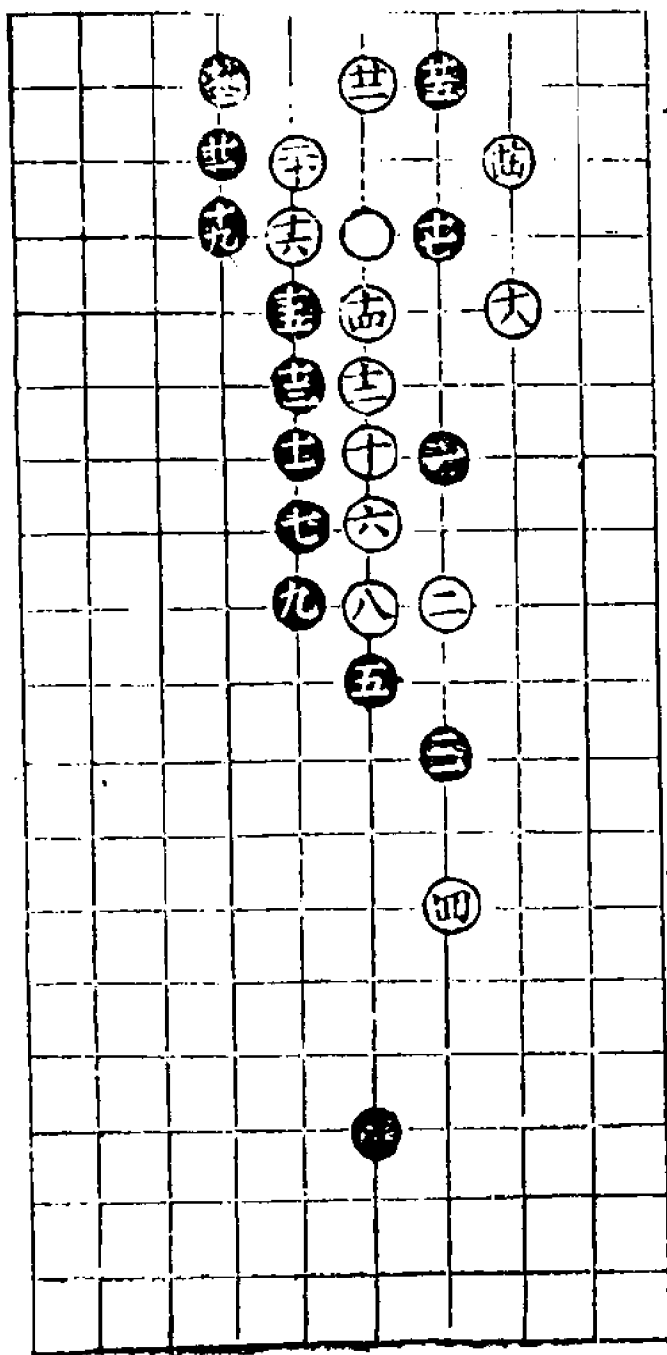
廿九妙

廿三妙



# 飛捺角

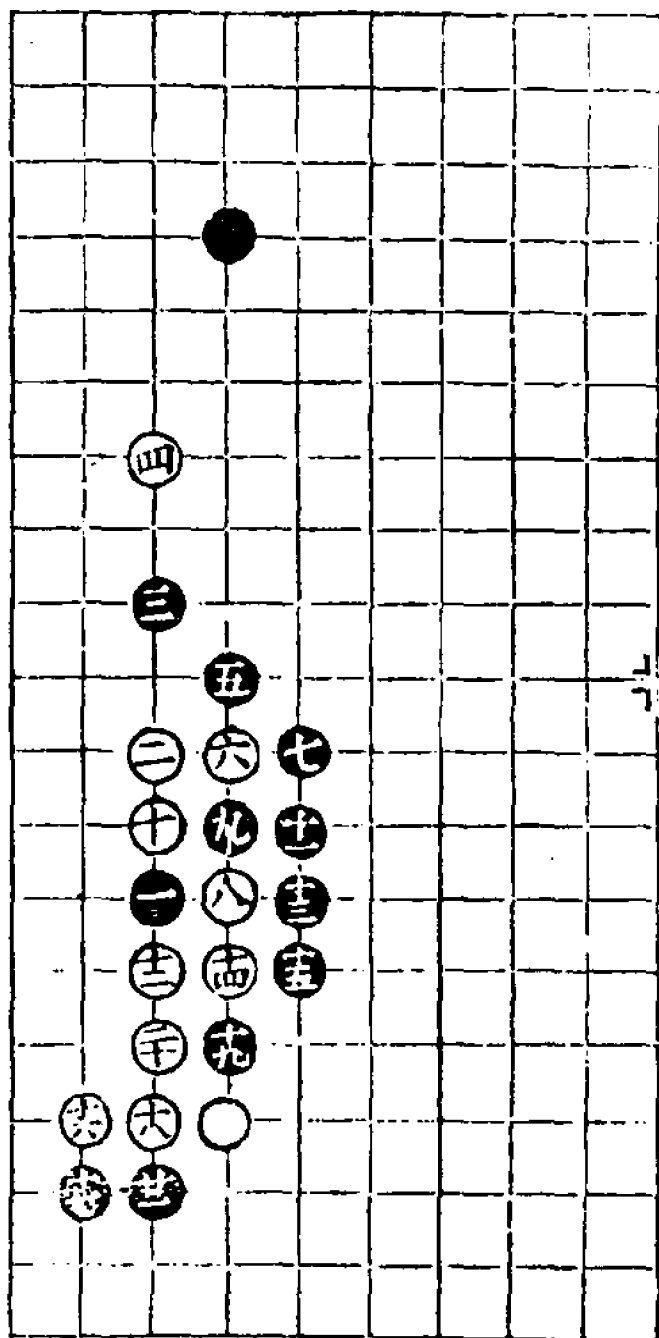
白取勢



# 二变

白取势

此二变以得势為主





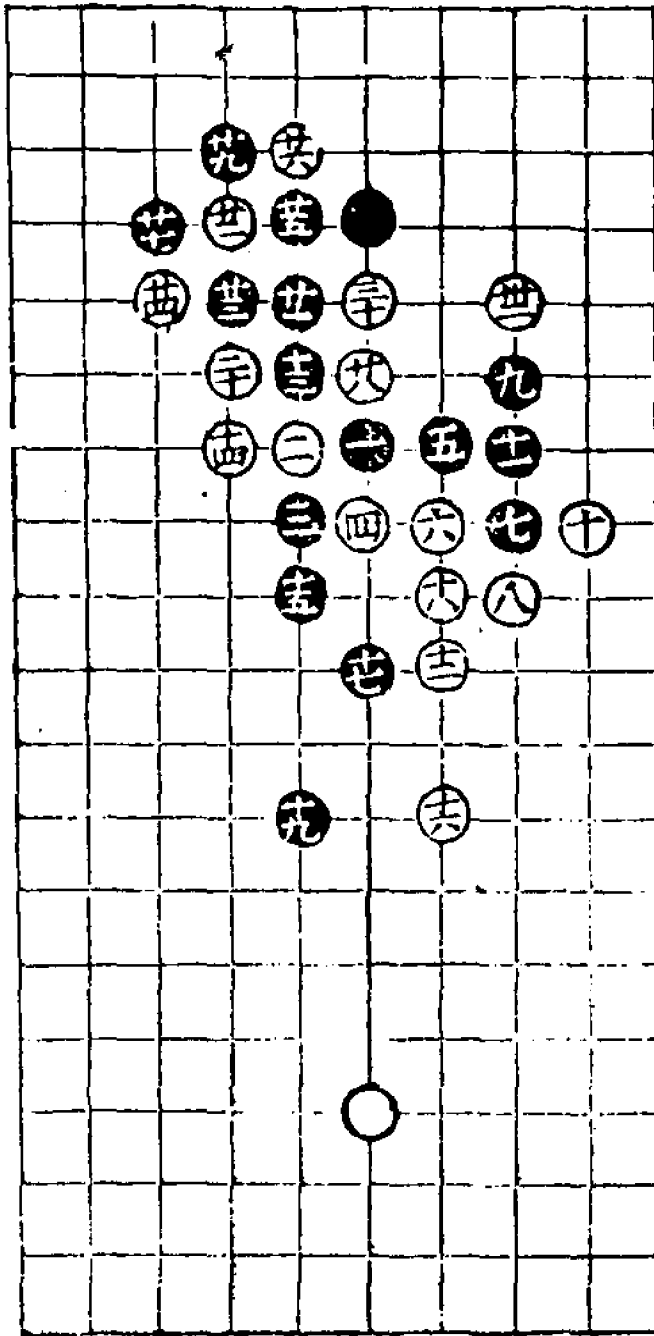
# 七四起手類

黑勝

廿妙

廿妙

世同廿一



二變

白勝

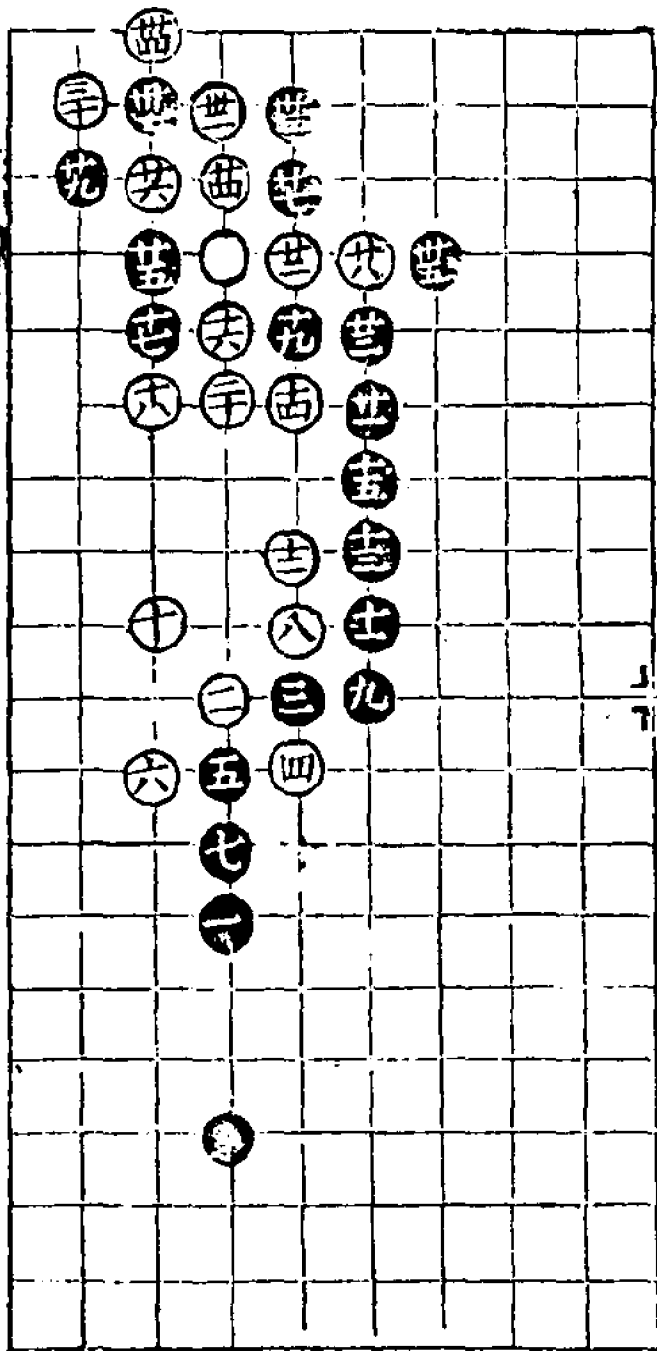
七妙

廿妙

九妙

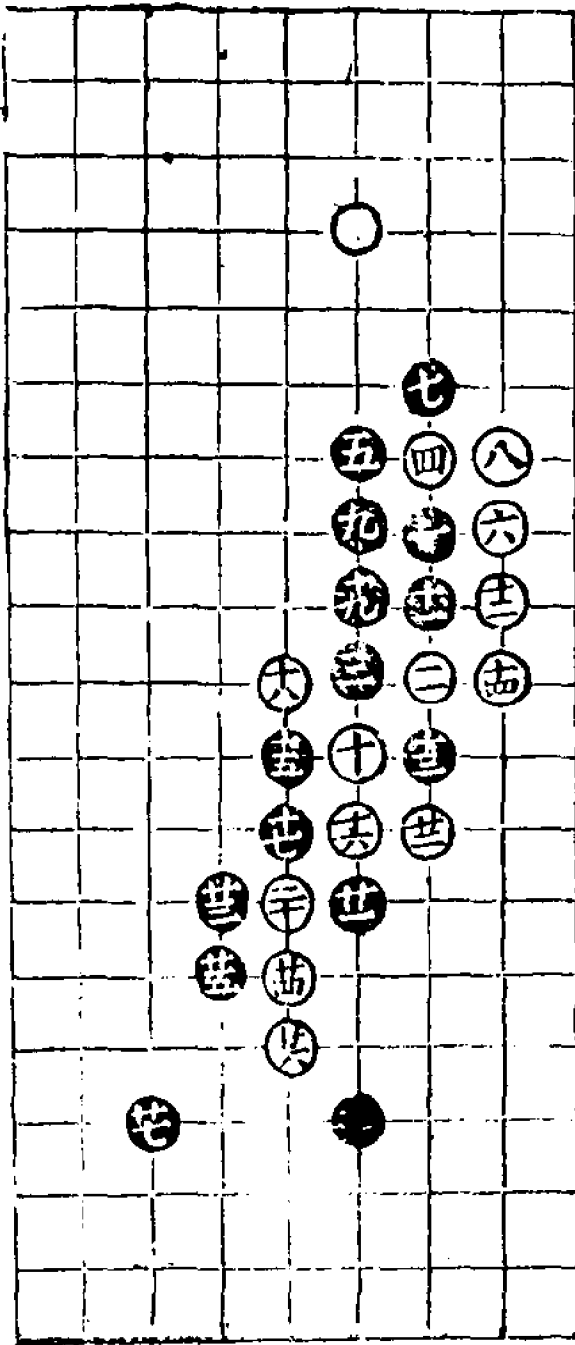
廿妙

廿妙



# 三起手類 野戰

白取勢

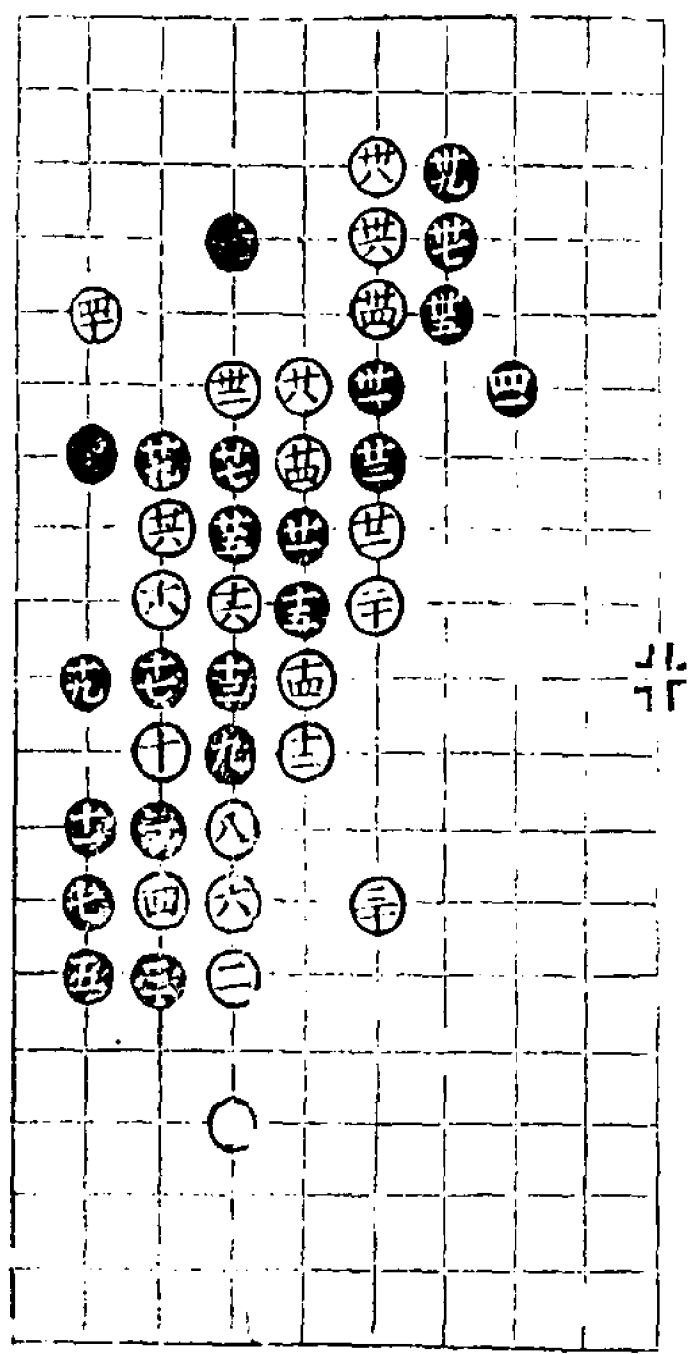


二變 白取勢

九妙

十五妙

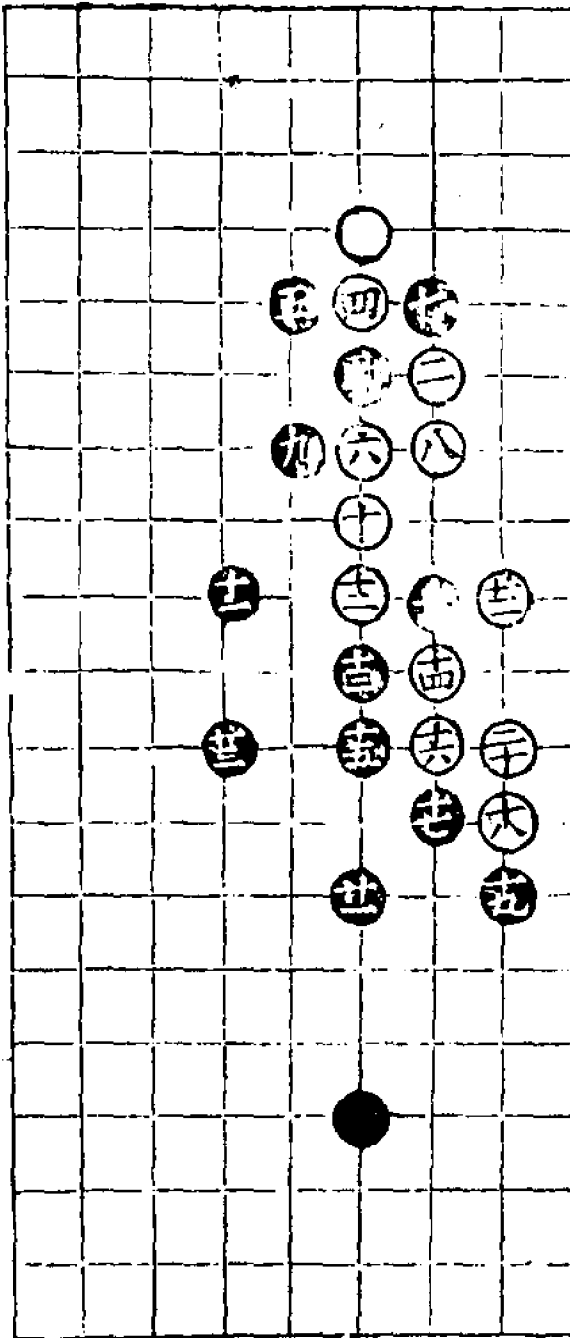
廿三妙



九三起手類 自得勢

大鐵網 着妙

鉄網數變皆卑投以致  
失勢經云入界宜緩

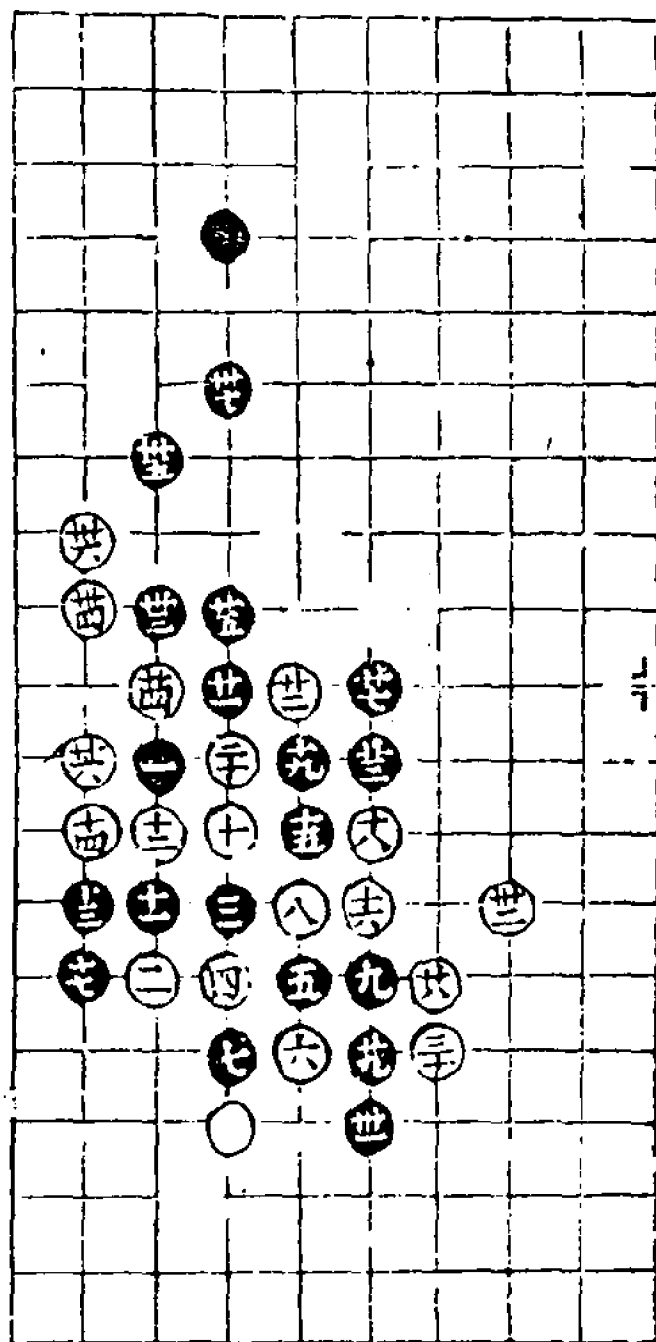


三變

白得勢

十五妙

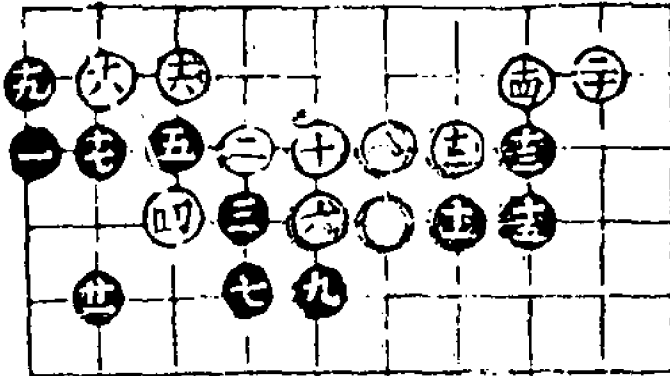
廿二妙



# 三变

白得势

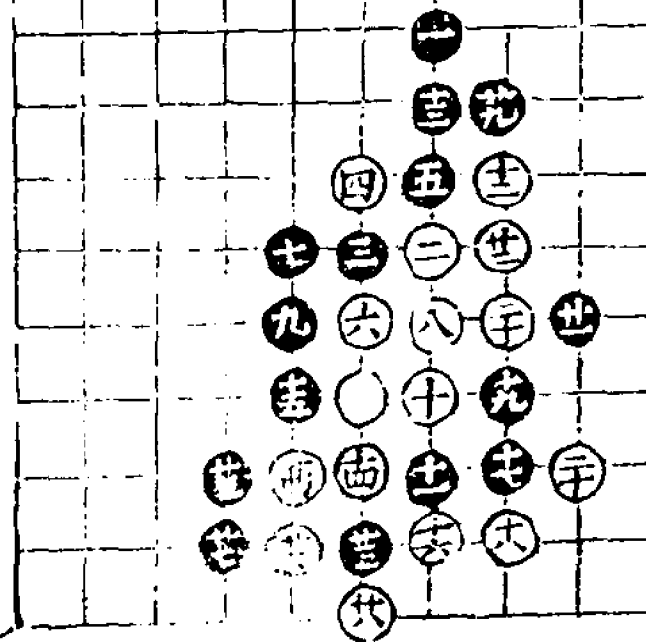
五妙



# 四变

白得势

廿三妙



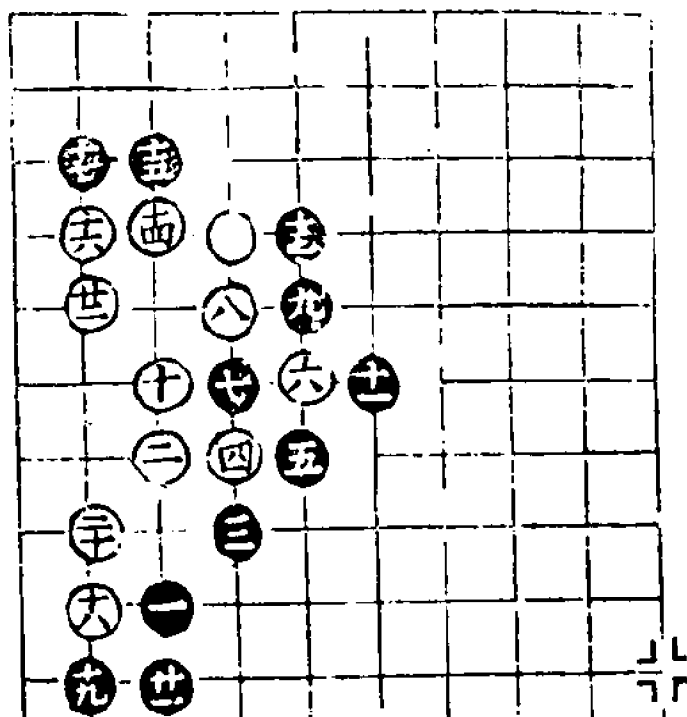
# 五变

自得势

七妙

九妙

十三同七



# 六变

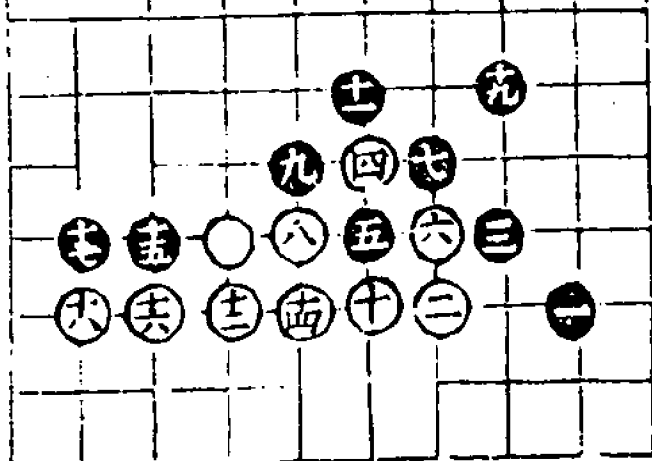
自得势

五妙

七妙

九妙

十三同五

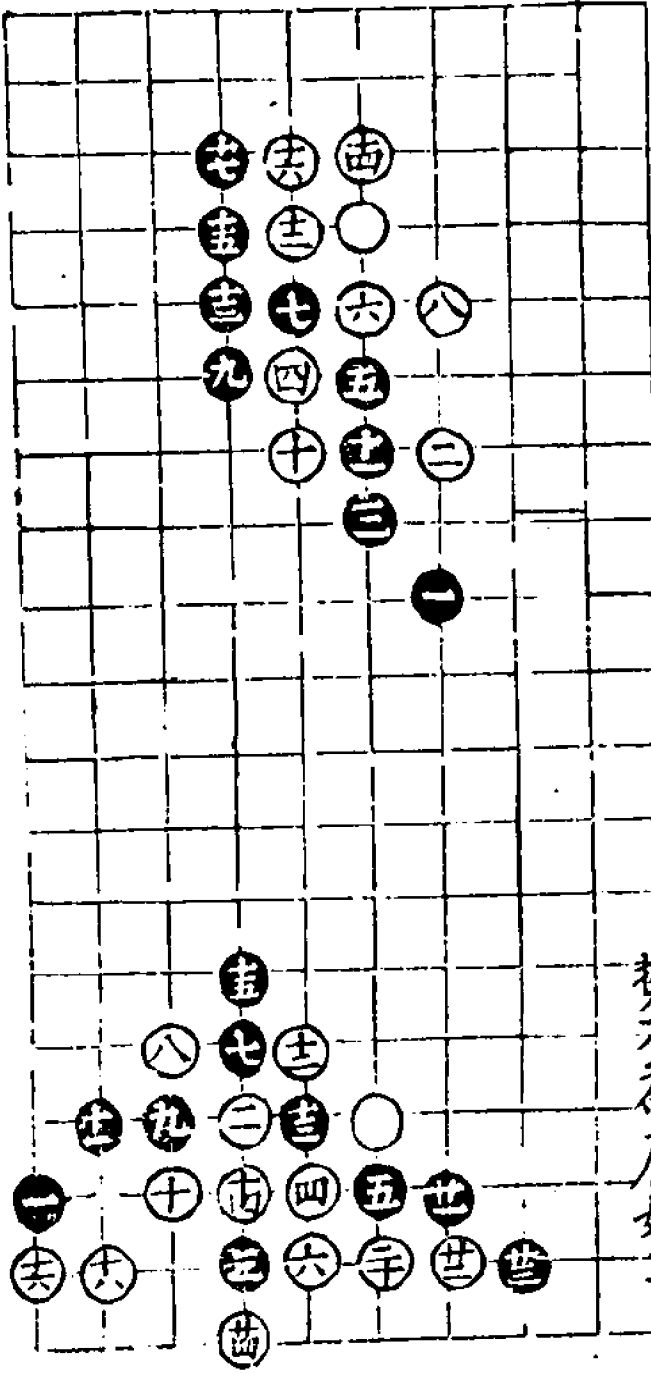




# 七變

白得勢

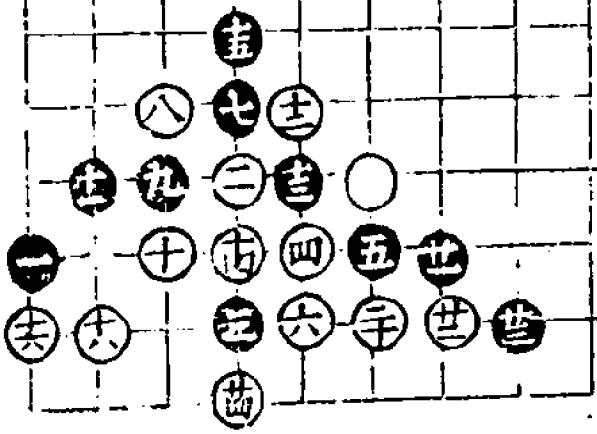
六妙



# 八變

白得勢 三妙 七妙 三妙

黑六着在七三 勢不為屈妙甚



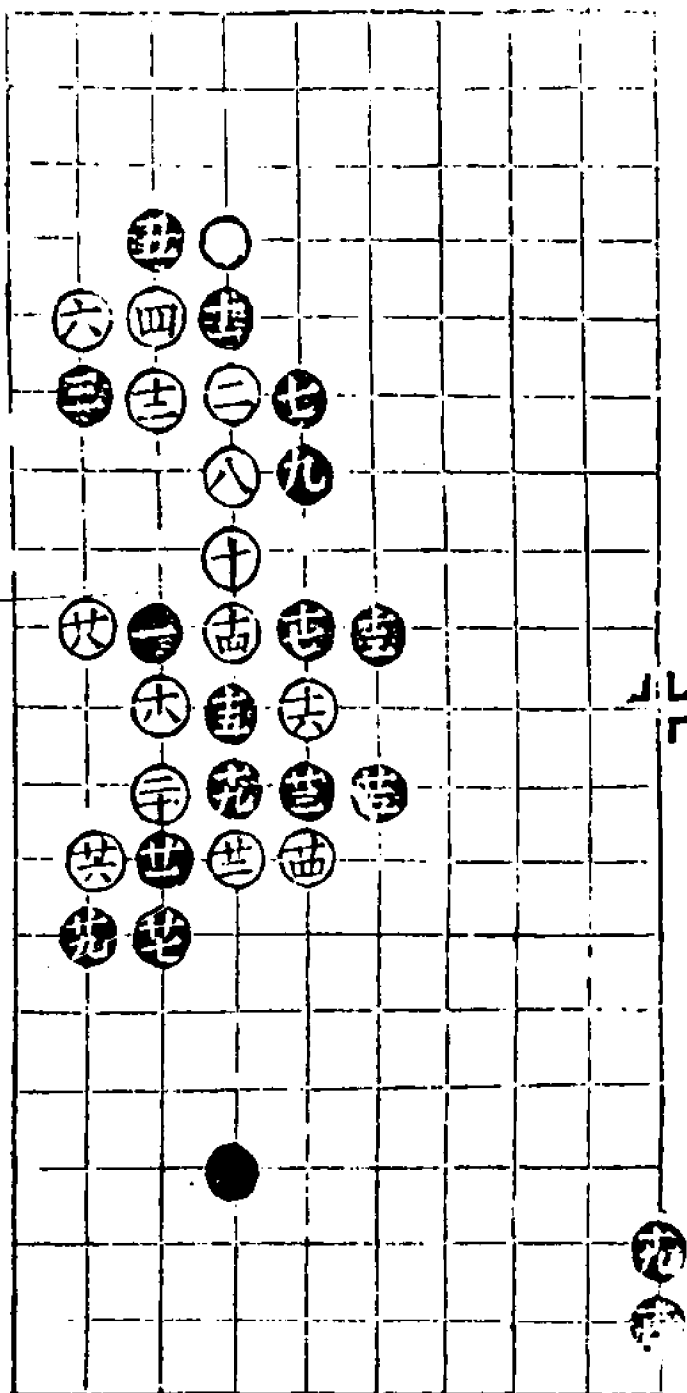
九變

自得勢

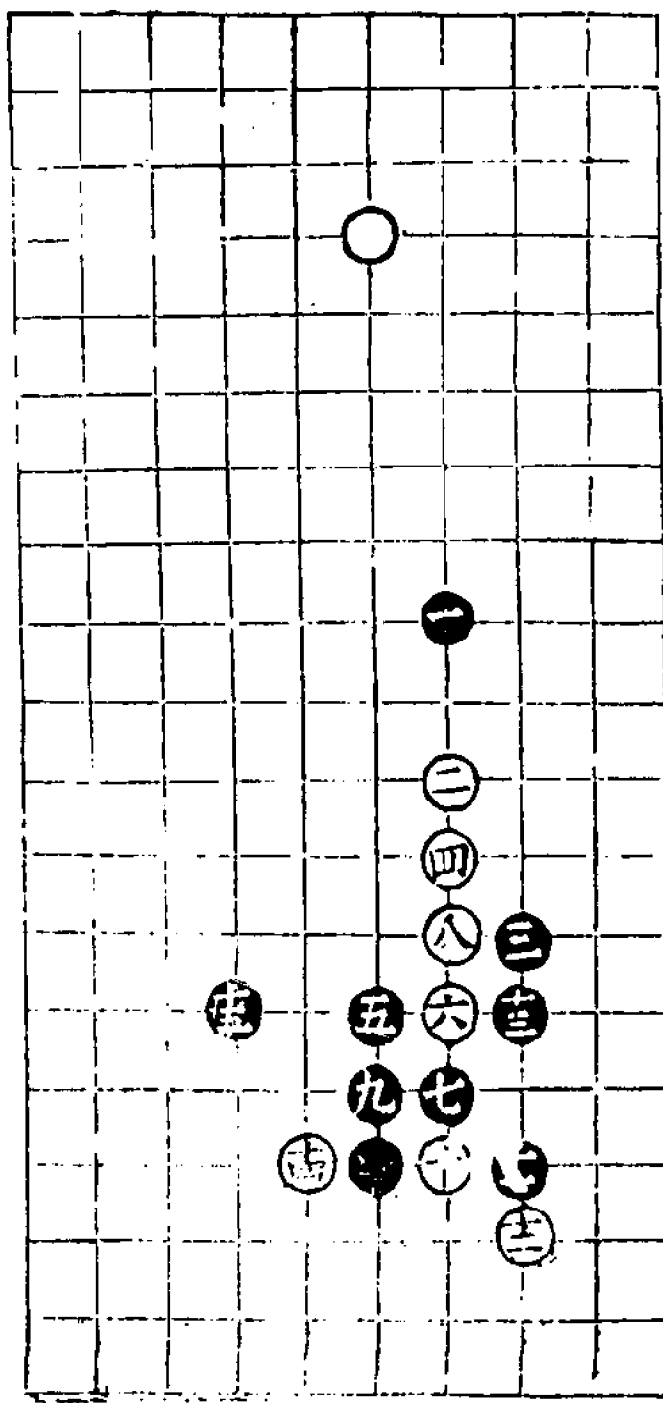
十三妙

十五妙

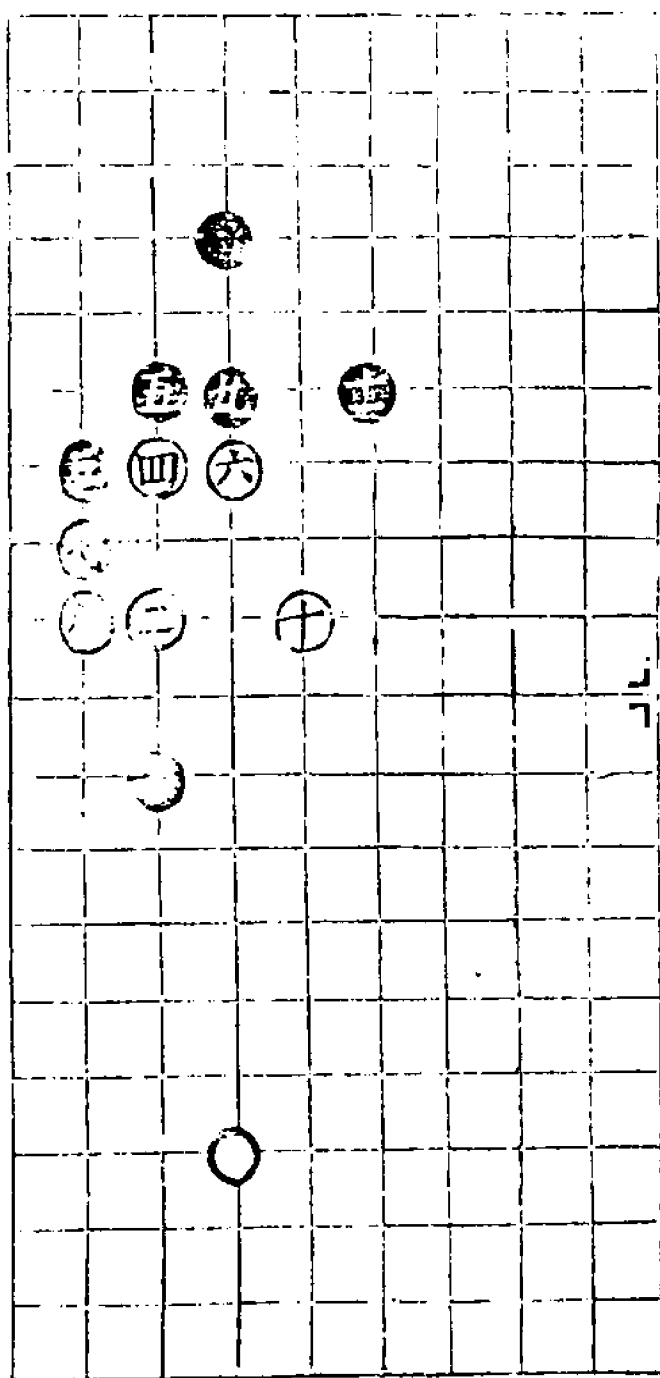
廿妙



十變



# 十變



斗

# 十三起手類

白勝

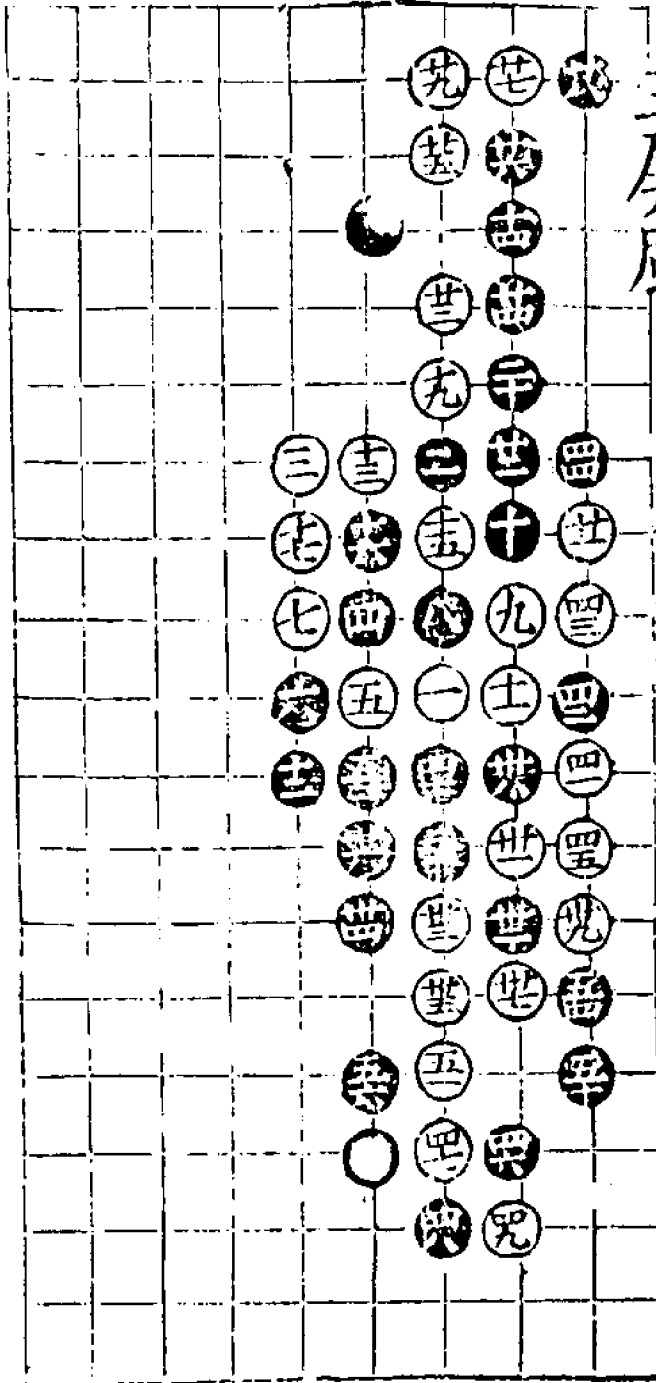
四妙 四六妙 五十妙極 五四妙

玉屏風

大同主

五三同四二

五五同世一



# 二变

白勝

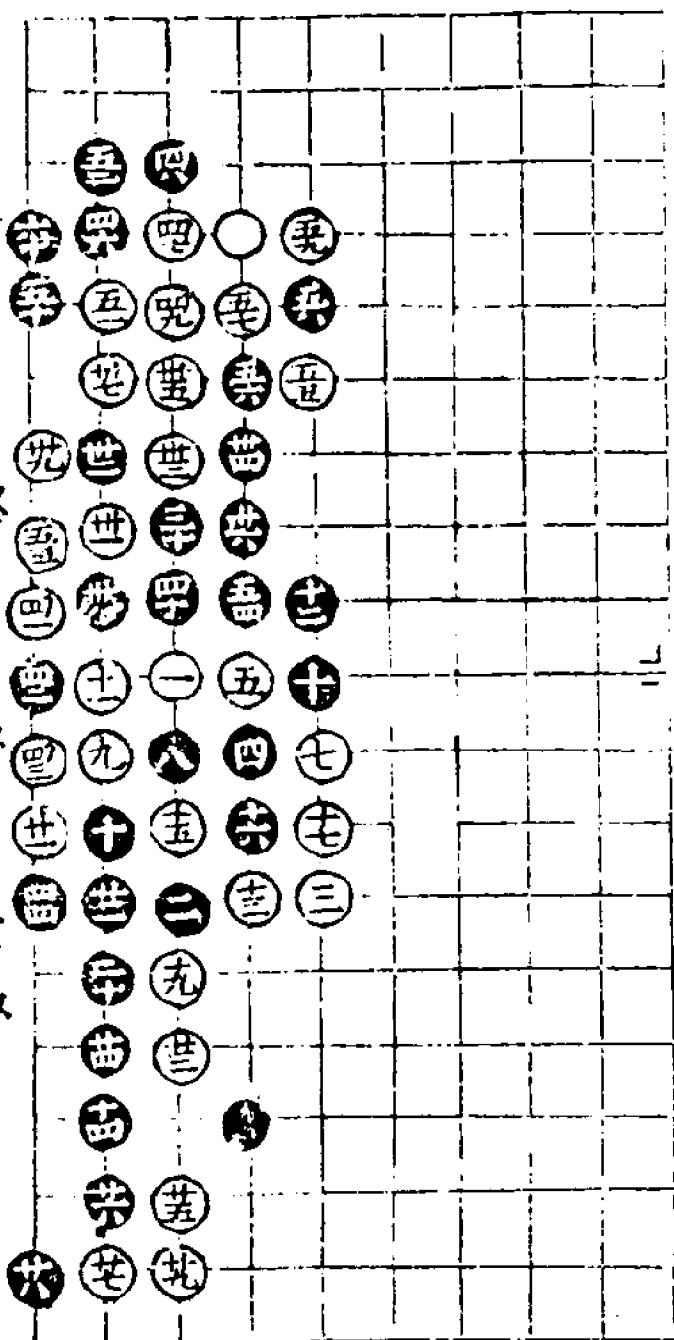
廿四妙極

四六妙

五六妙

大同十五

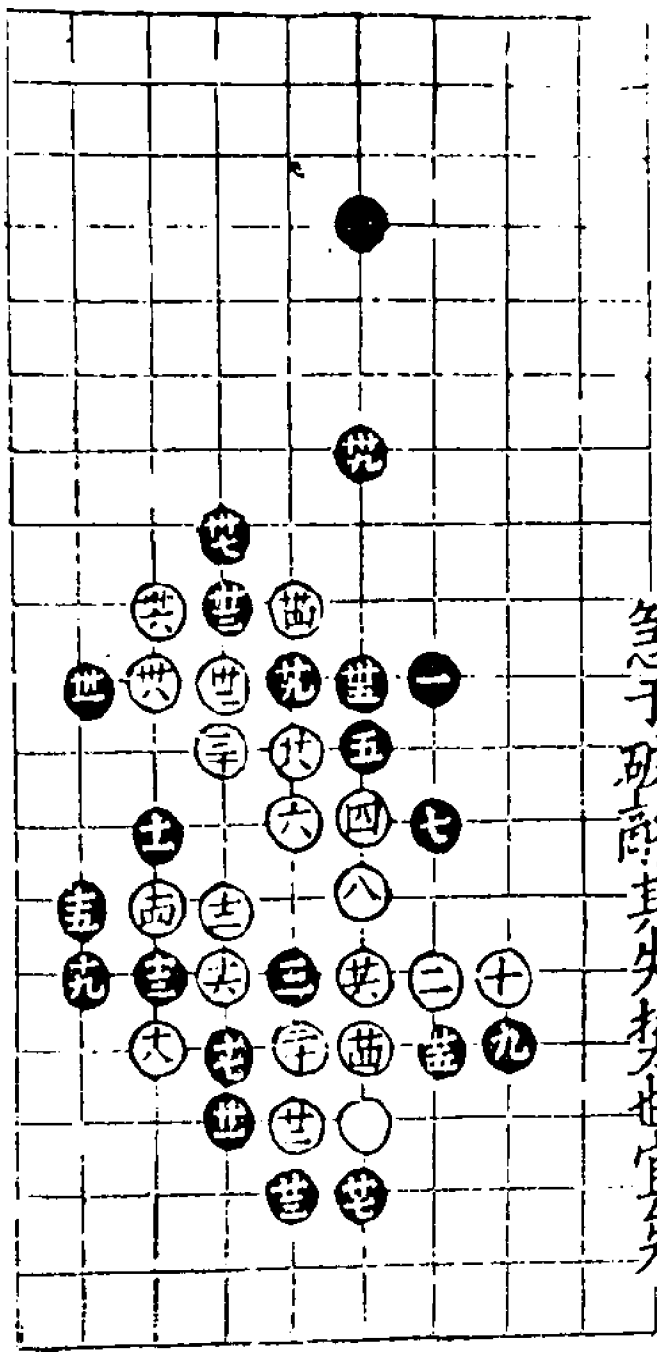
四五同四二



# 王友諒李基童對局圖

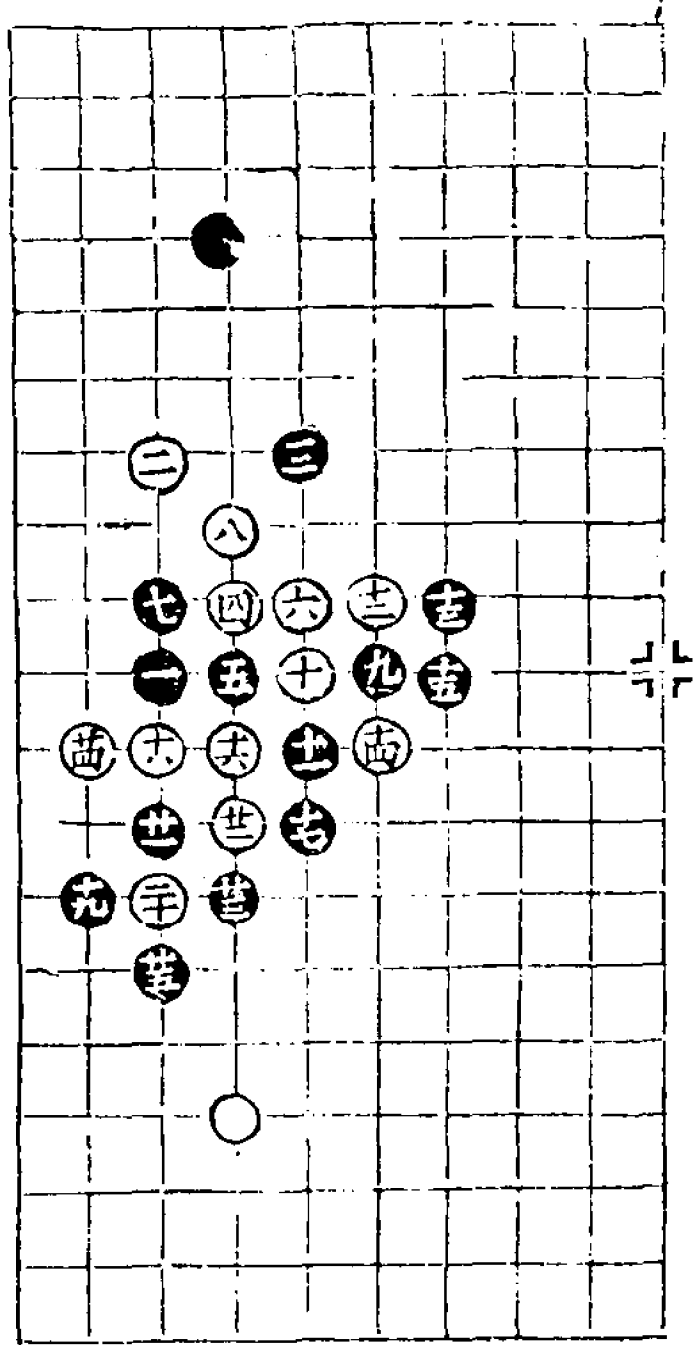
白取勢 五妙 士妙甚

白濶大中正嚴謹黑不先布置而急于破敵其失勢也宜矣



# 劉得顯局

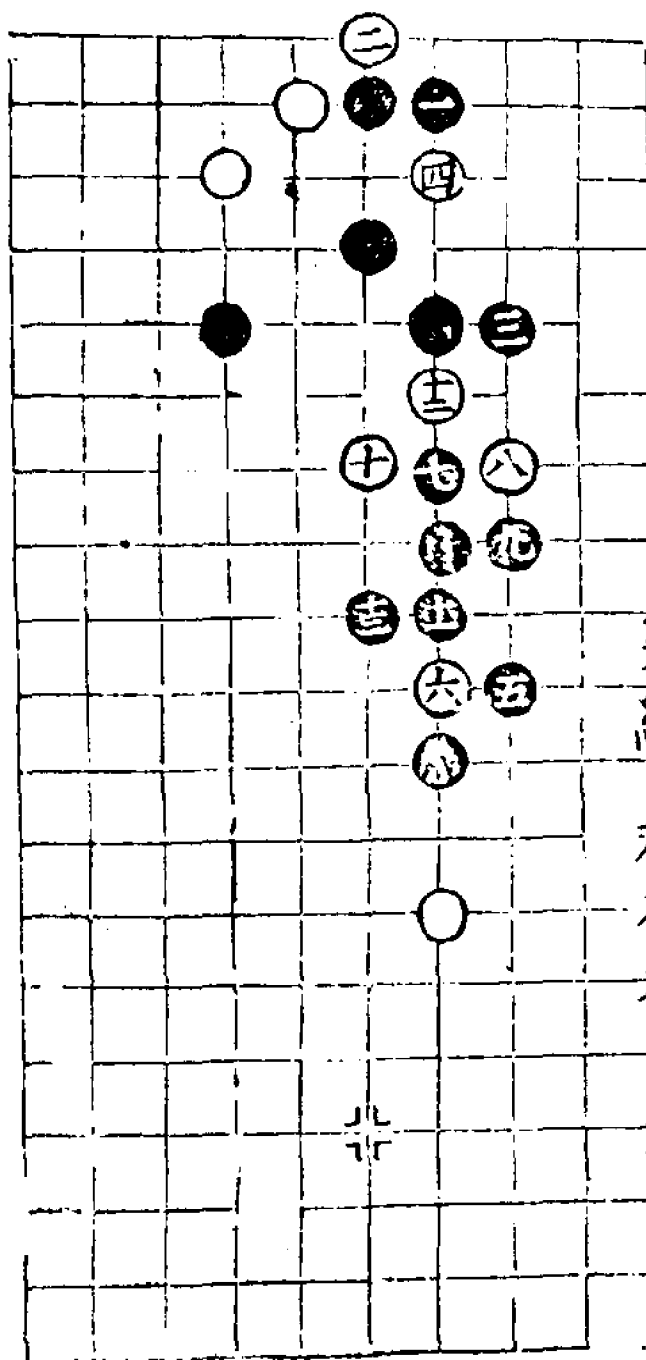
白取勢





# 侵分類

五妙 九妙

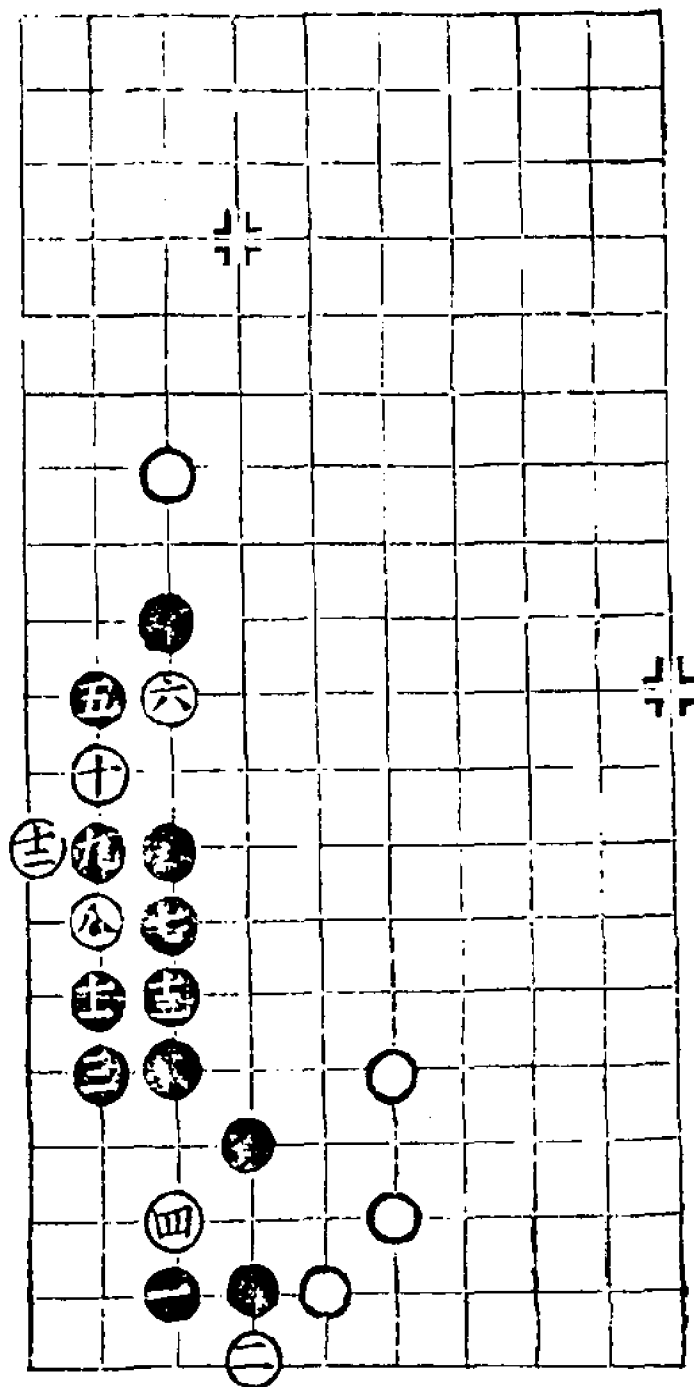


凡侵分不可輕動否則反失勢  
矣經曰施行未成不可先動

二变

七妙

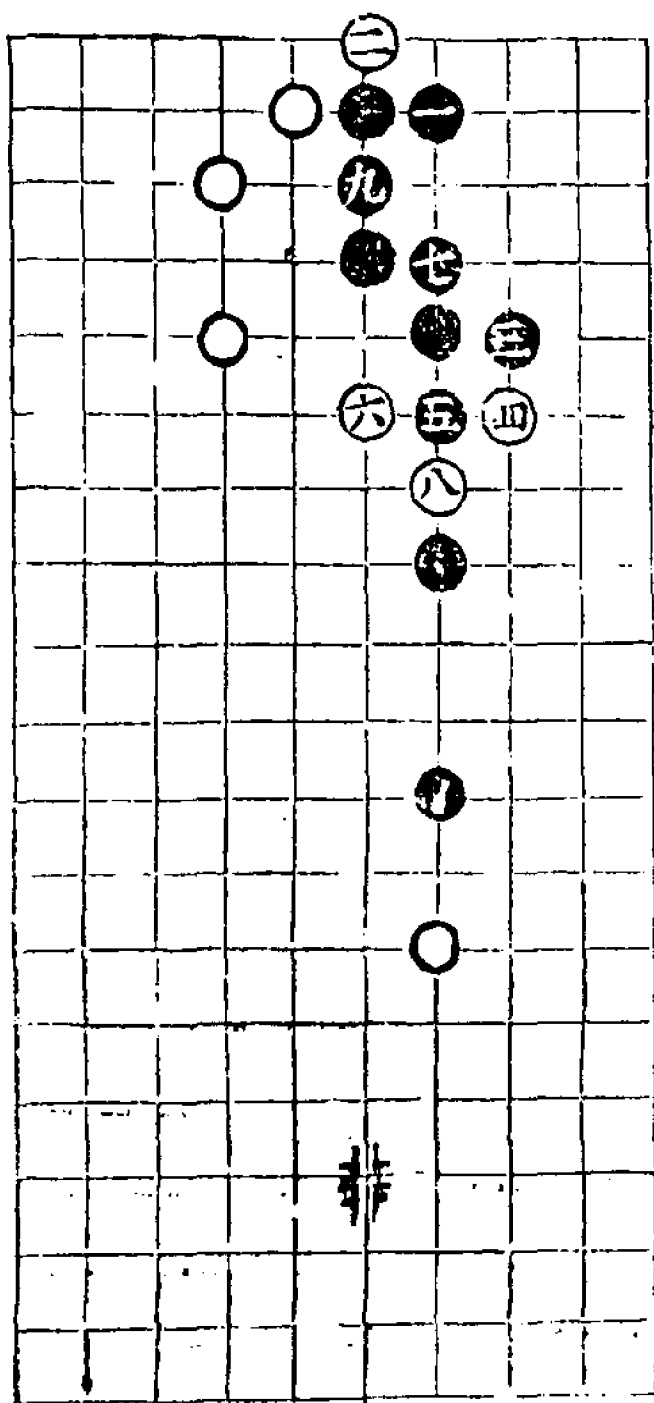
九妙



三變

三妙

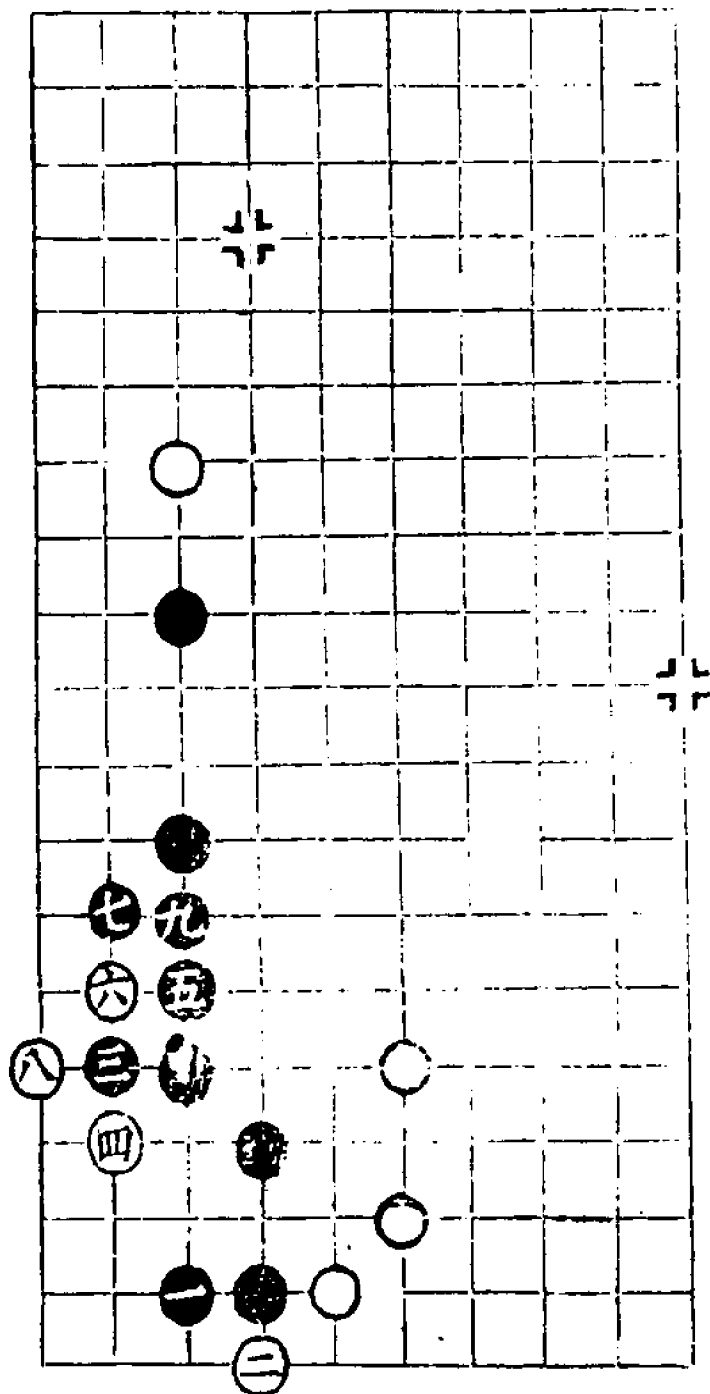
五妙



四變

三妙

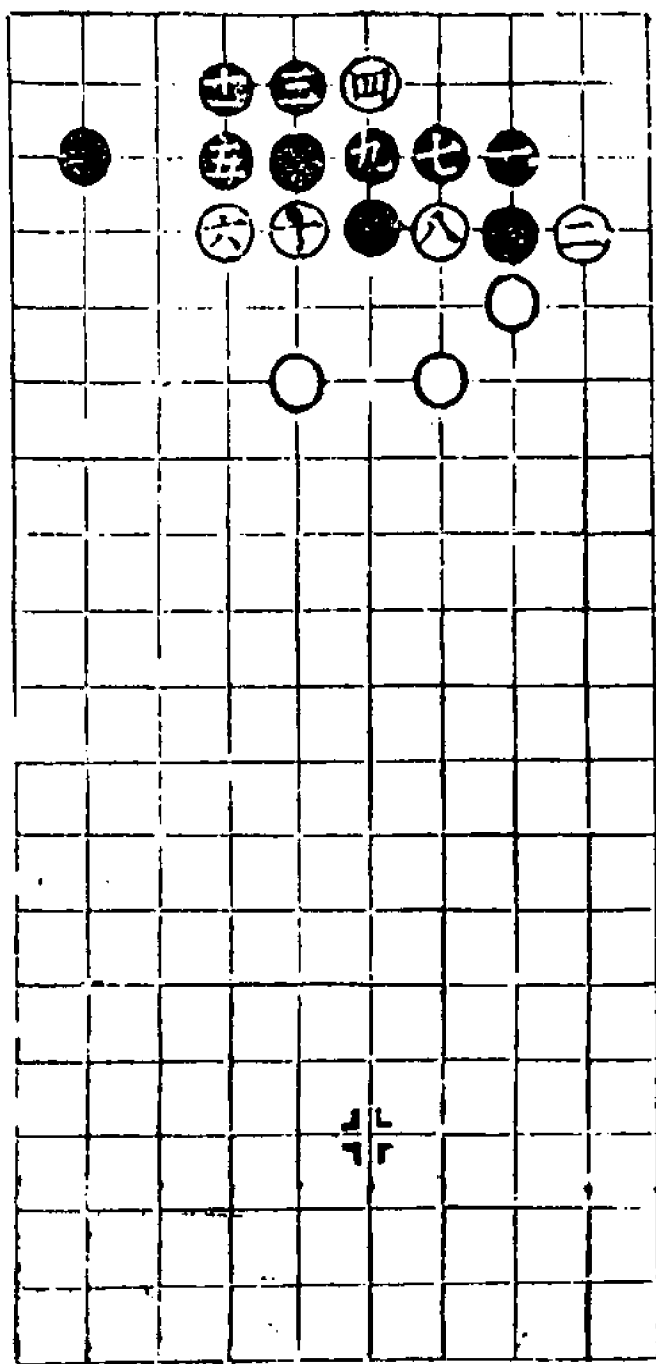
五妙



五變

五妙

七妙



六變

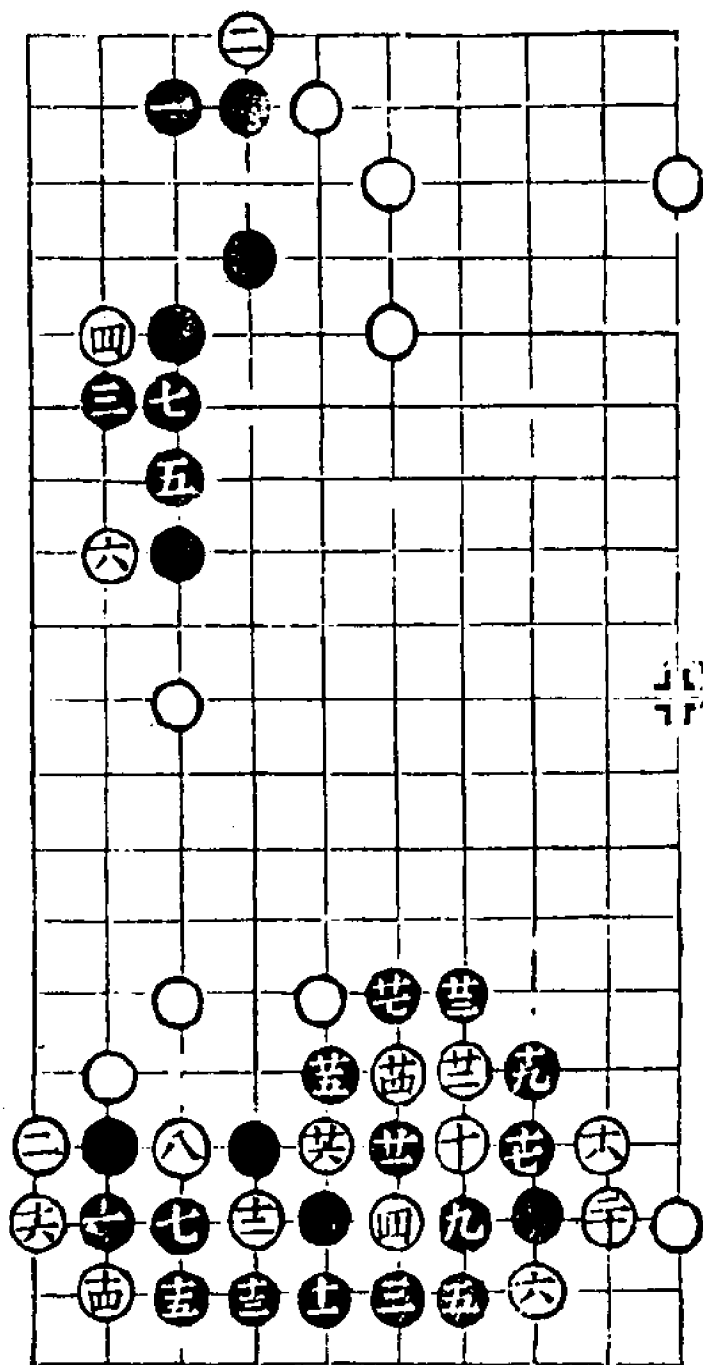
三妙

五妙

七變

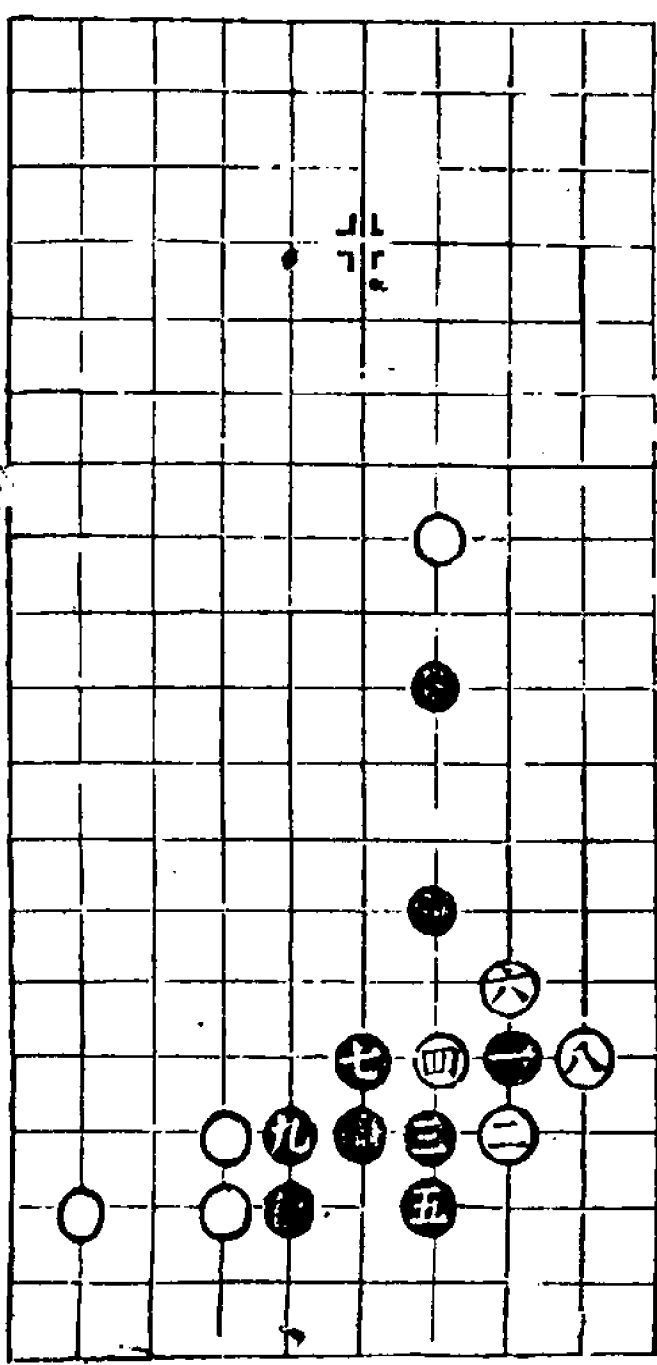
廿妙

廿五妙

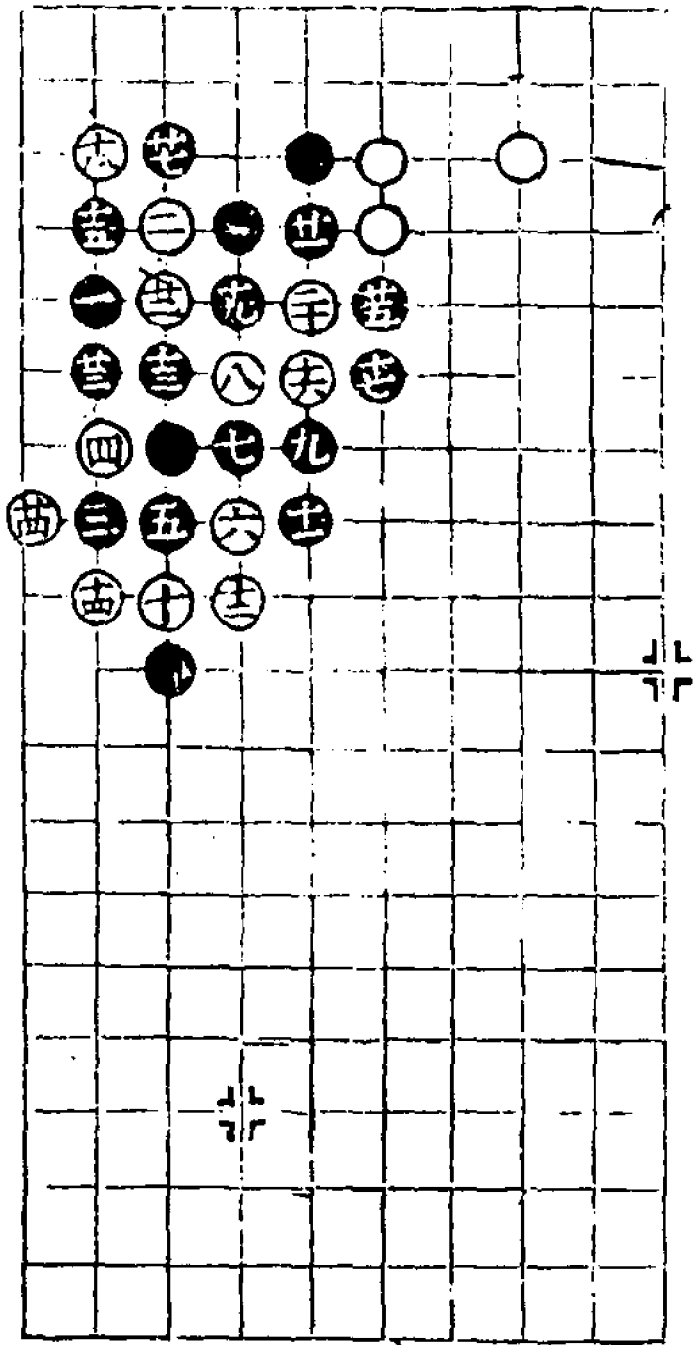


# 八變

三妙



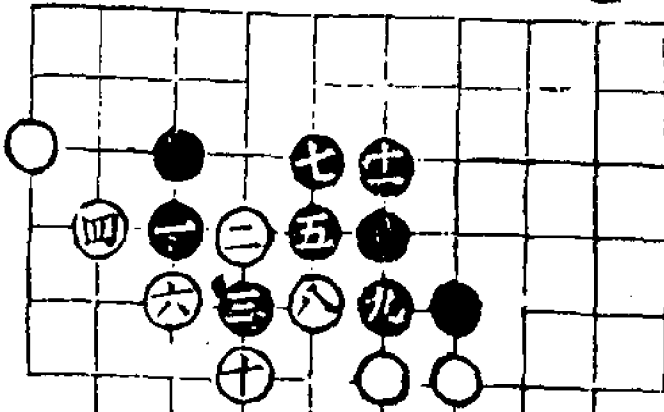
九变  
 七妙  
 士妙  
 九妙  
 其同九





# 十變

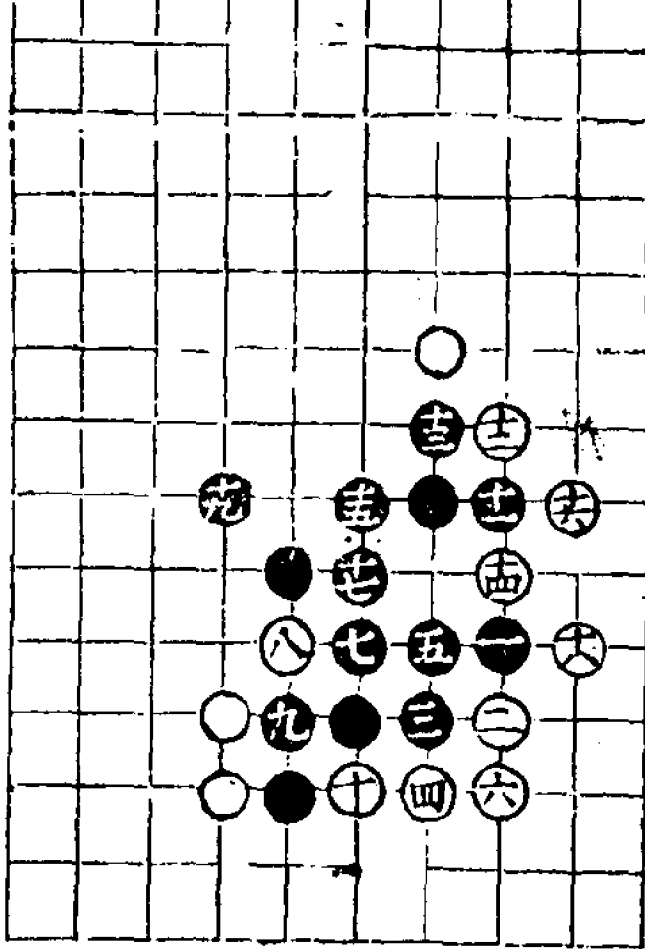
三妙



# 士變

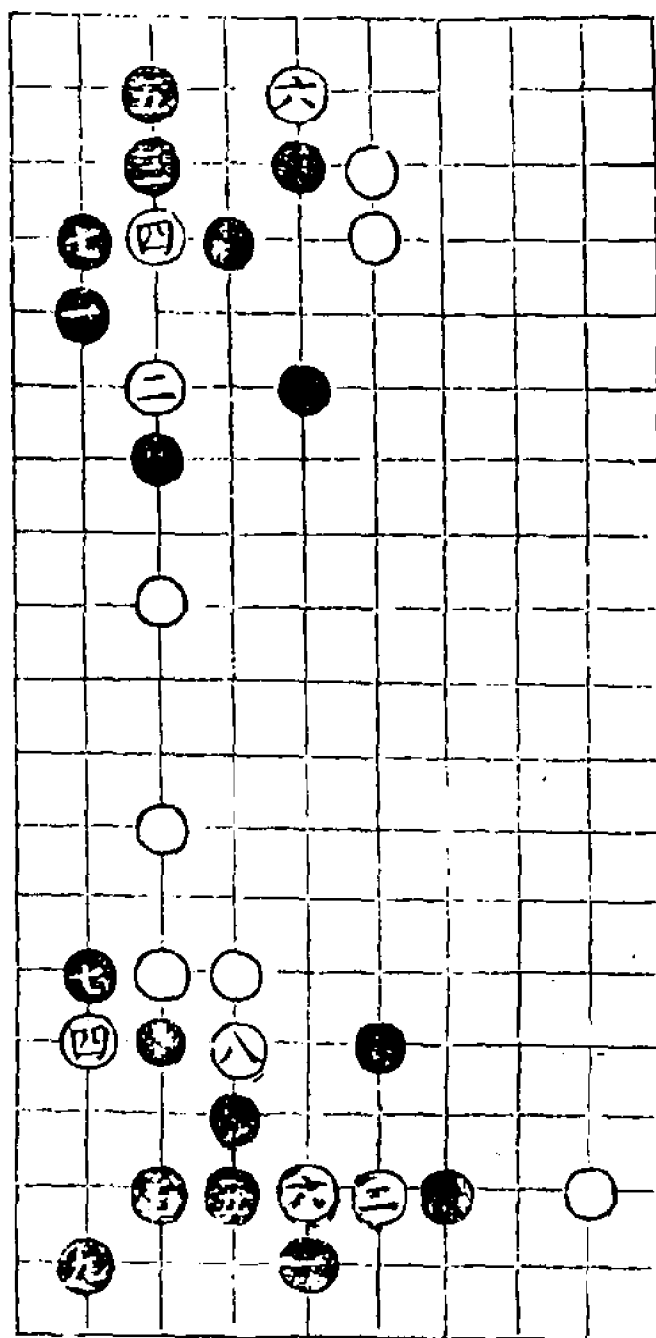
三妙

士妙



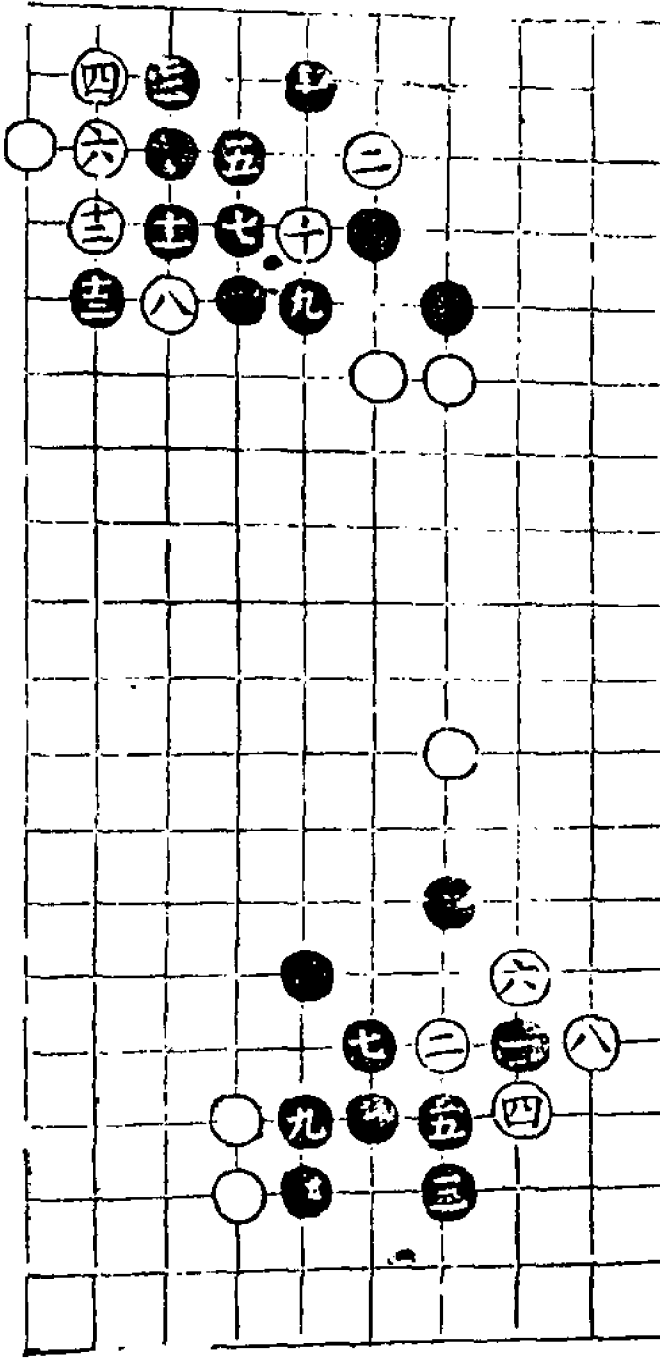
十二變五妙

十三變七妙九妙



十四變 三妙 十三妙

十五變 三妙



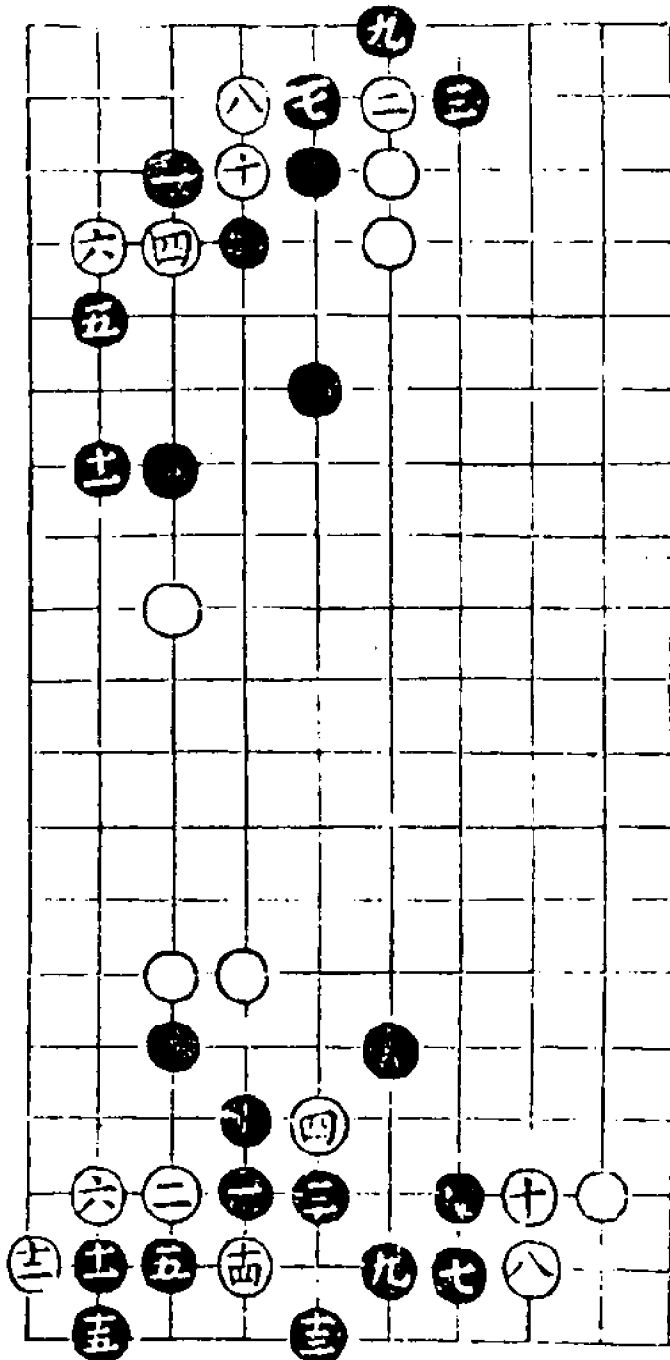
# 十六變

五妙

七妙

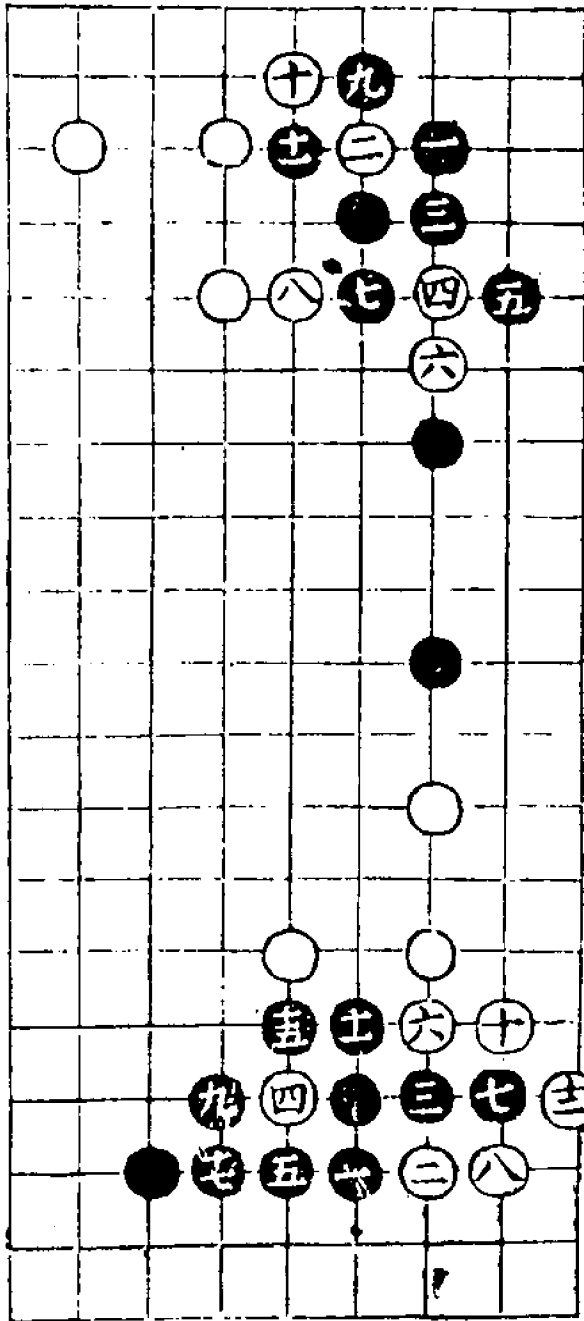
# 十七變

三妙



# 十八變

七妙



# 十九變

九妙  
十三同三  
十六同三  
十四同七  
土妙

原缺

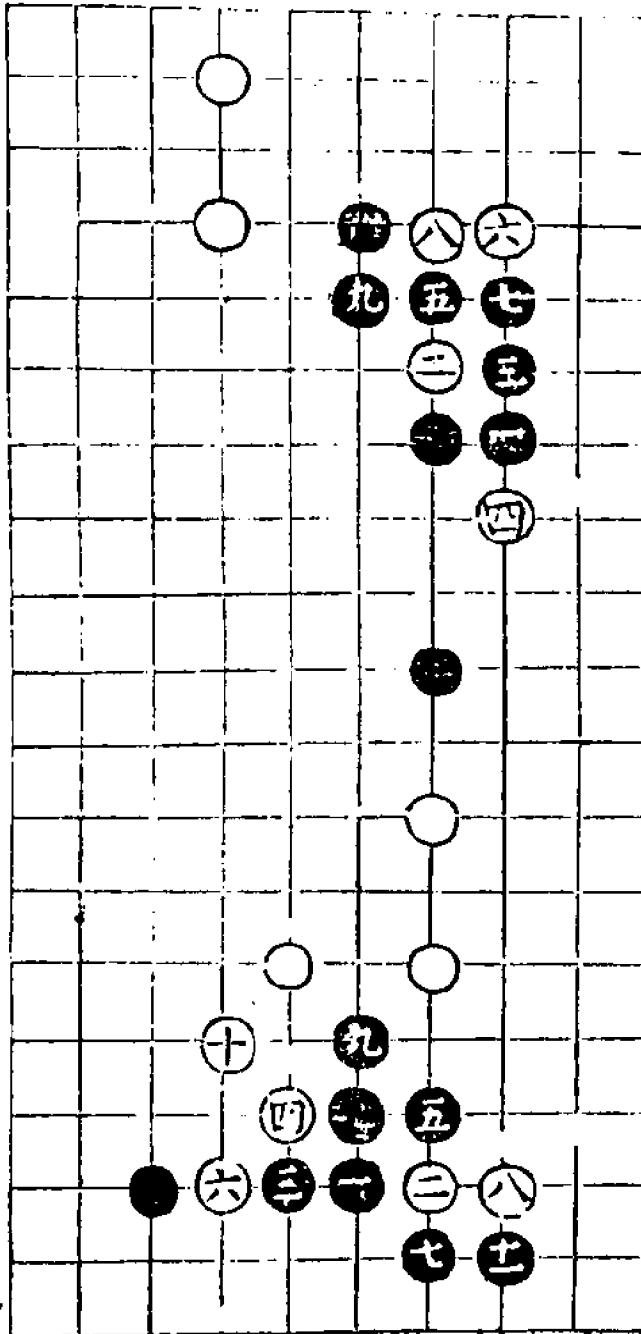


廿變

三妙

廿七變

五妙





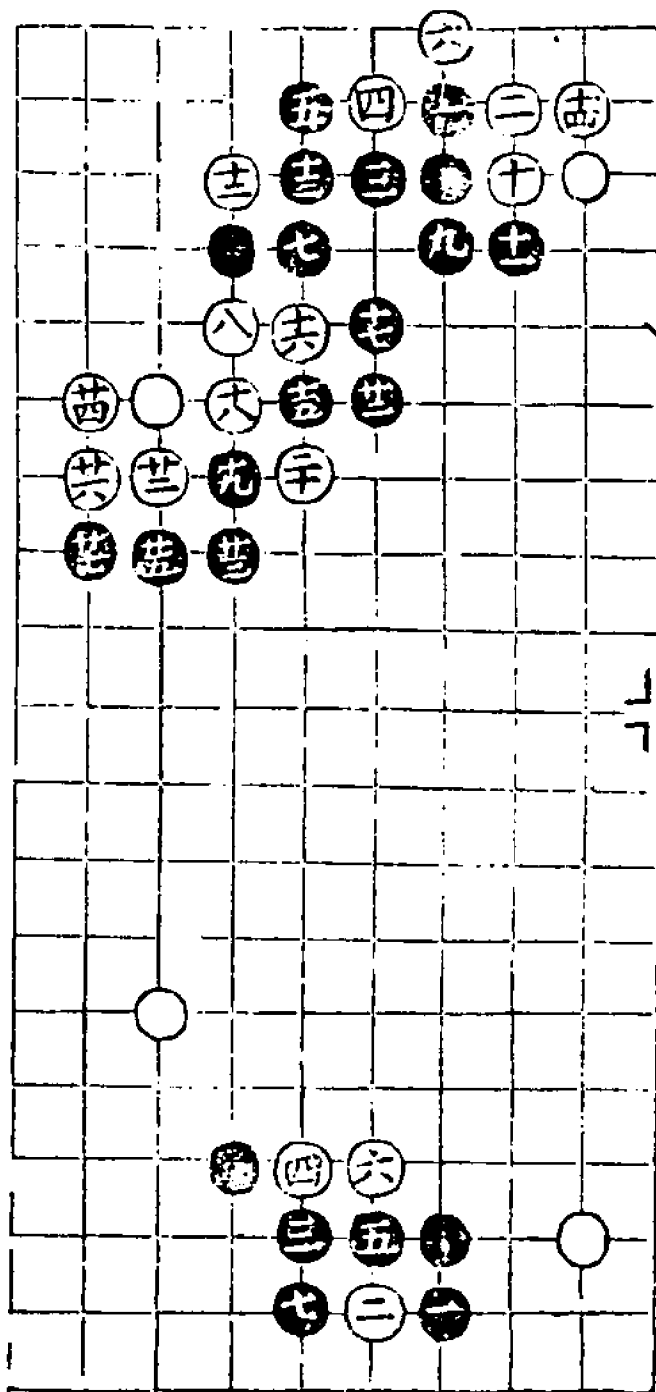
廿變

三妙

十五妙

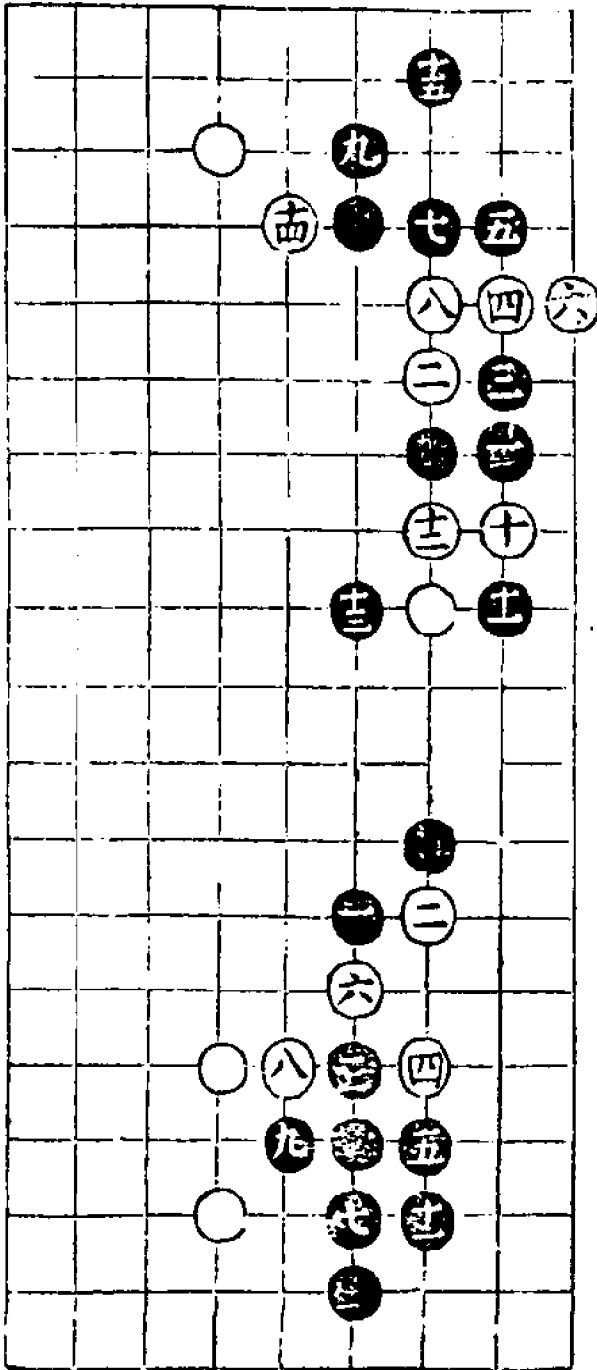
廿變

三妙



# 三十變

五妙



# 卅變

三妙

五妙

卅二變

五妙

九妙

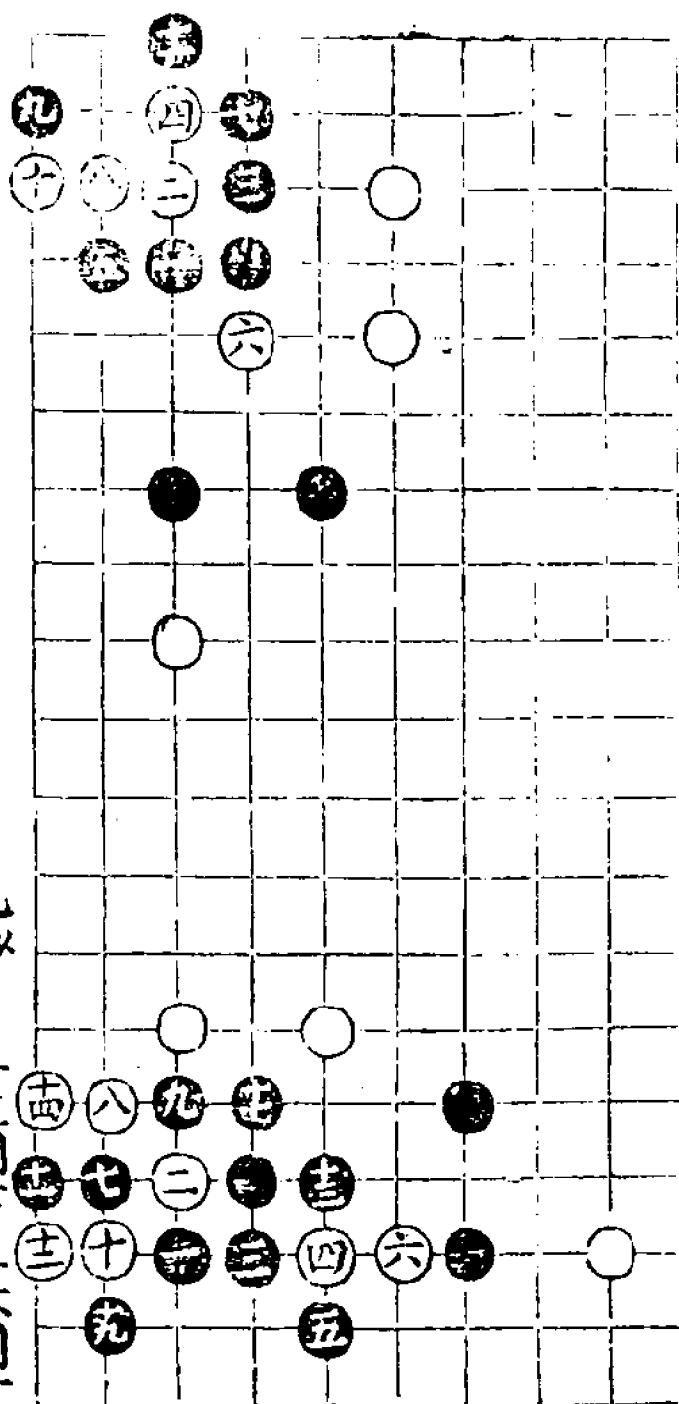
卅二變

九妙

十八同七

十五同七

十六同十一

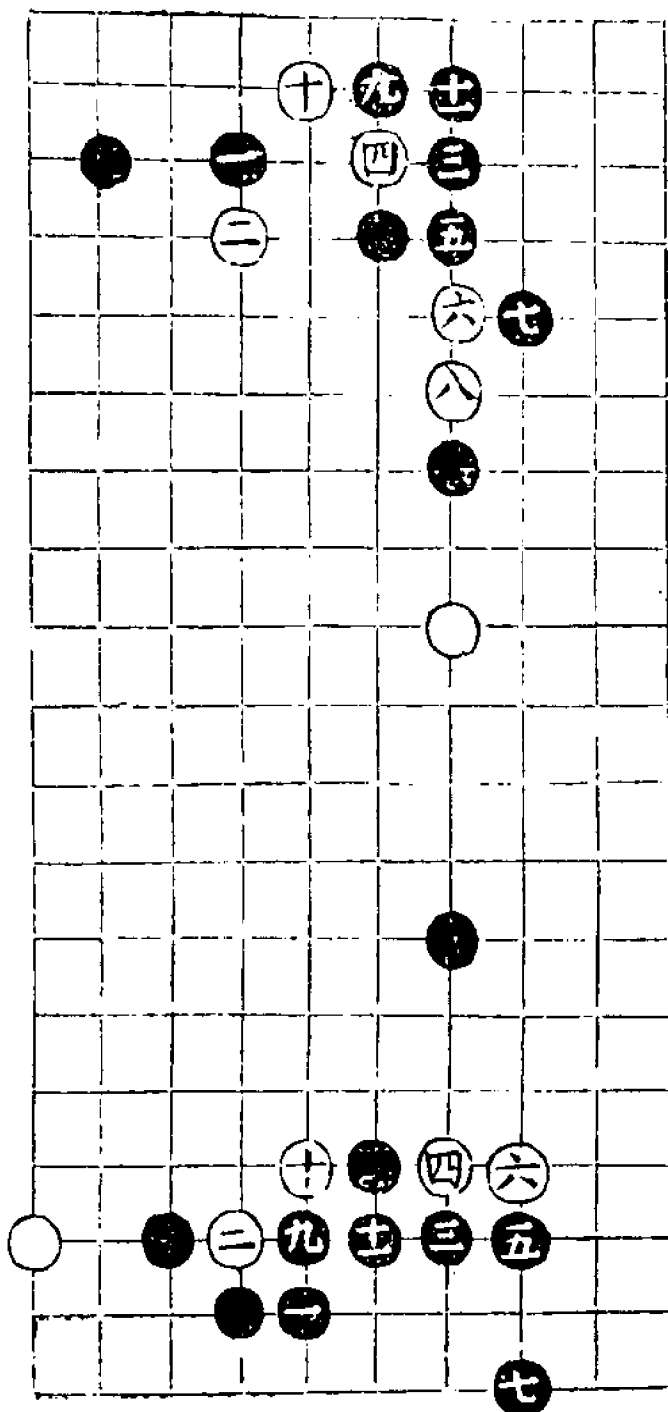


# 卅四變

三妙

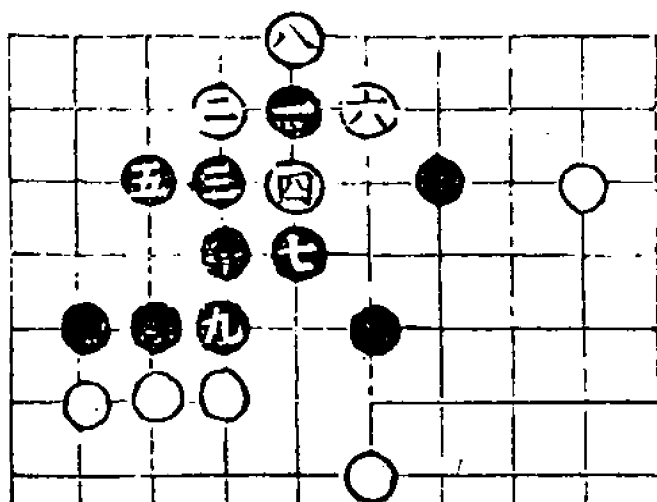
# 卅五變

七妙



# 卅六变

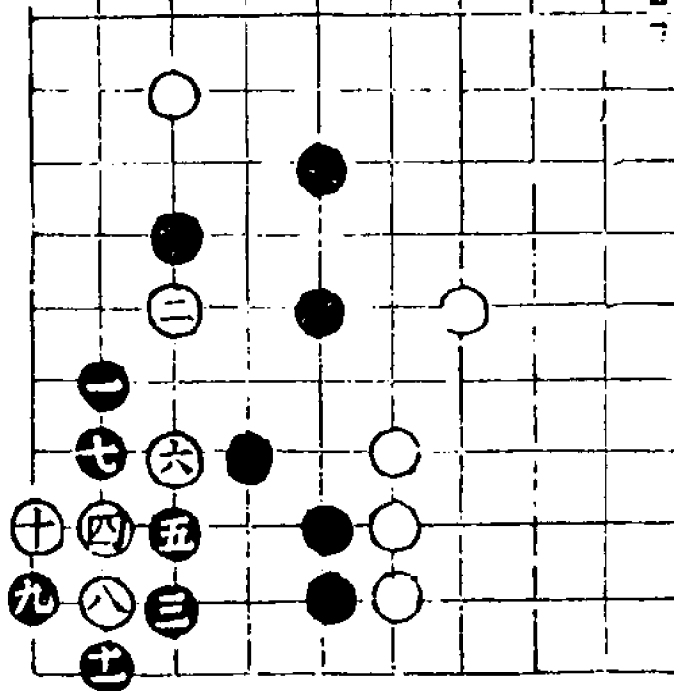
七妙



# 卅七变

三妙

九妙甚



# 世變

十五妙

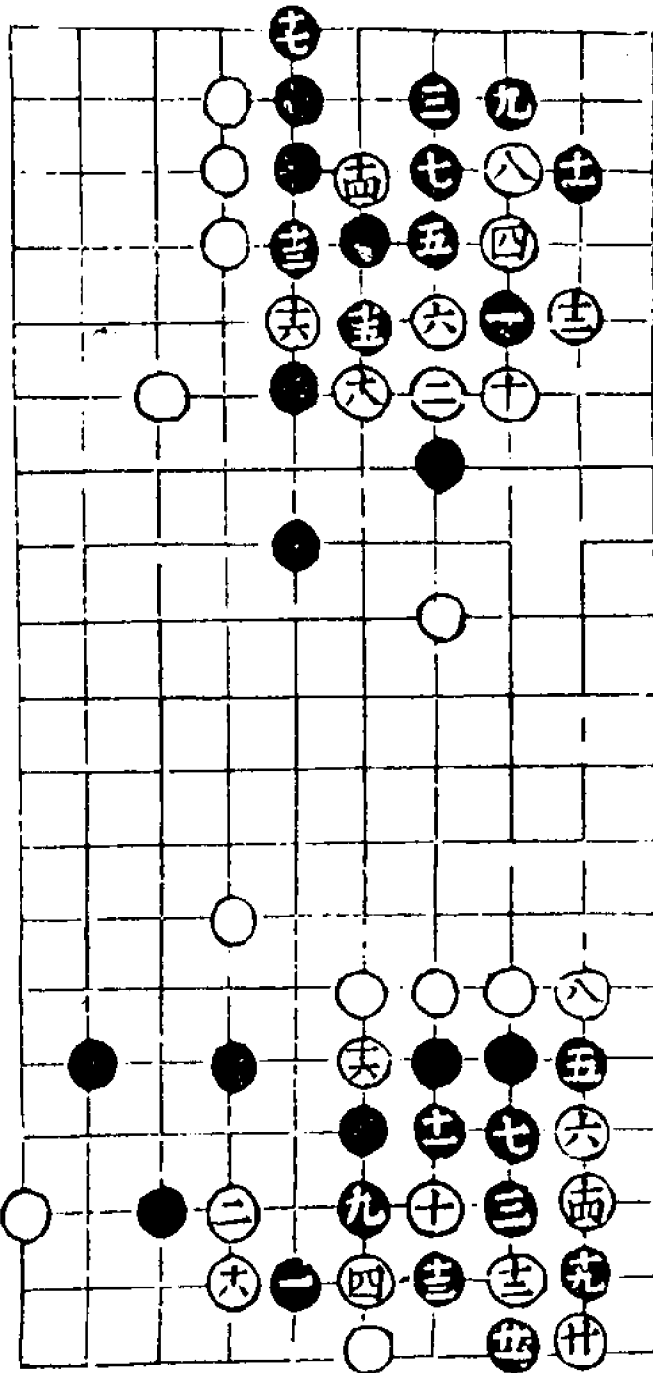
十七妙

# 世九變

劫

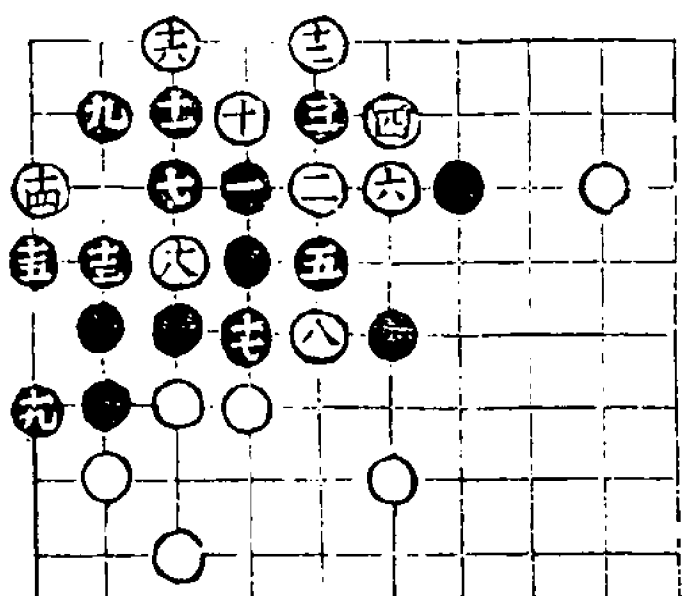
九妙

十五同十



# 四十变

九妙



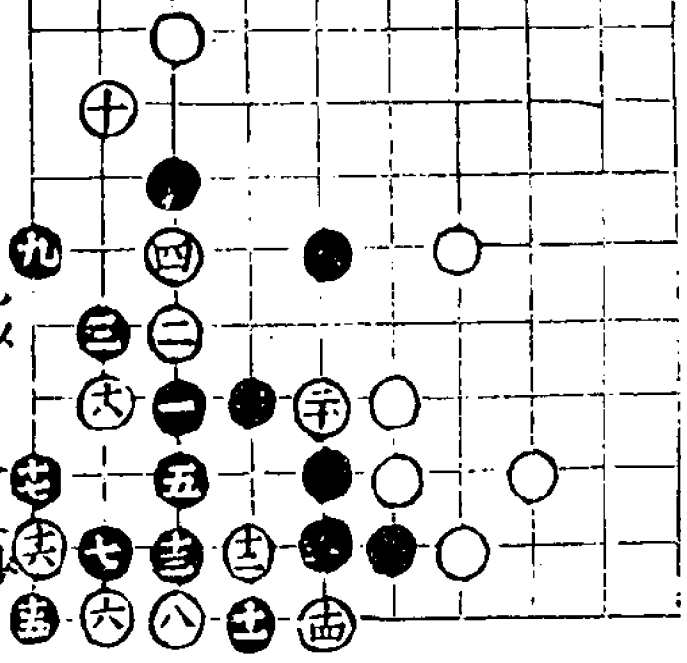
# 四十变

九妙

廿同十

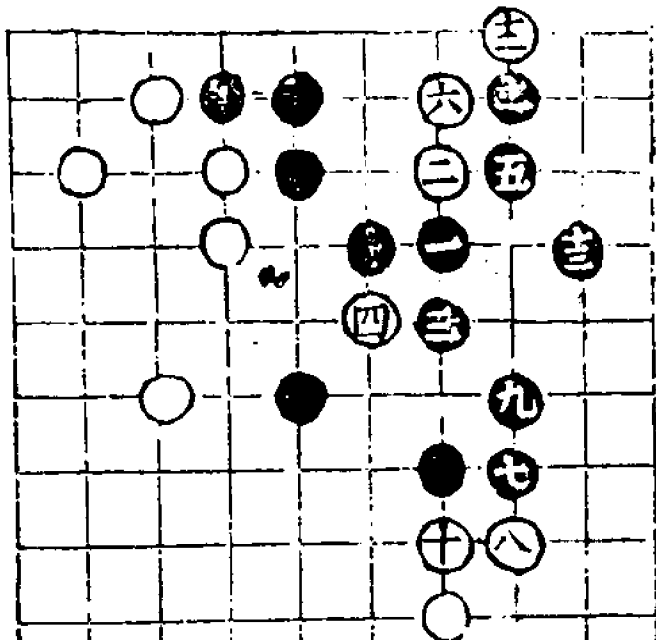
十九同十五

十五妙



# 四十二變

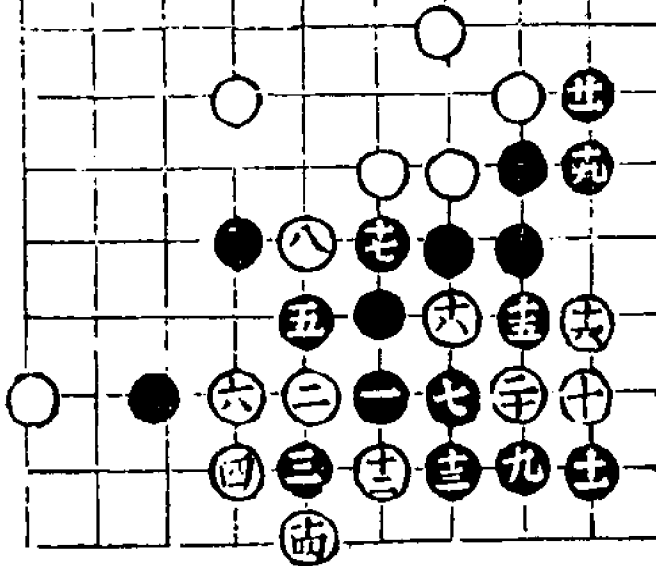
三妙



# 四十三變

九妙

士妙





# 四十四變

劫

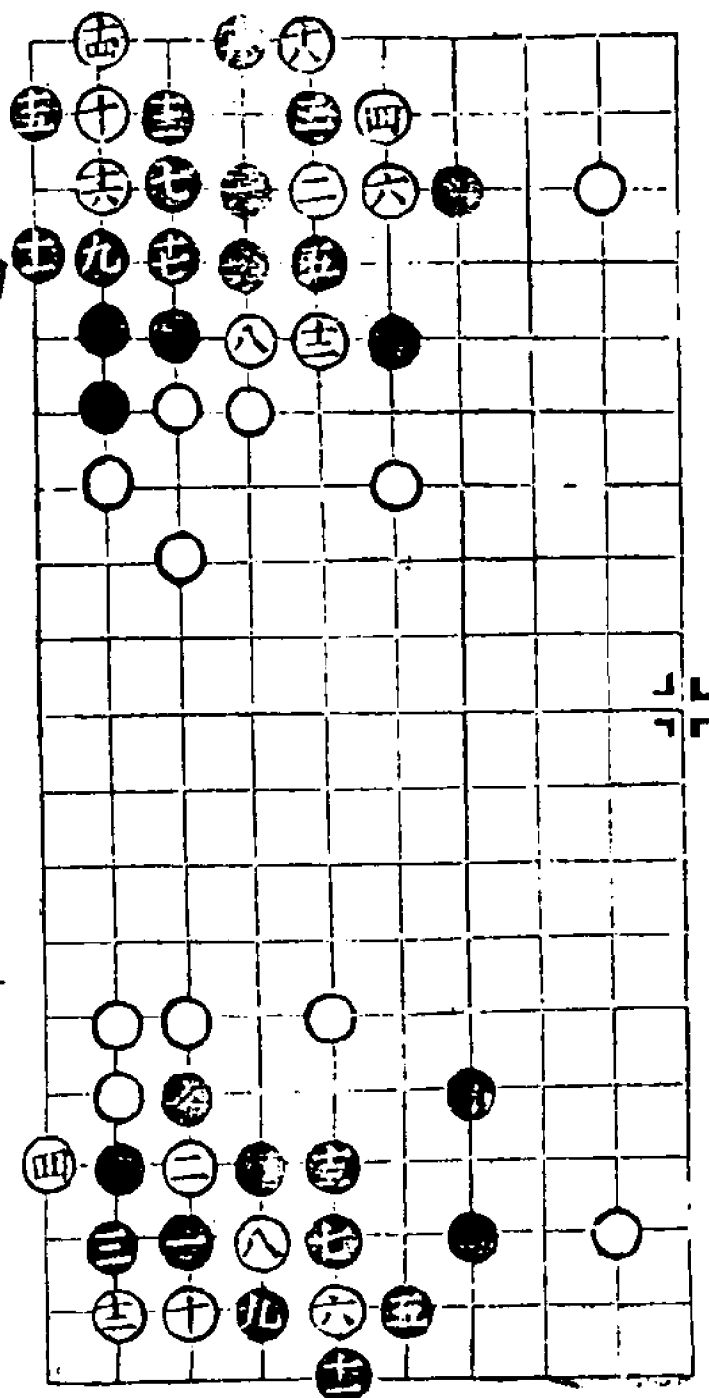
九妙

十妙

# 四十五變

五妙

七妙



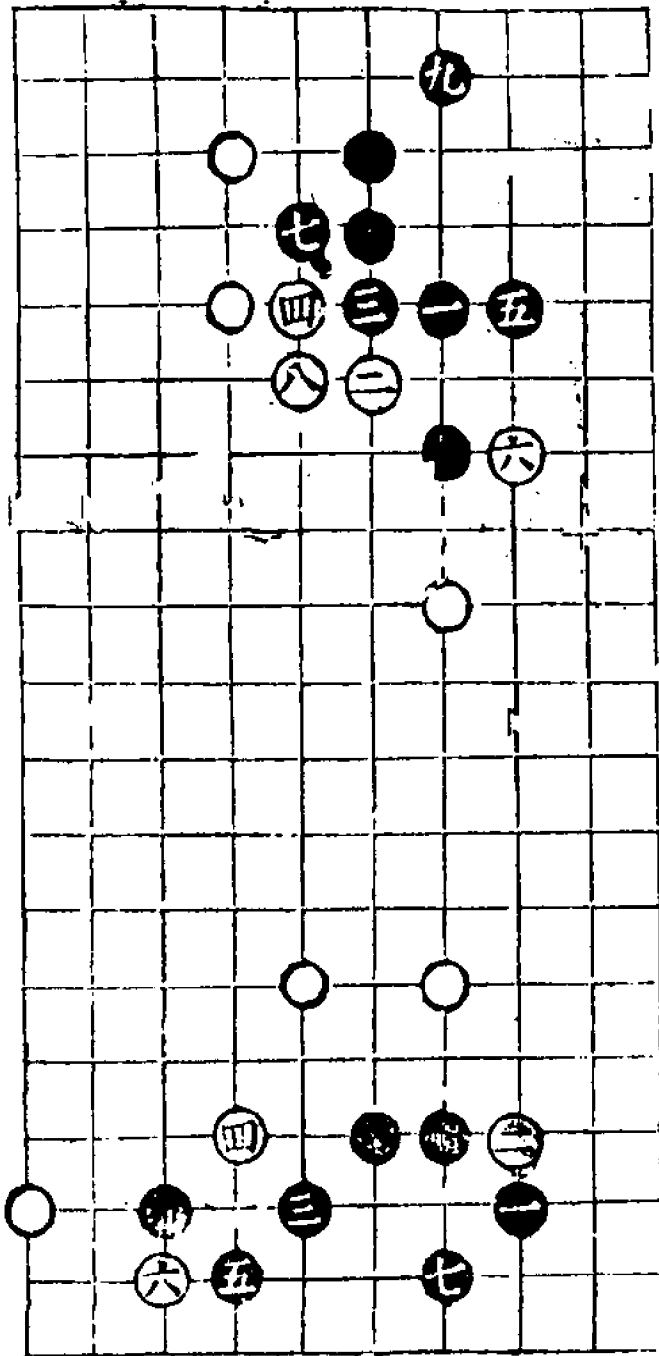
四十六變

五妙

九妙

四十七變

七妙



四十八变

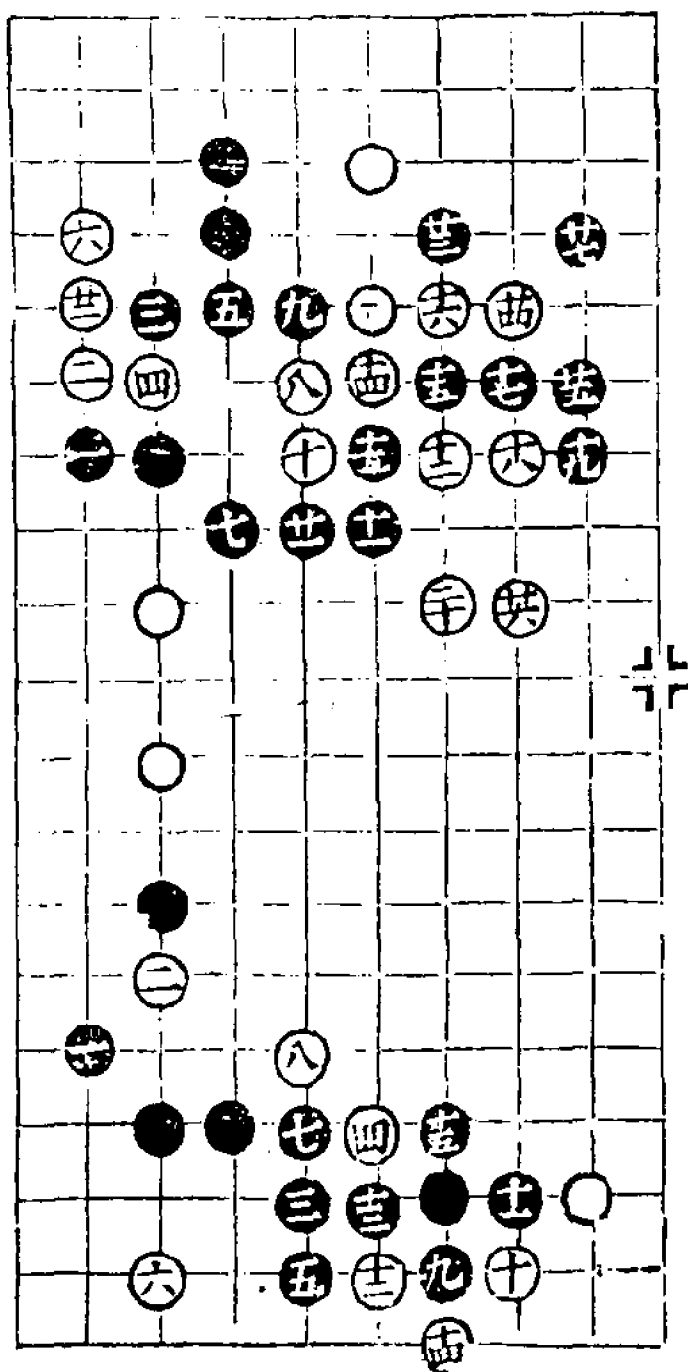
七妙

十妙

四九變

五妙

九妙

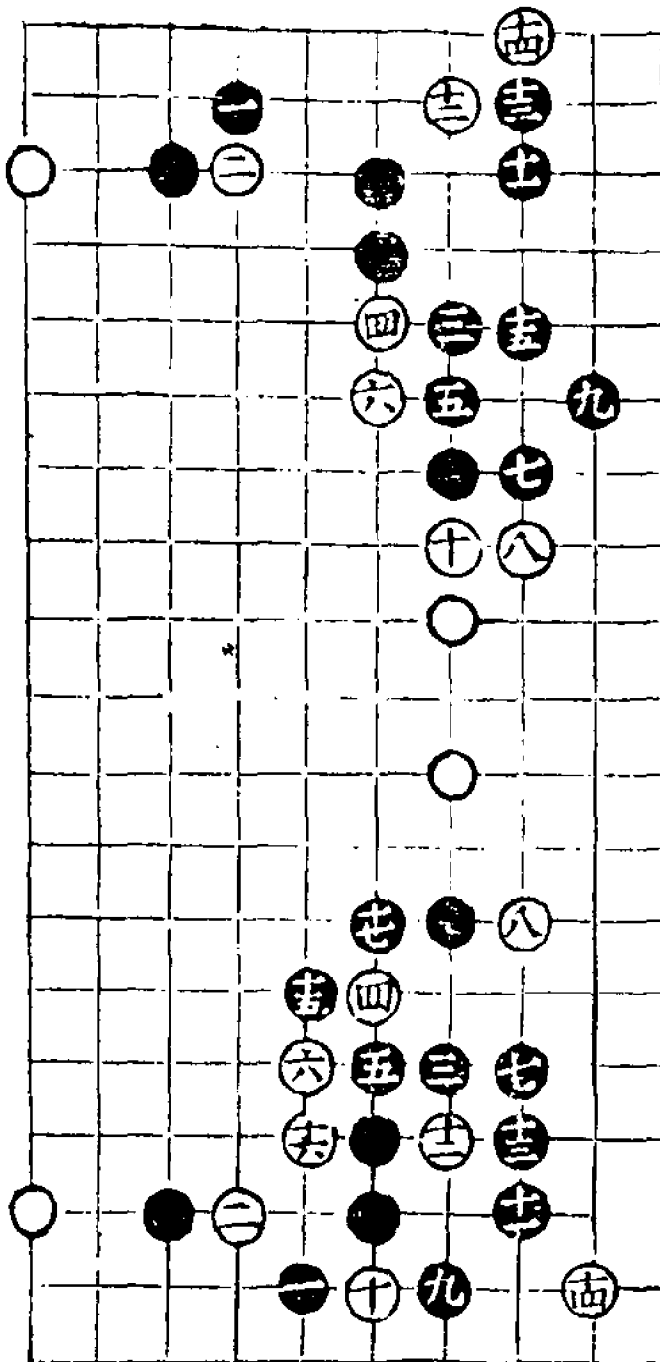


# 五十变

三妙

# 五十二变

九妙



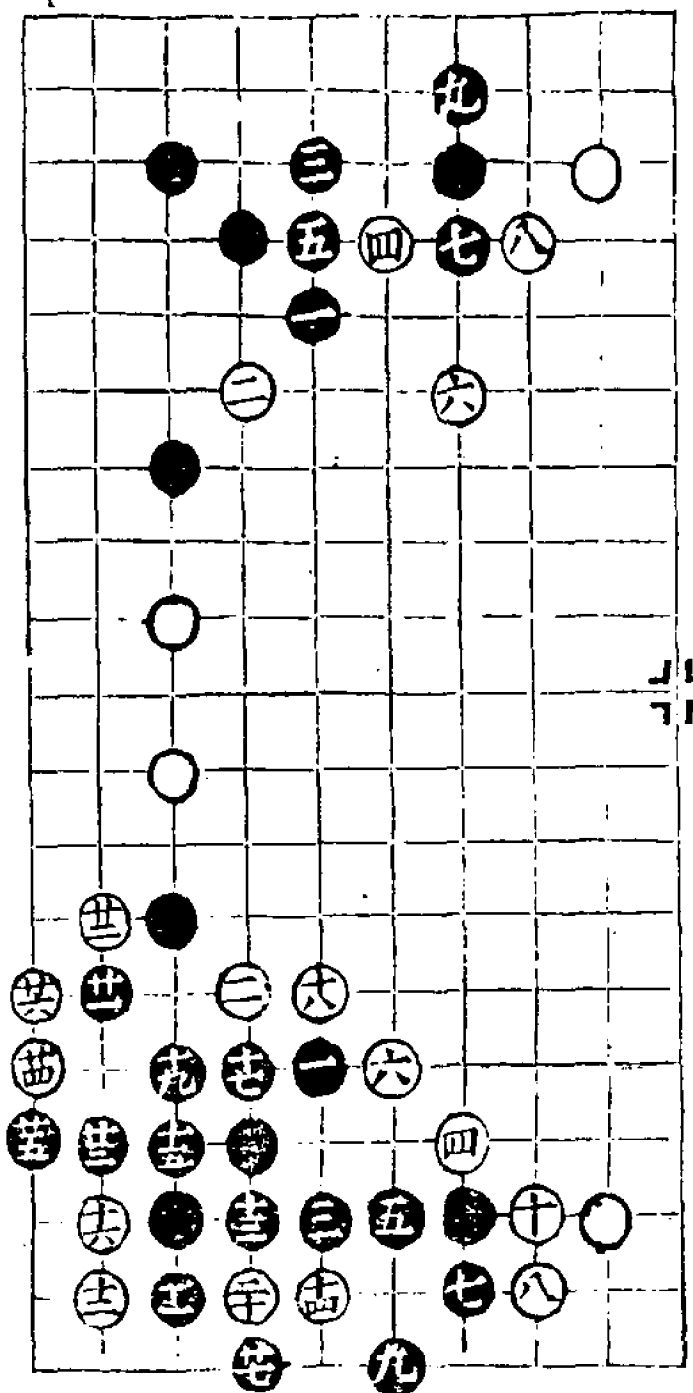
# 五十二變

七妙

# 五十三變

十五妙

廿七妙



北

五十四变

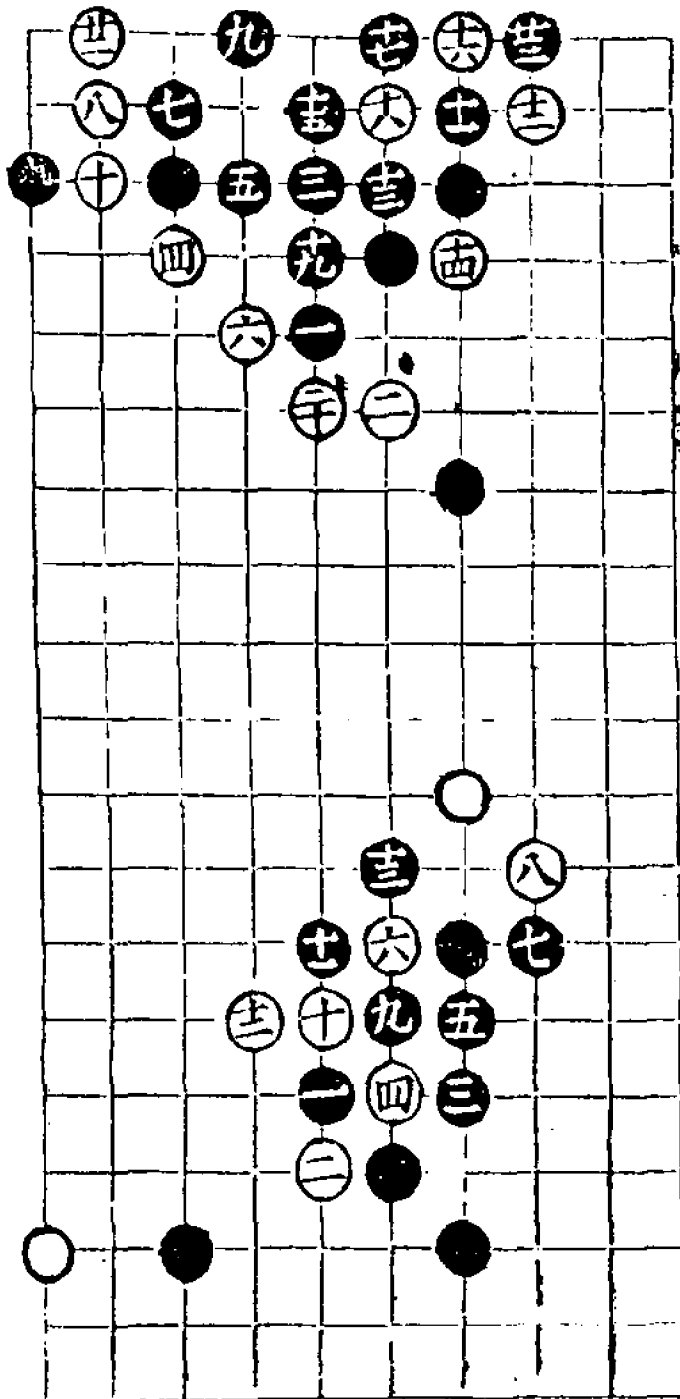
九  
妙

廿同土

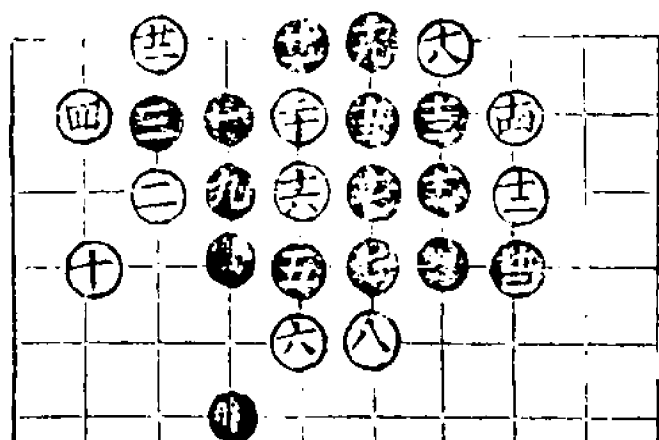
五十五變七妙

七  
妙

九妙

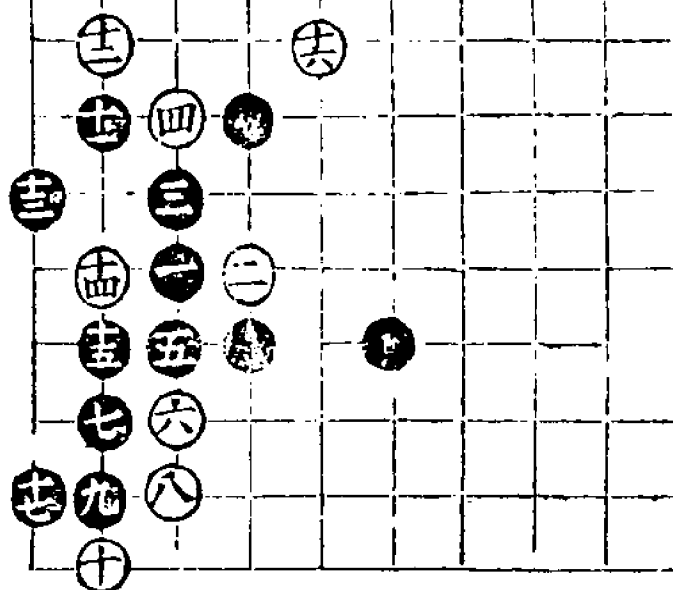


# 五十六變



卅

# 五十七變

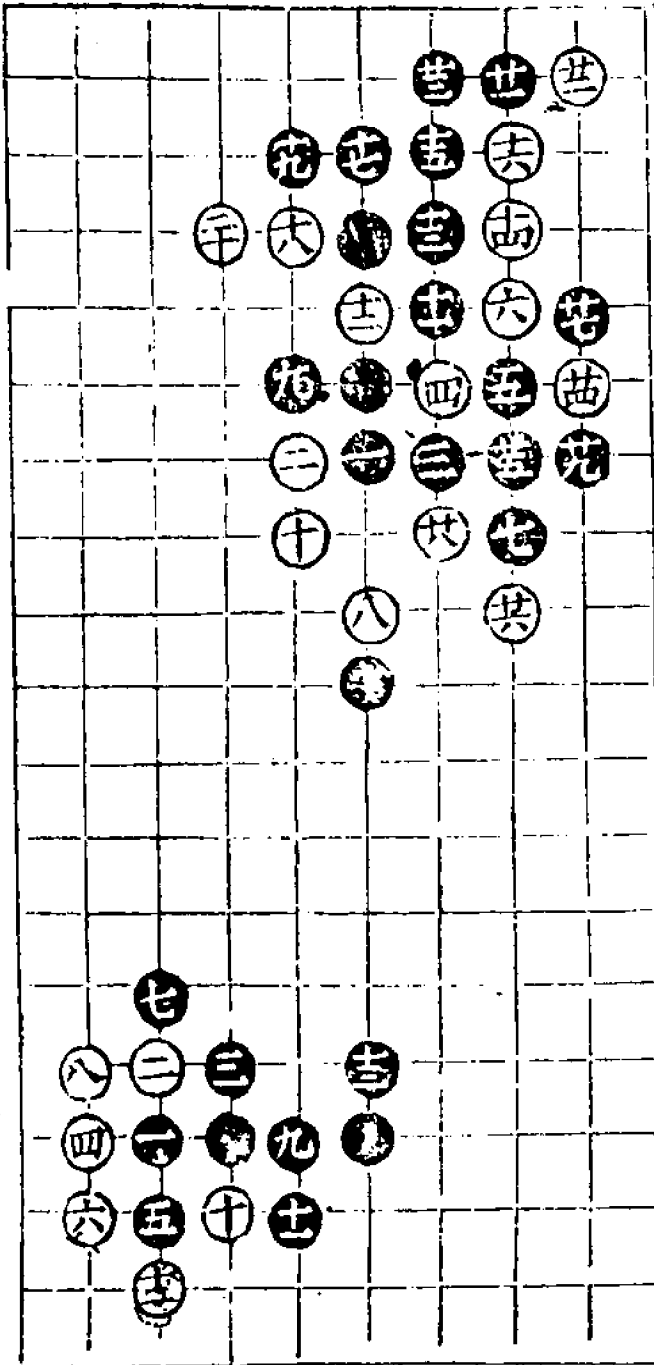


# 五十八變

九妙

# 五十九變

三妙





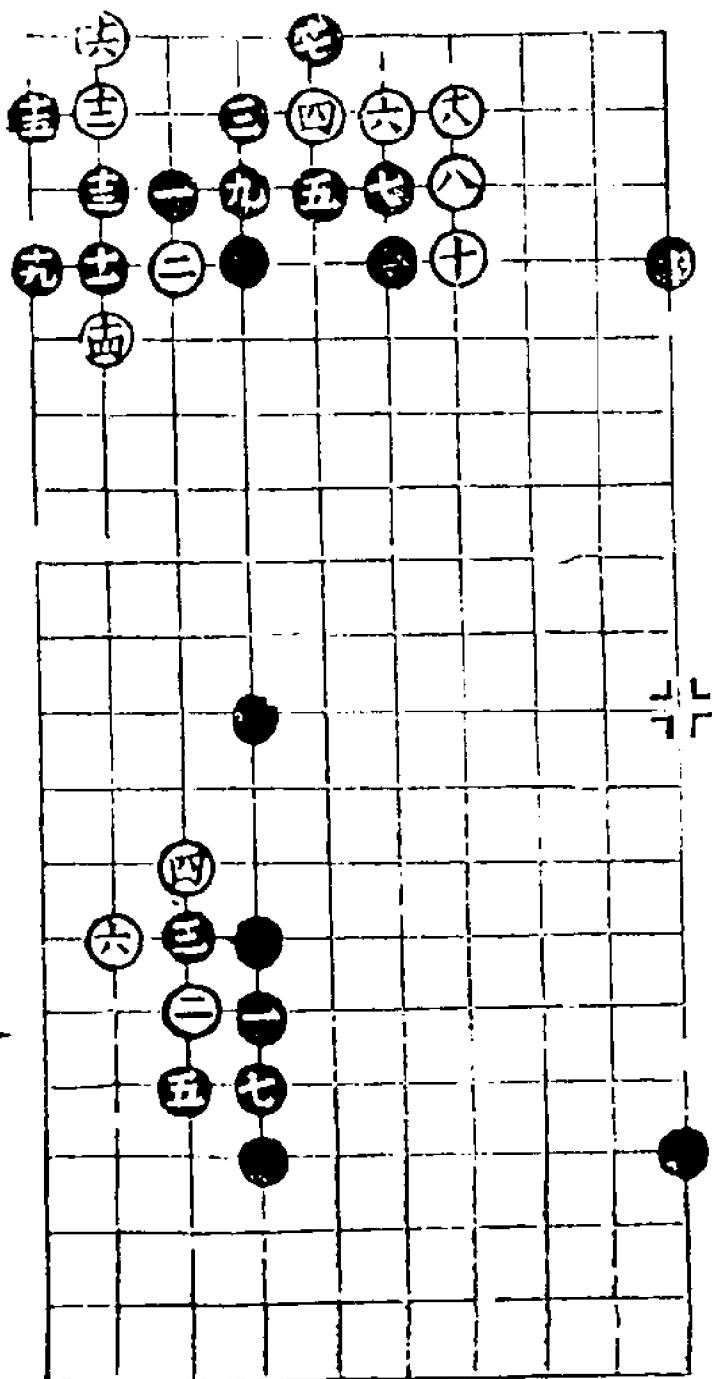
# 六十變

三妙

五妙

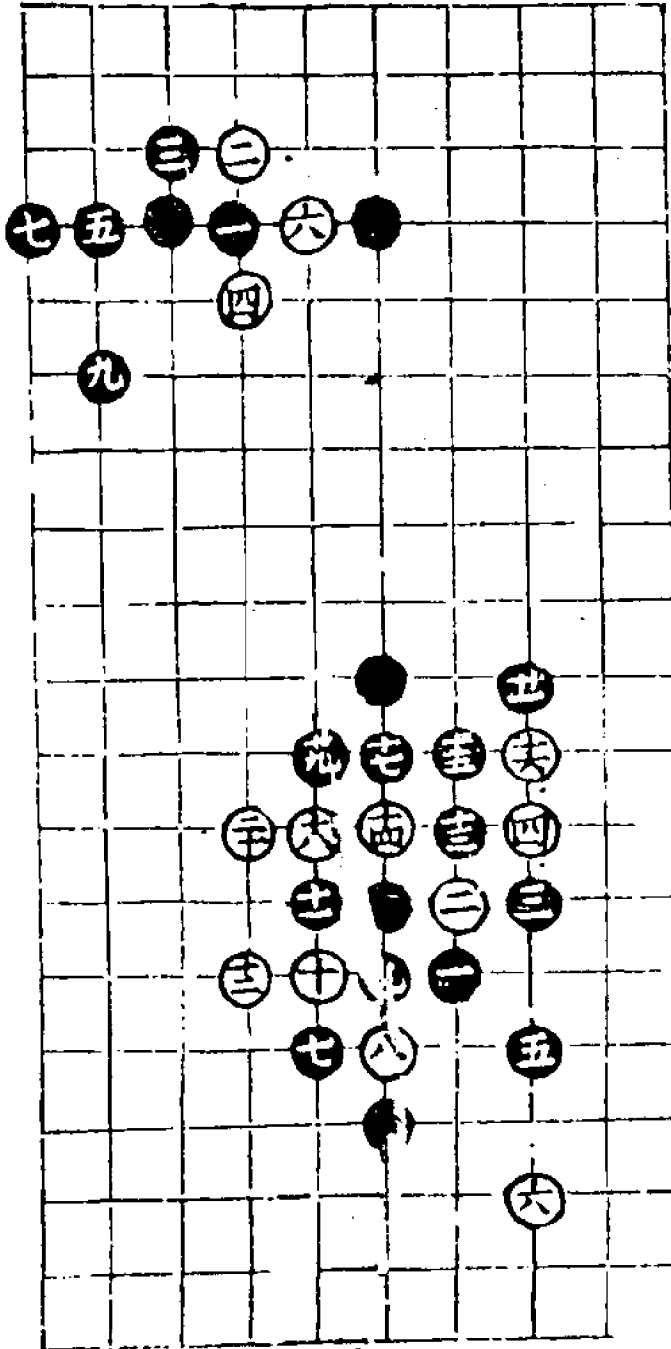
# 六十一變

三妙



# 六十二變

七妙



# 六十三變

七妙

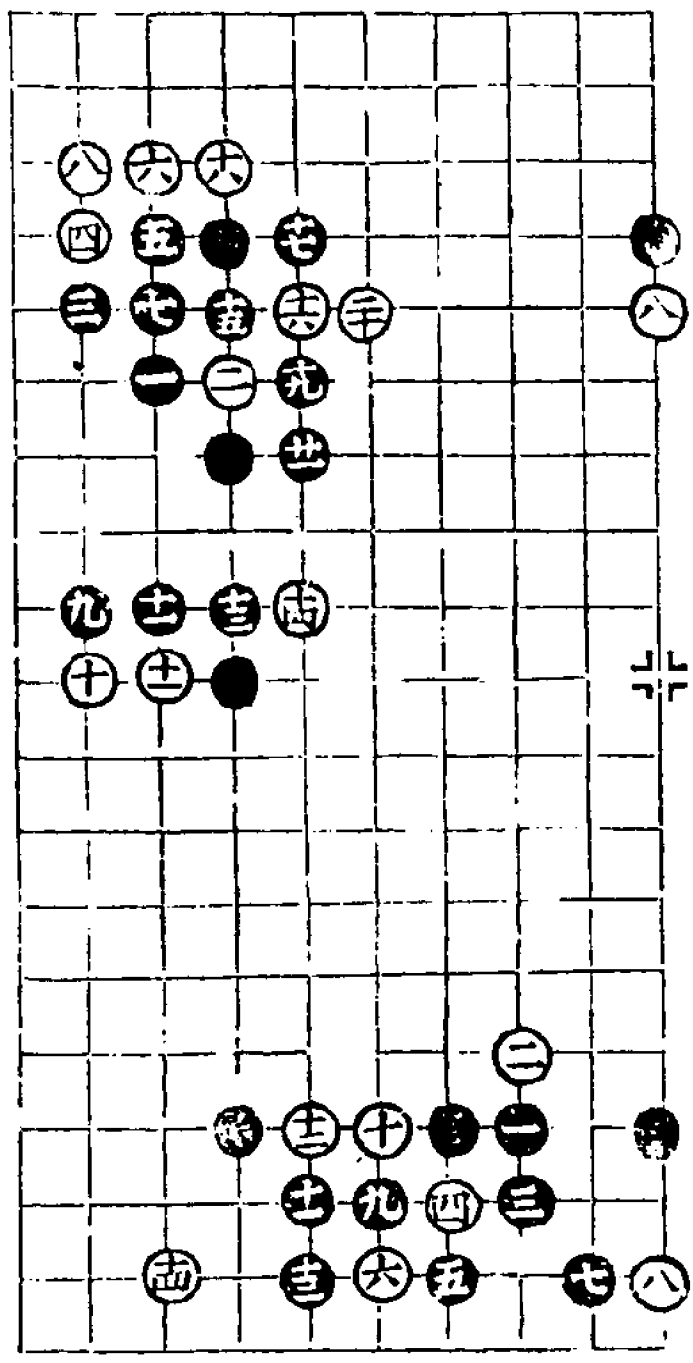
# 六十四變

三妙

五妙

# 六十五變

五妙



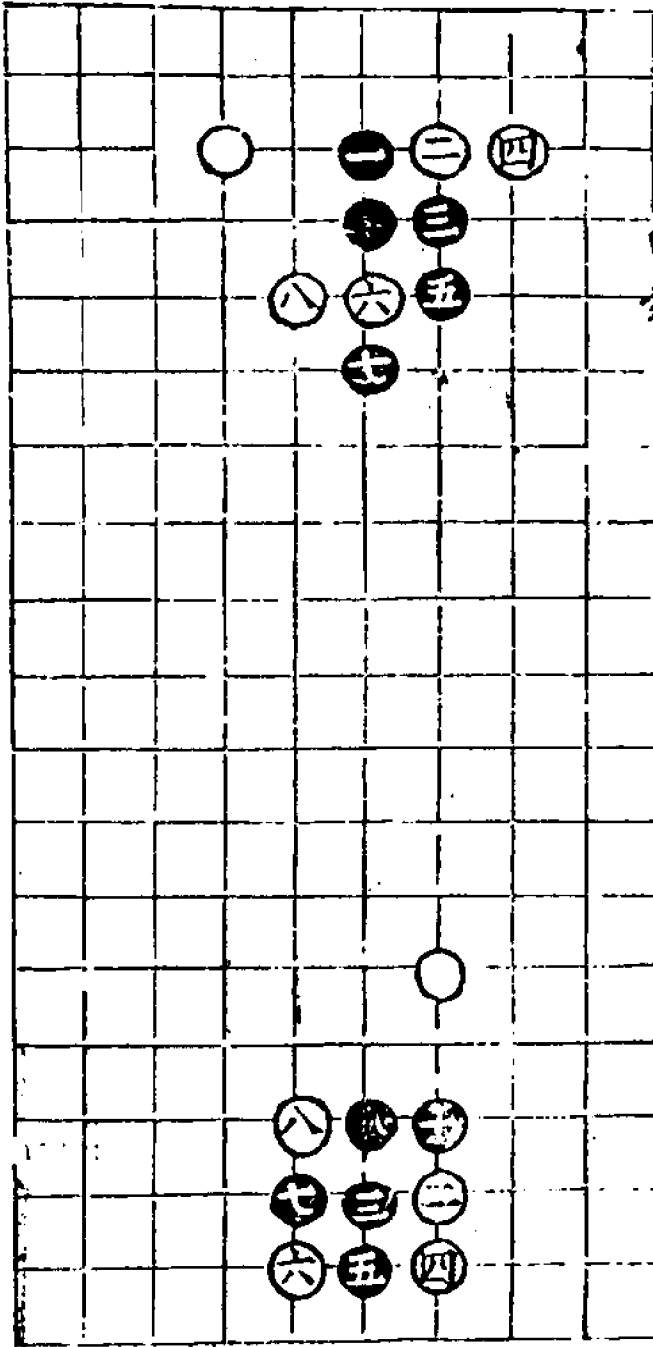
# 扭十字

經曰十字不可先扭  
四妙

二變

四妙

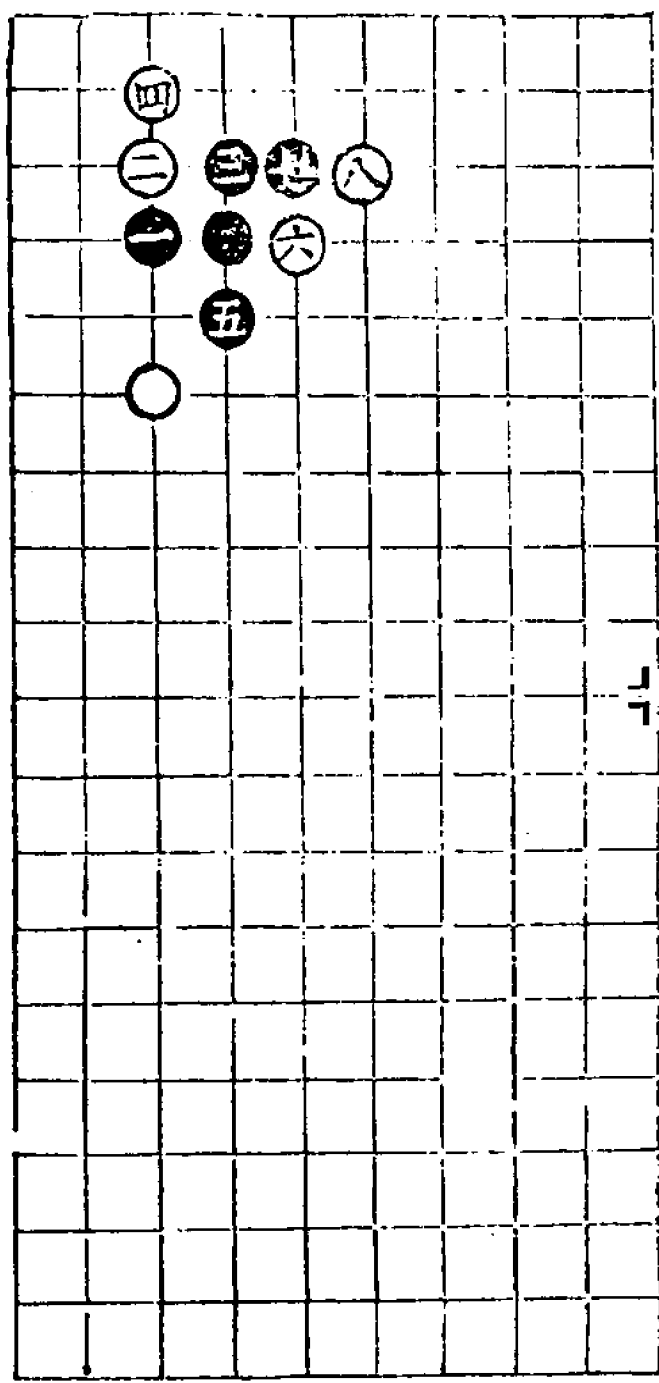
六妙



三變

四妙

八妙

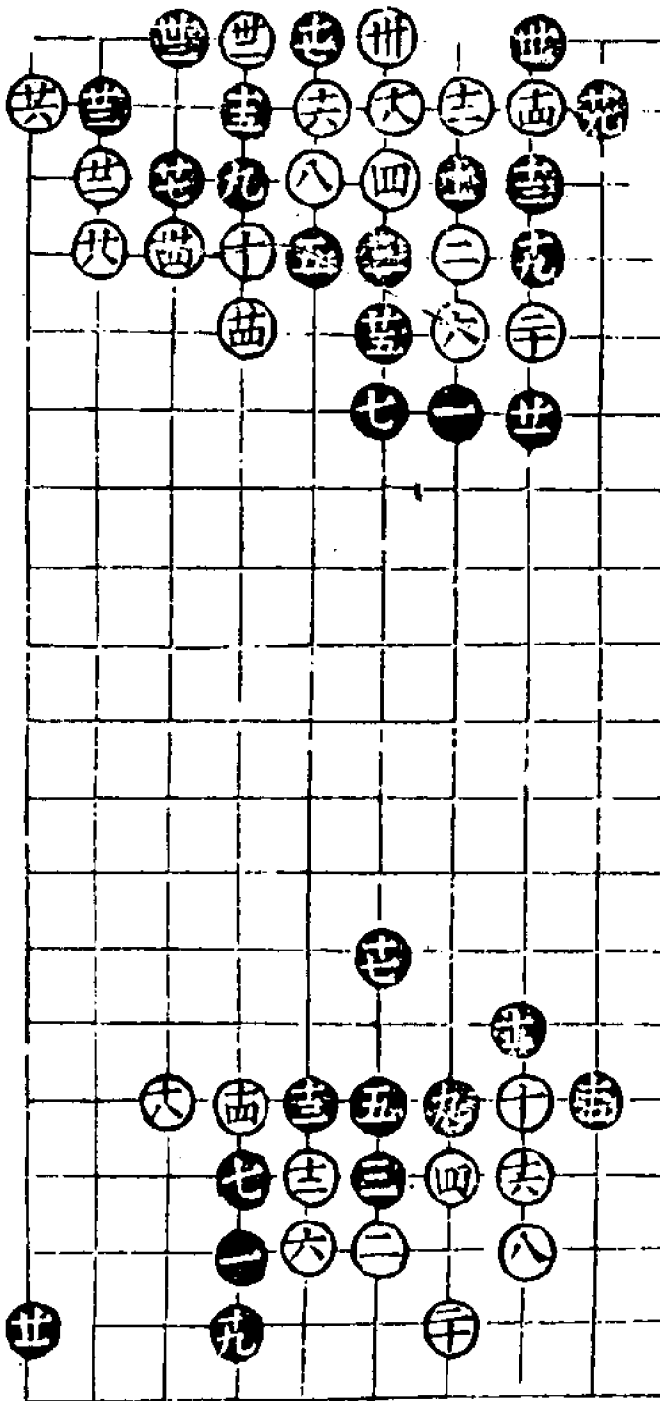


# 空花角

芄妙 卅妙  
卅五同十七

# 二變

十七妙



變

卅三妙  
四九妙

四九妙

四七妙

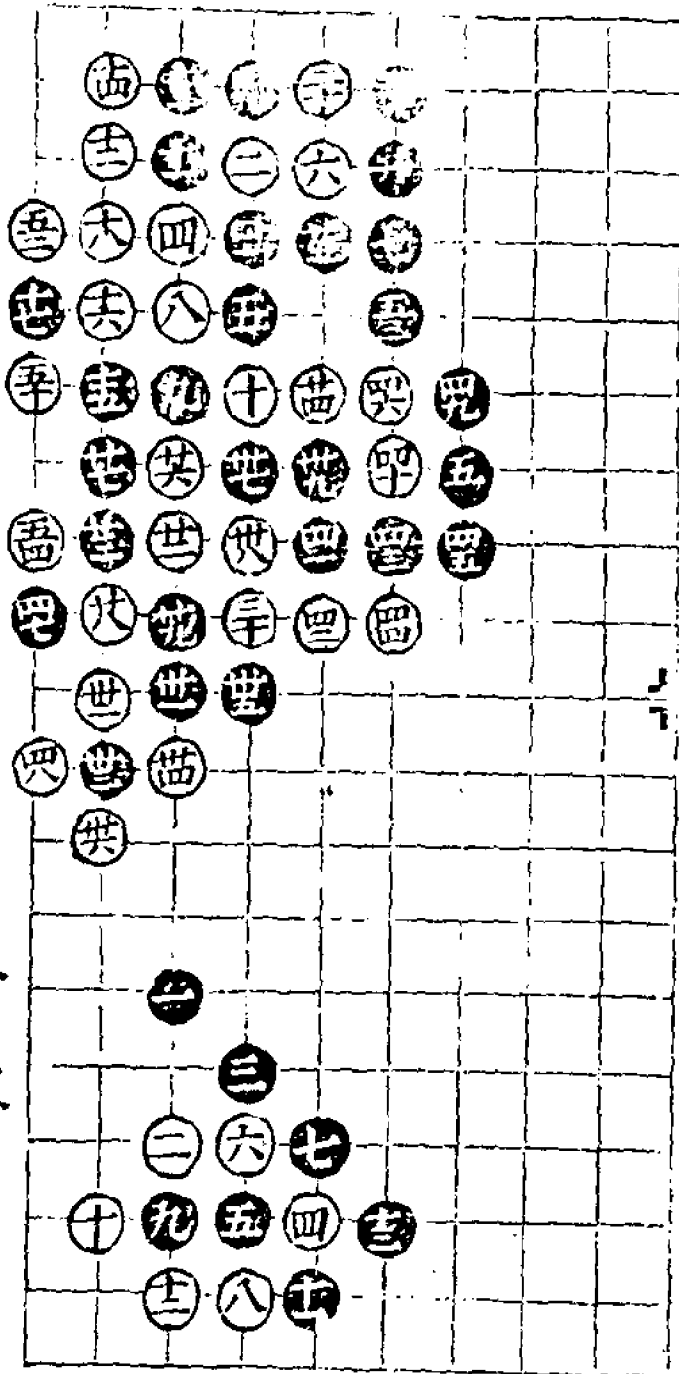
四变

五妙  
九妙  
土妙

土妙

九妙

七卷終



四適卷之八

基

○邊得而失類

隨機陶引

赤水玄珠

遊戲三昧

三子者出

操戈入室

河漢分流

○邊失而得類

一乘飛黃

東蕩西除

仙機鳩穴

龍淵出匣

無敵之師

亡而後存

○角得而失類

雷動六合

一劍橫磨

四夷賓服

水淹七軍

小試割刀

日灼五雲

入穴取虎

中興名世

光搖五岳

乘虛而入

探奇禹穴

能忍勝敵

如截貫珠

卧内奪符

單騎降虜



燕巢幕上  
○角失而得類

賁育難施  
風清六幕

延平劍合  
五部雄才

三里之城  
雙龍牛斗

勢若金湯  
舟中敵國

盤根錯節  
打破玄關

五星聚奎  
林鸞喚友

水溢藍橋  
勇奪三軍

銅雀春深  
堅壁全軍

具在四美  
勢不兩立

五龍變峴  
○没入類

攻之必應  
沛然莫禦

一舉兩得  
二水中分

奮翼澠池

○點聚類  
逸飛遊龍

兩疏見機

樹漢赤幟

○嘯眼類  
變在蕭牆

鄴城雙劍

奮臂一呼

七里之廓  
遠交近攻

○天眼類  
升堂入室

蛛絲遶角

投其所好

○交頸類

漸入佳境

裏應外合

椎破連環

○打劫類

劉阮天台

寒灰復燃

左衝右突

○長生類

相如全璧

欲罷不能

循環不息

○跌法類

九子化龍

食不下咽

探驪取珠

攸然而逝

○過度類

筏渡迷津

龍門一躍

斬關而入

珠還合浦

魚躍於淵

胸注三湘

流螢度砌

虎踞龍盤

暗渡陳倉

一夫當關

○脫骨類

才雄八座

破釜焚舟

欲取故與

○征撈類

嗑氣成雲

蘇臺麋鹿

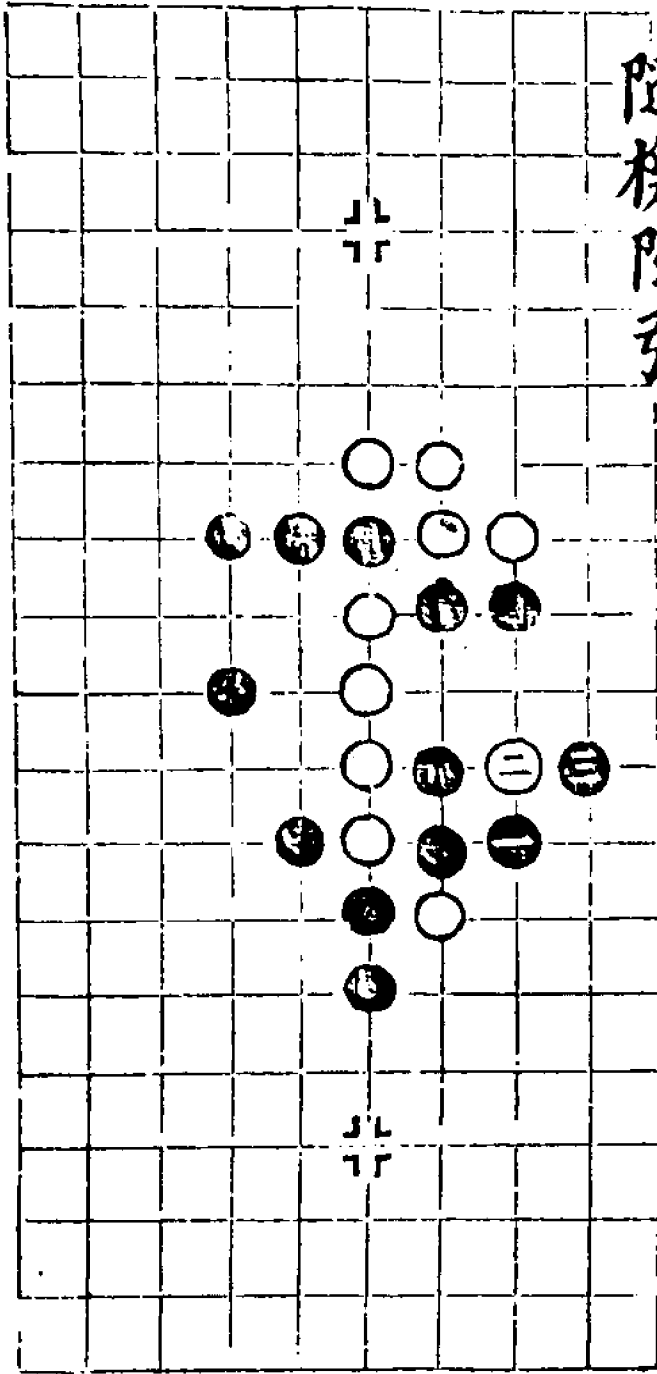
橫絕四海

鼓鬚翻雲

大破藩籬

破壁飛騰

# 邊得而失類 隨機陶引



一妙

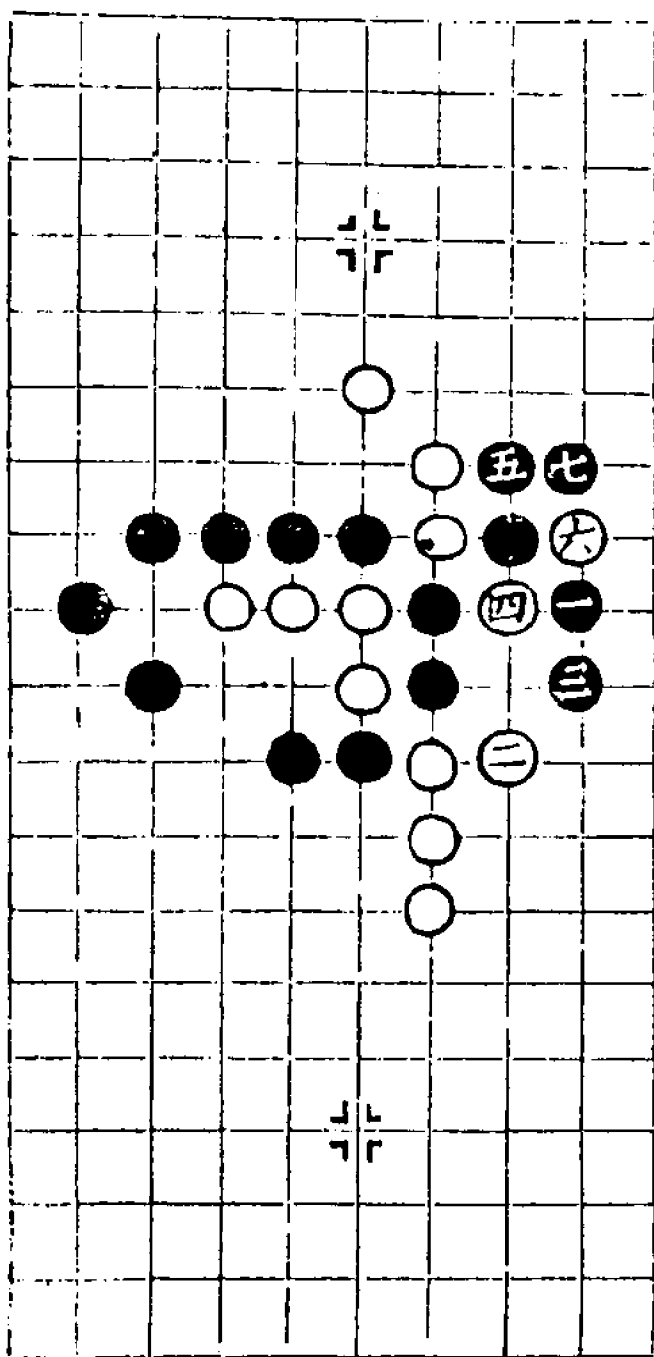
三妙



# 遊戲三昧

一妙

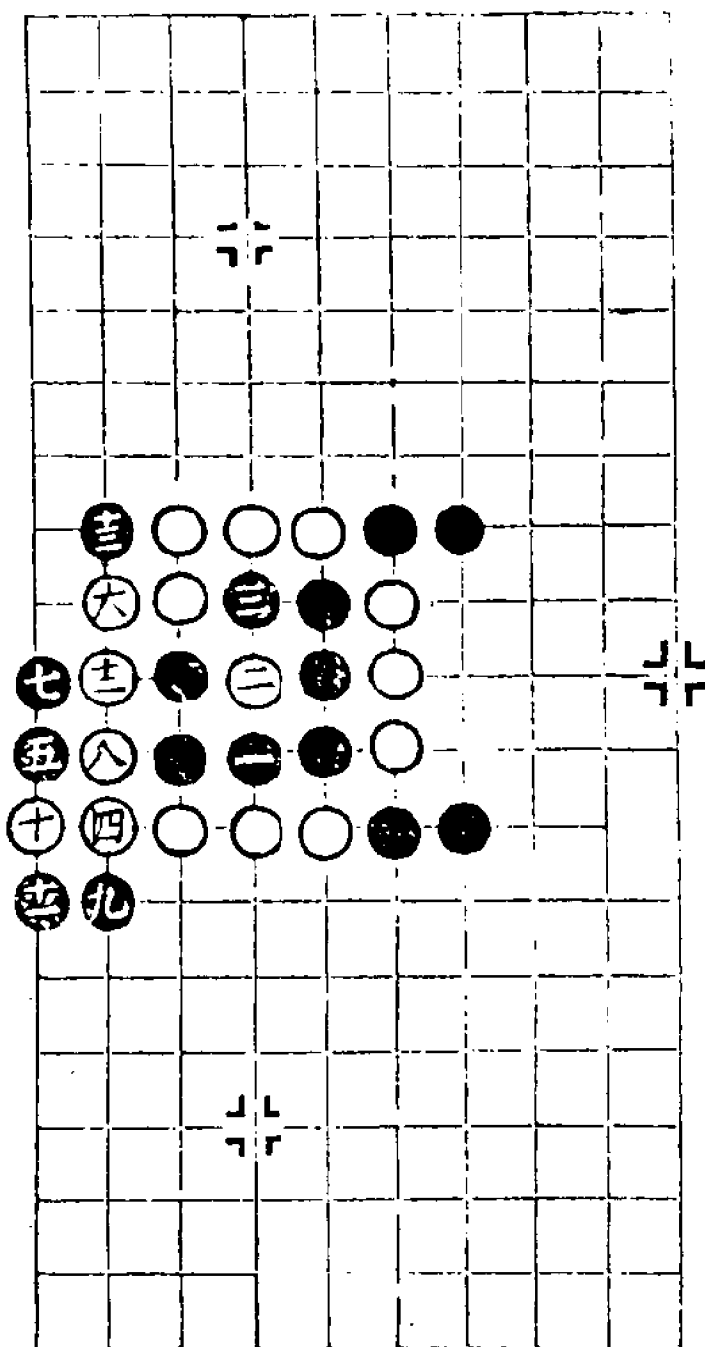
三妙



# 三子者出

五妙

七妙

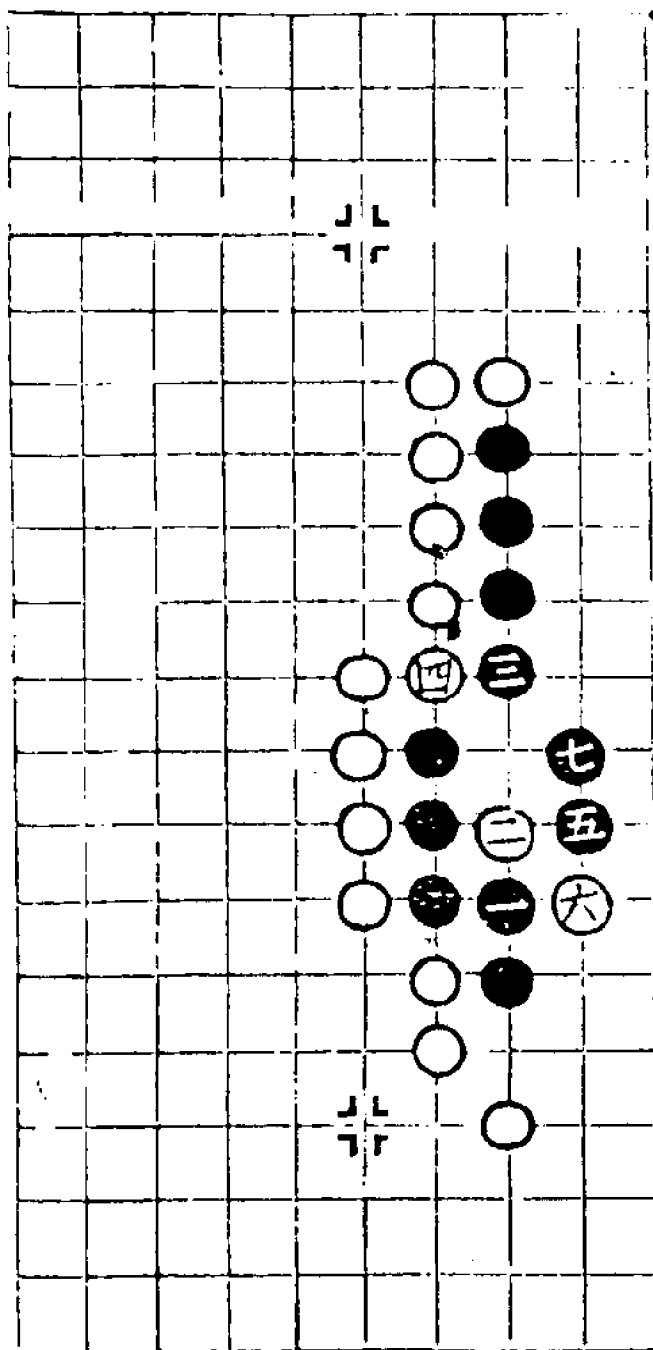


# 操弋入室

一妙甚

三妙

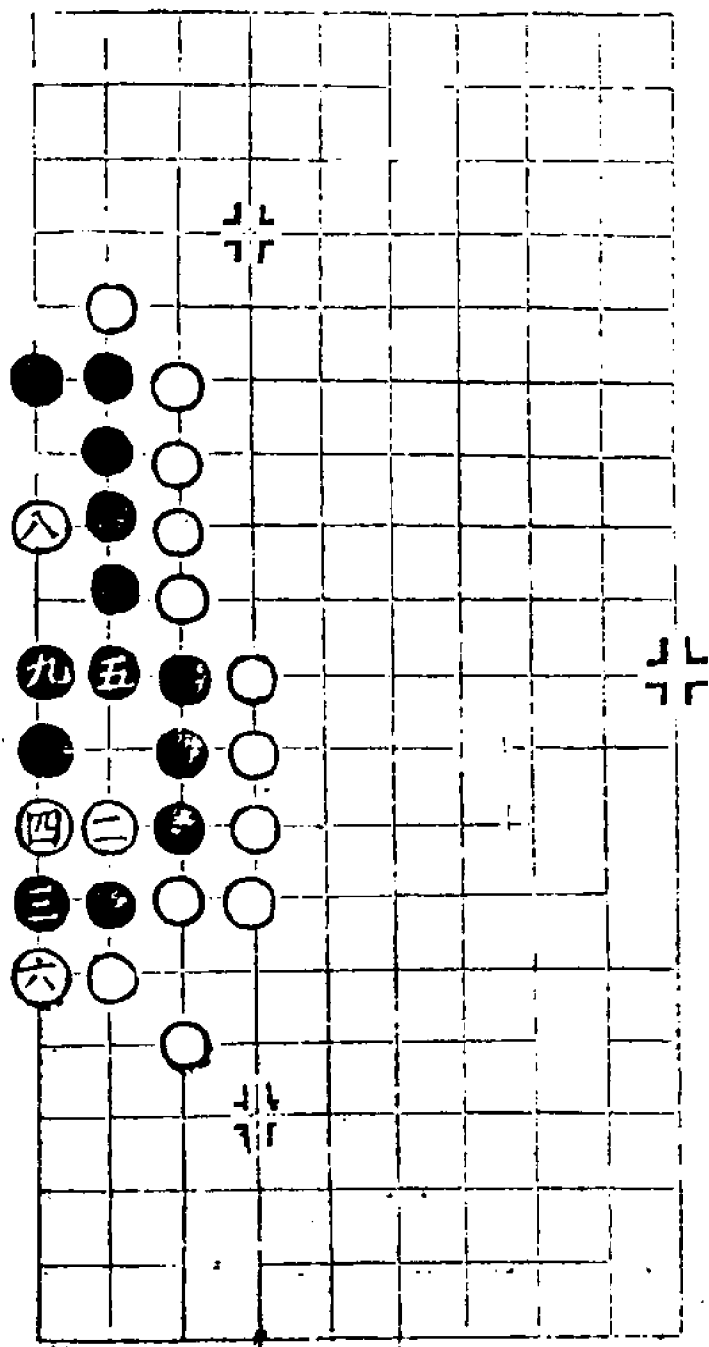
五妙甚



# 河漢分流

一妙

三妙

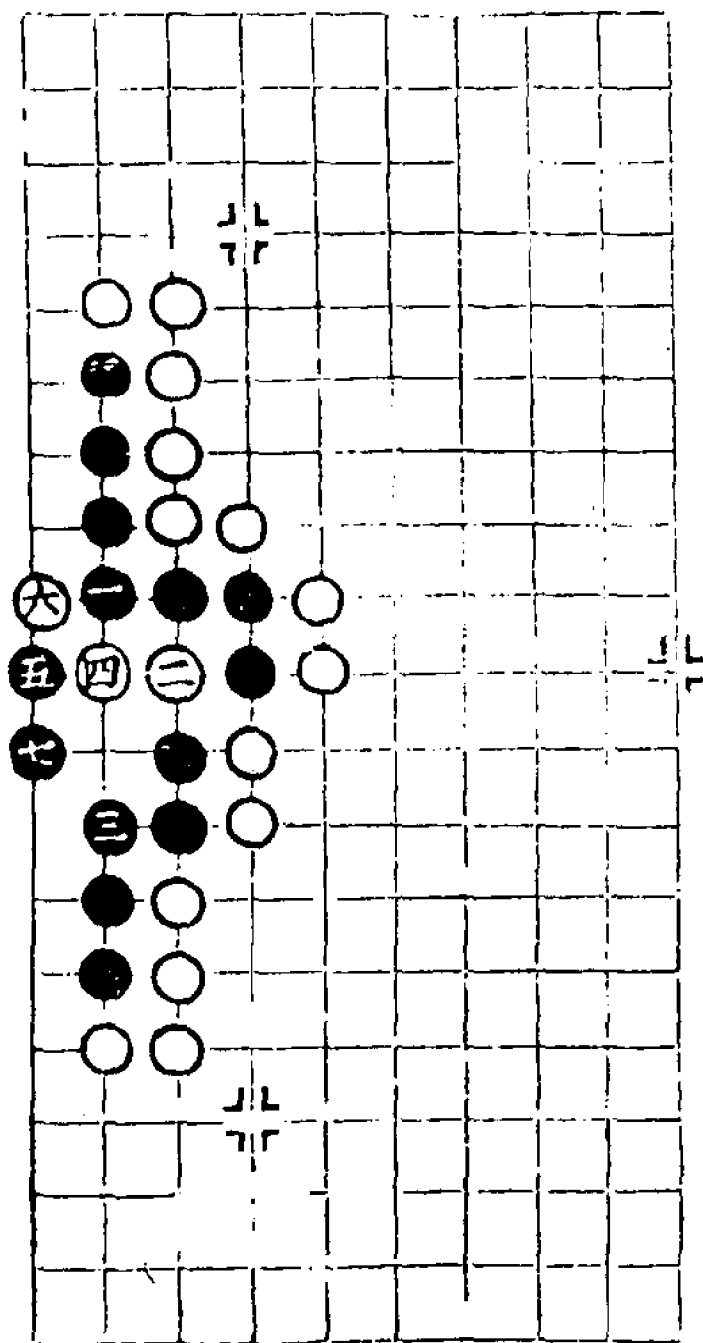






東蕩西除

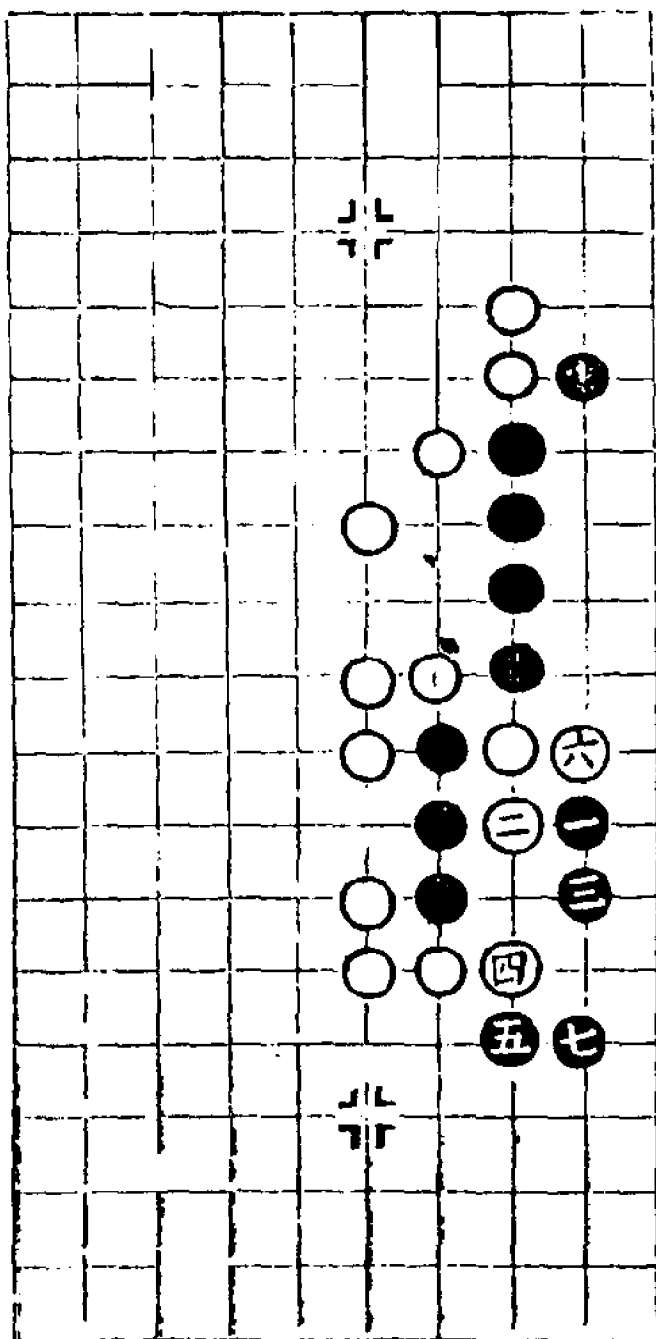
三妙



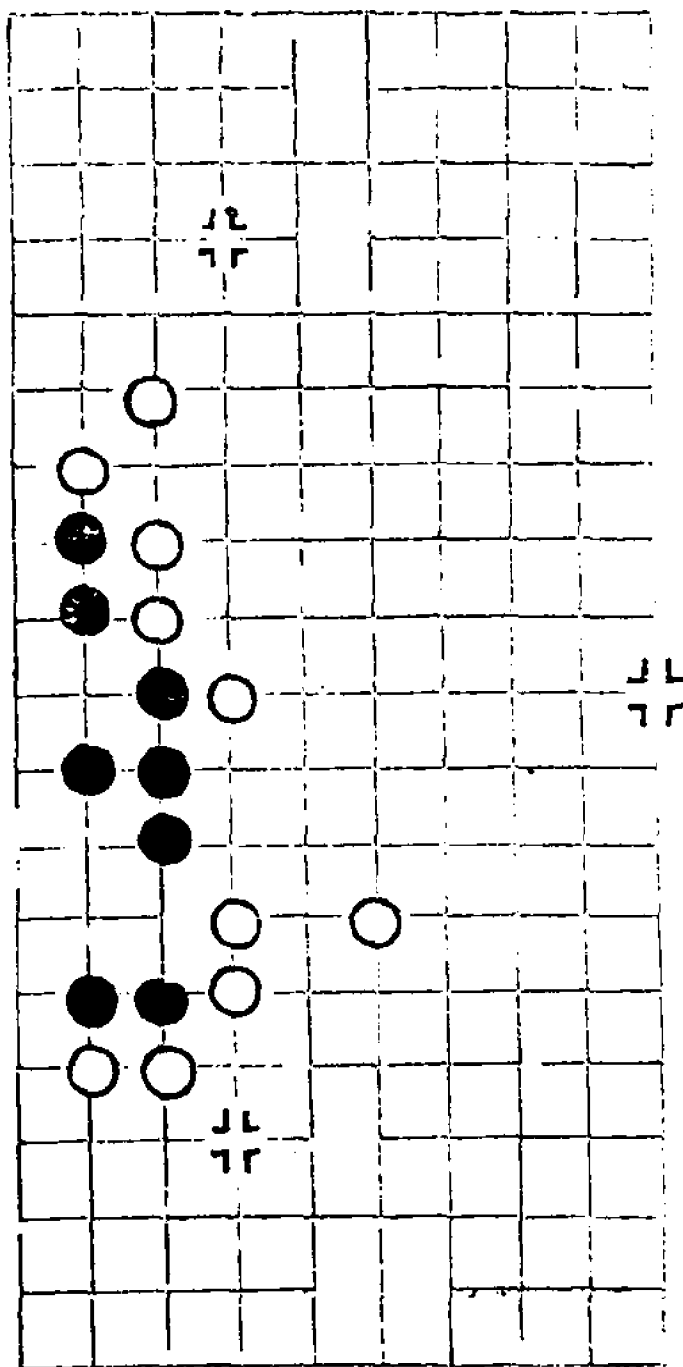
以一服八

一妙

七妙



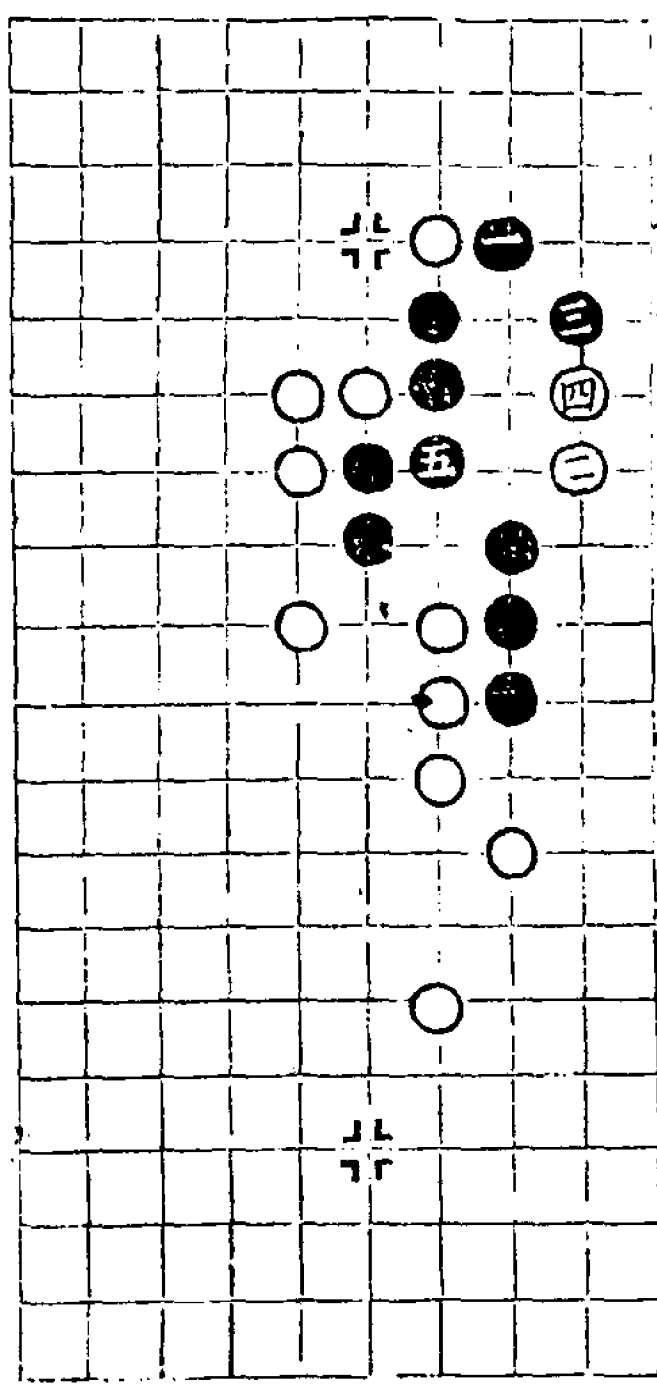
# 一怒成功



# 吳鈞初發

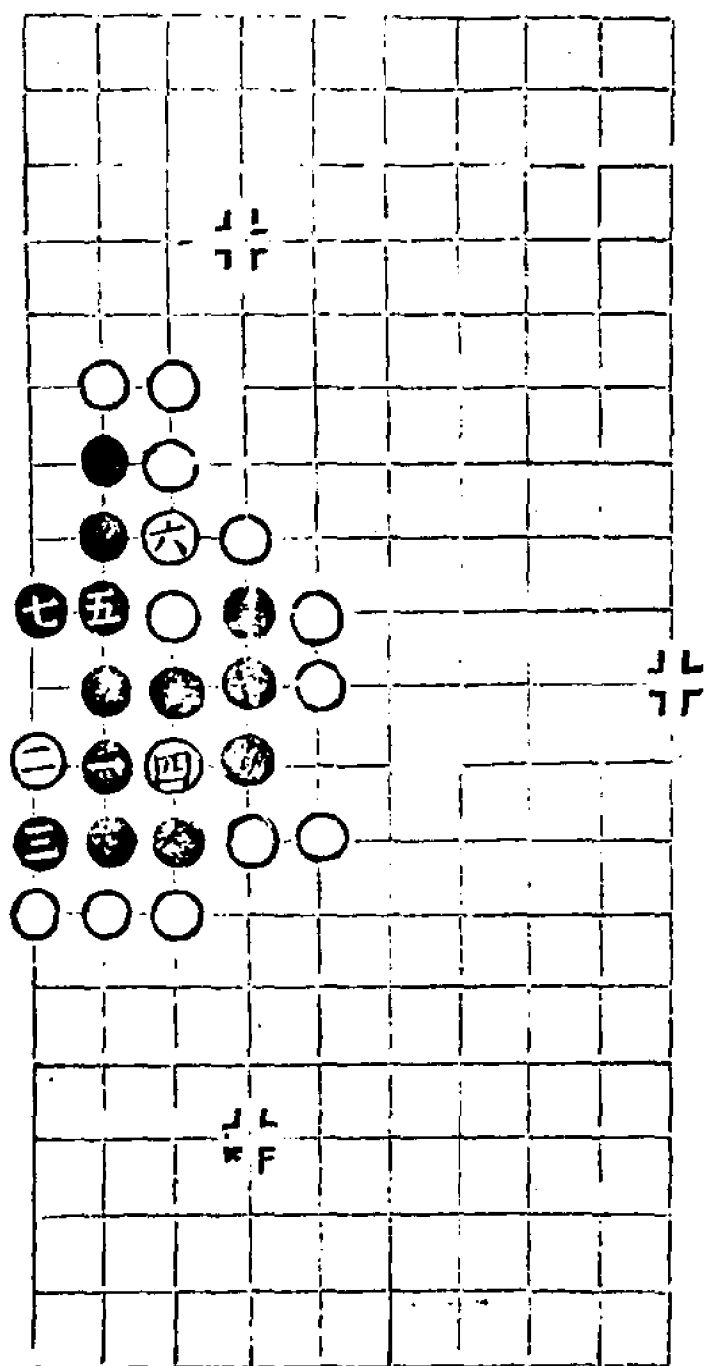
三妙

五妙甚

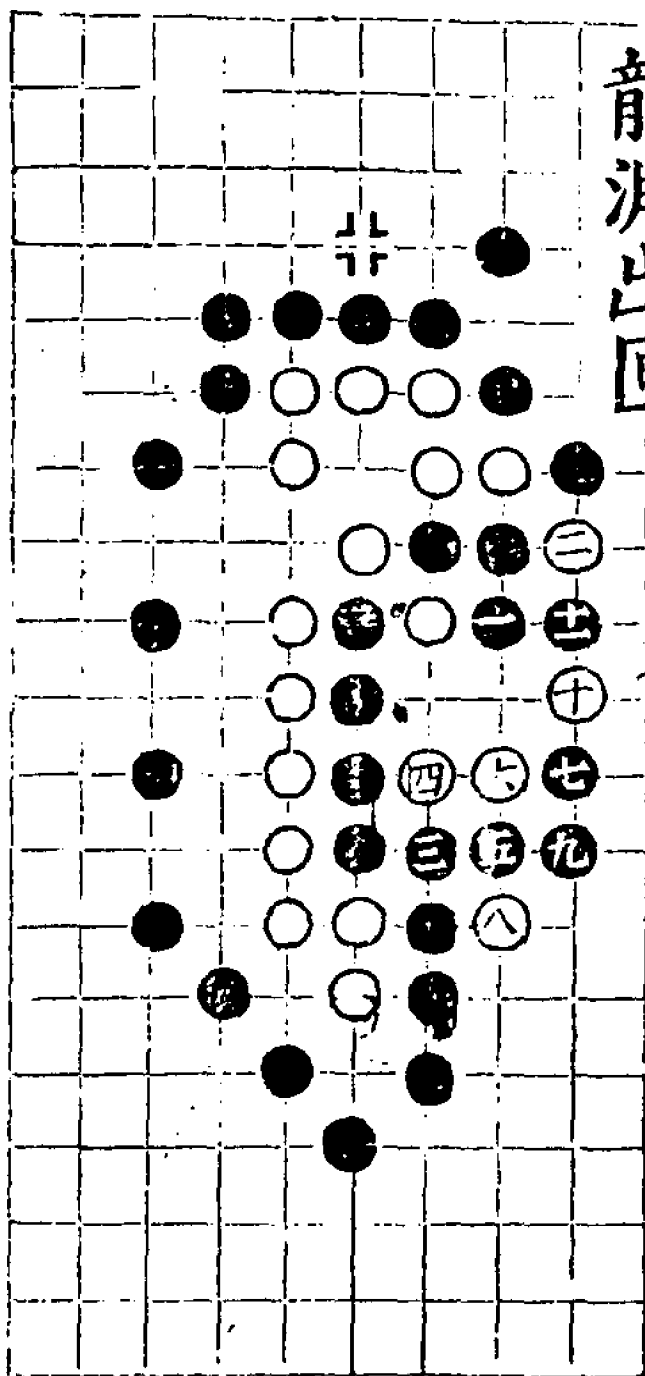


# 仙機揭穴

一妙



# 邊失而得類 龍淵出匣



七  
妙

# 無敵之師

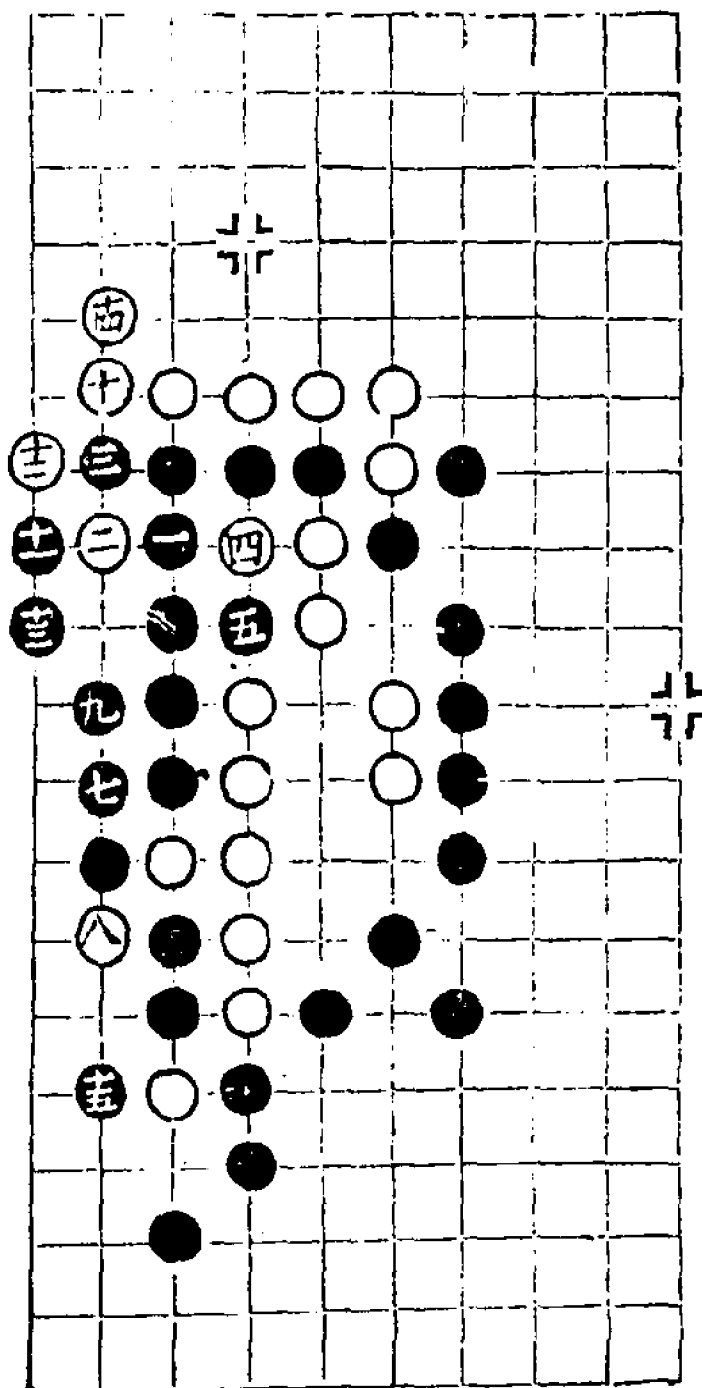
一妙甚

七妙

九妙

十妙

六同一



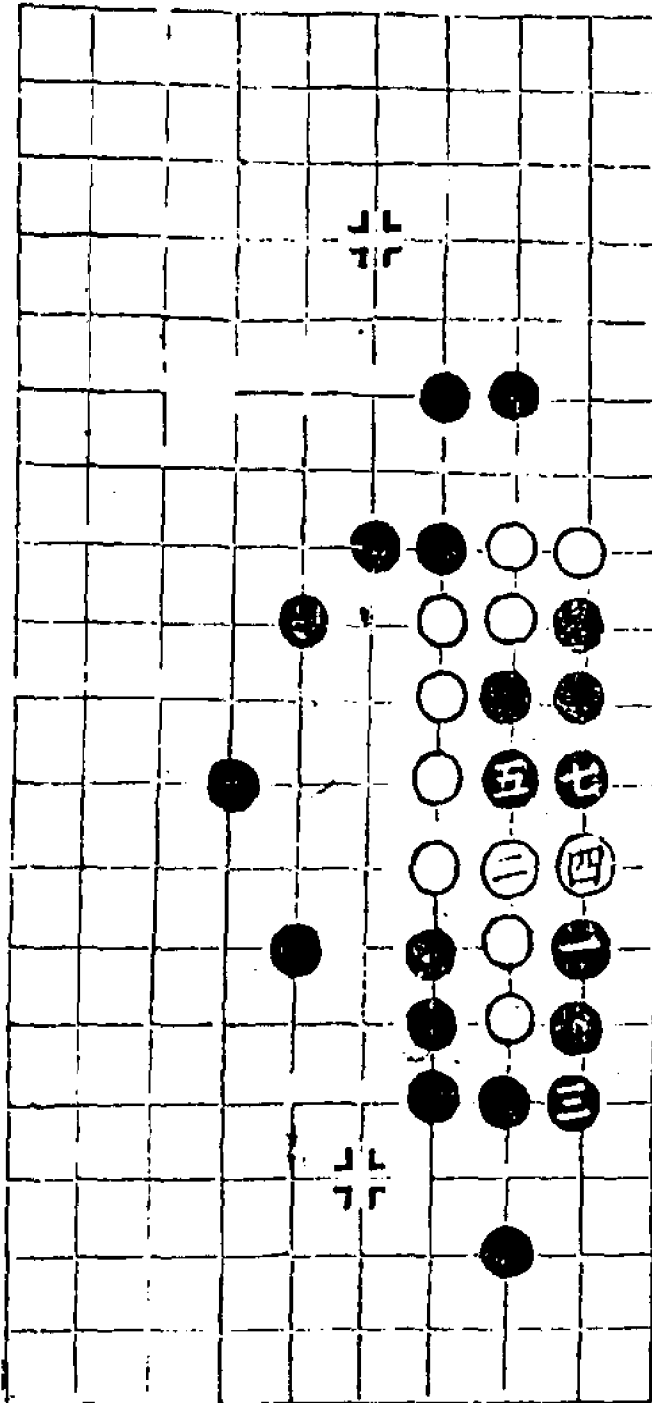


亡而後存

一妙

三妙

六在一六

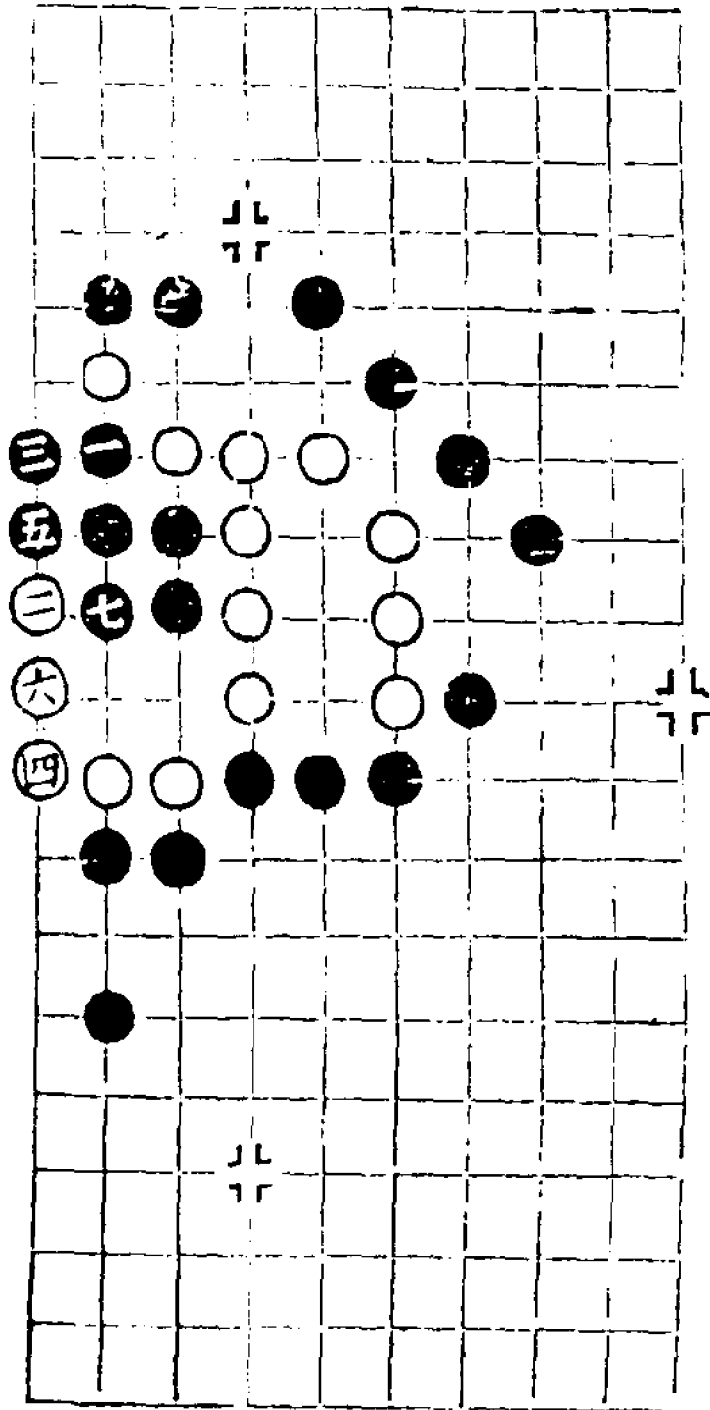


行行且止

一  
妙

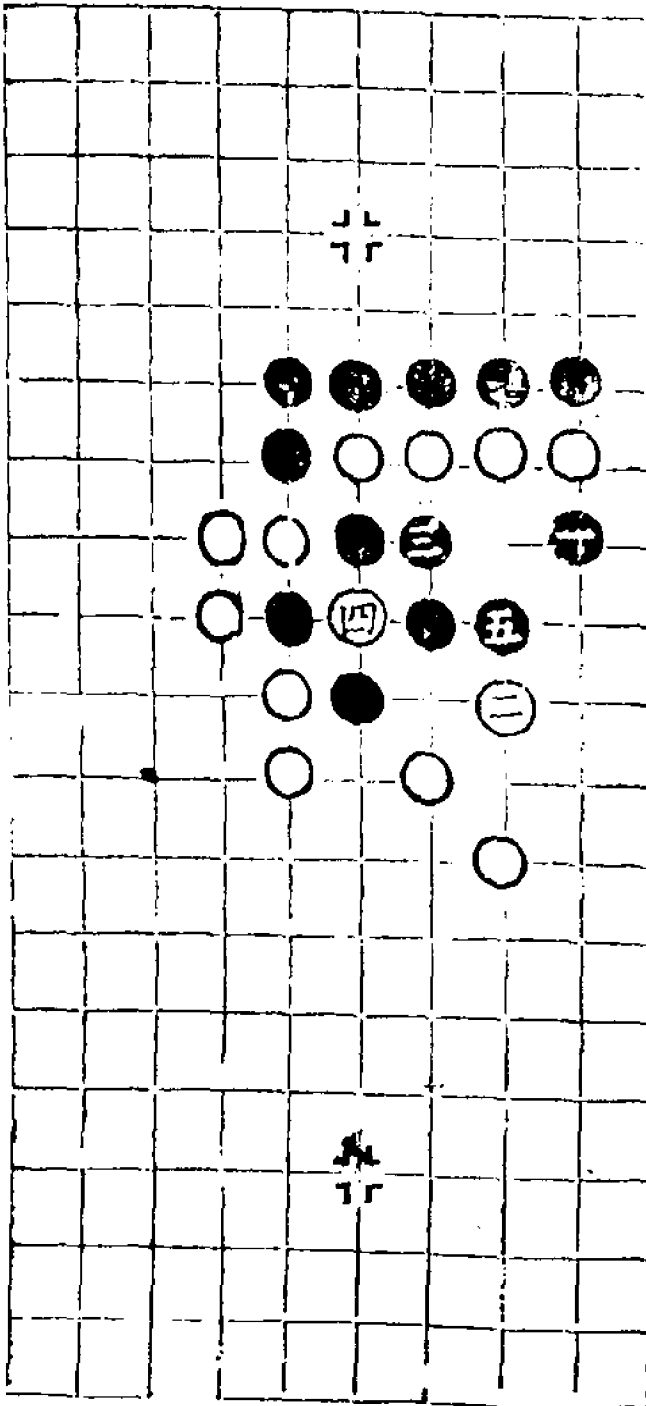
三妙甚

五妙



一輩杭之

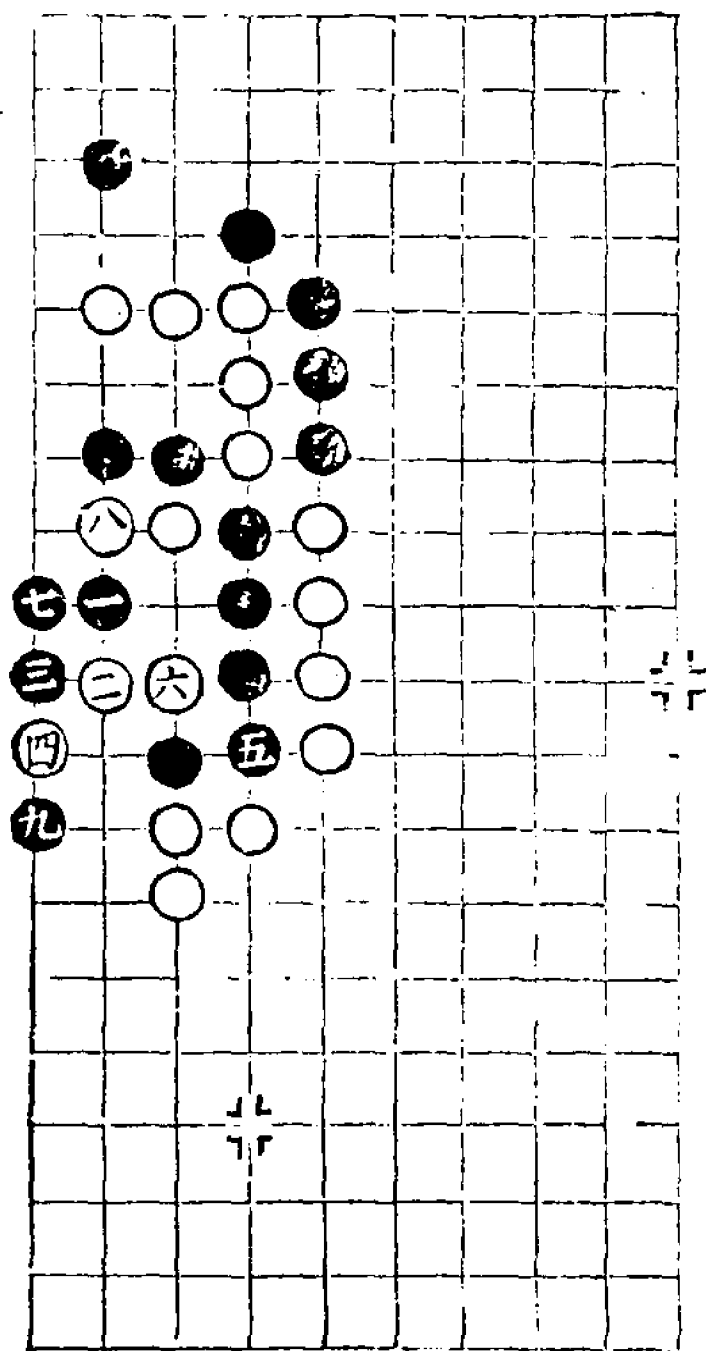
一妙甚



# 珠復售

三妙

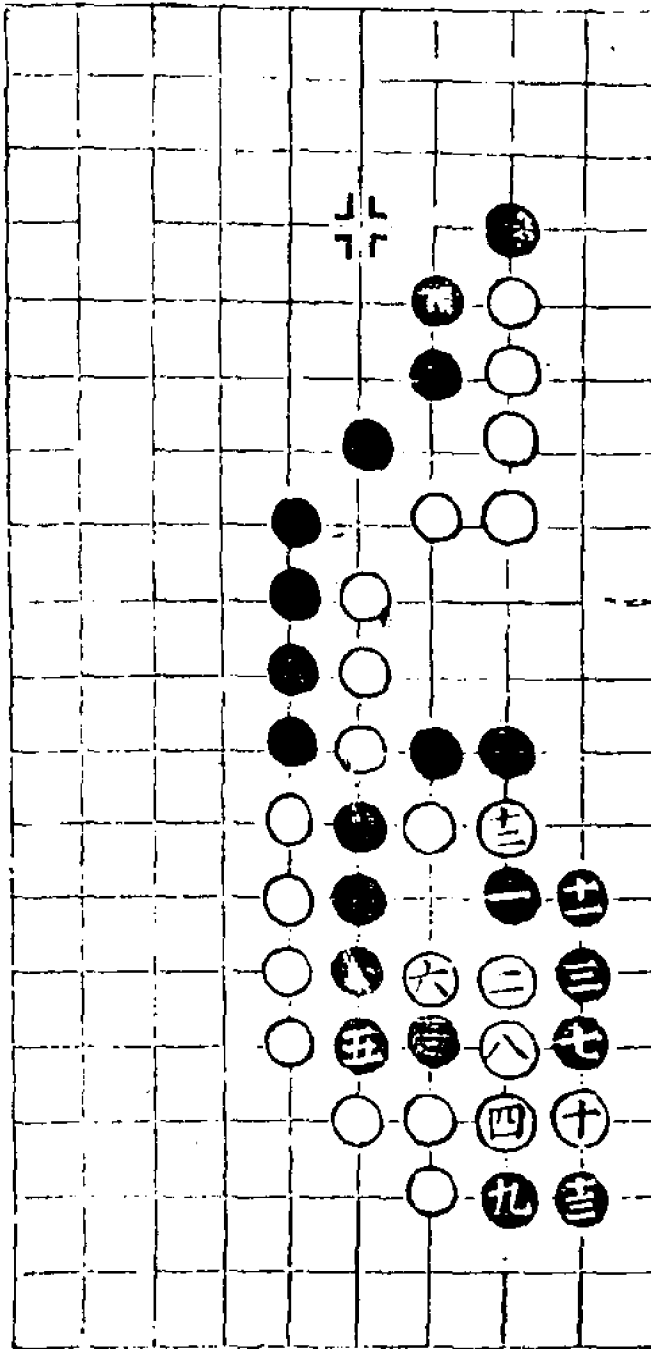
七妙



# 雲破月來

三妙

七妙

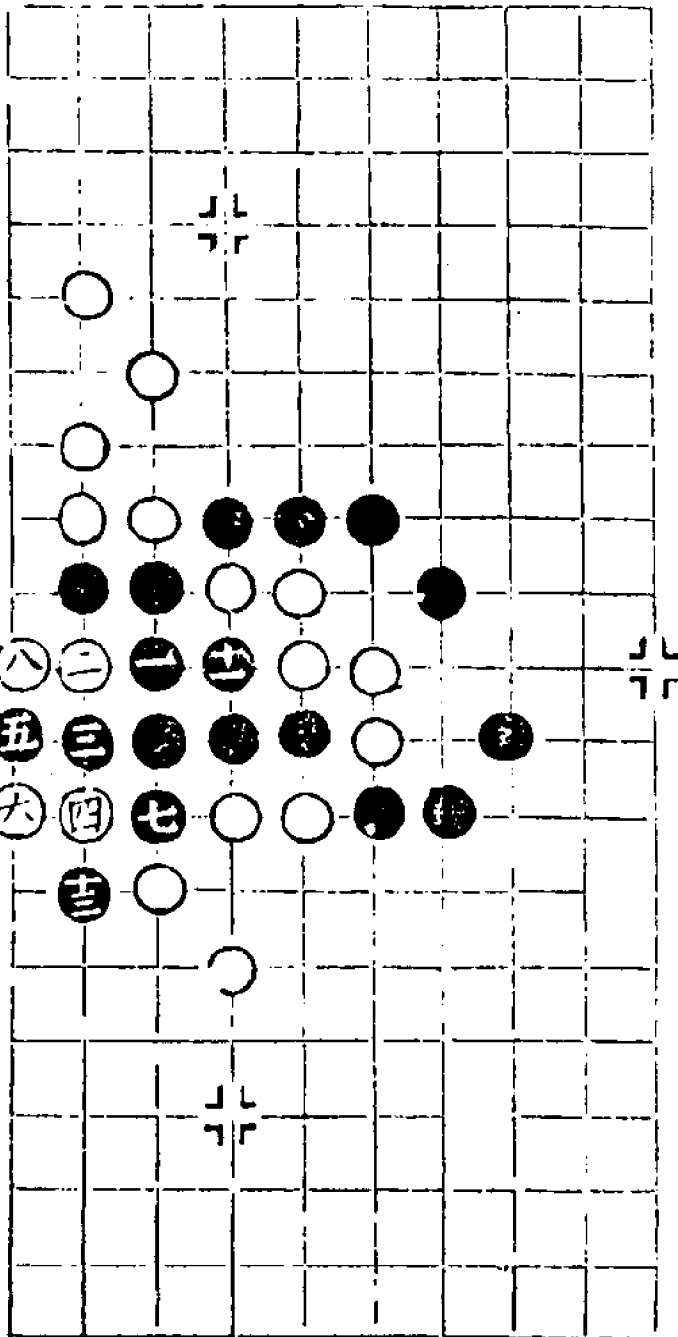


捷於風雨

一妙  
九同三

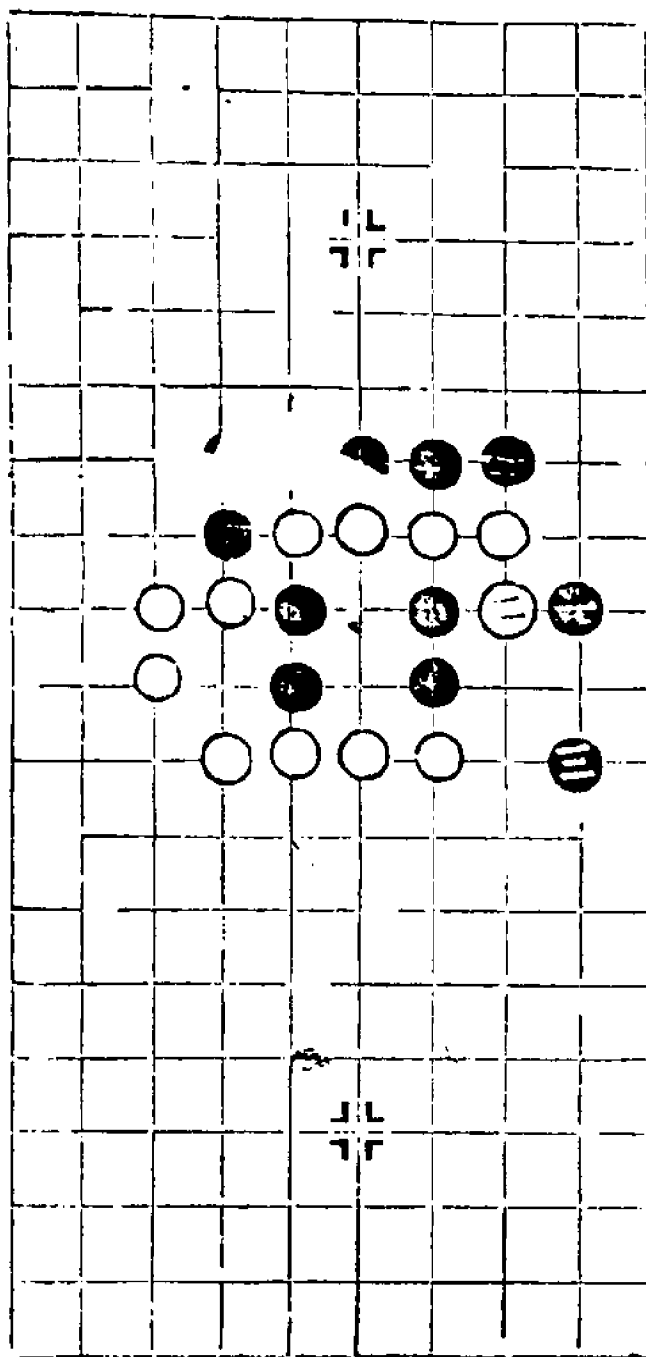
三妙  
十同五

五妙  
十二同三



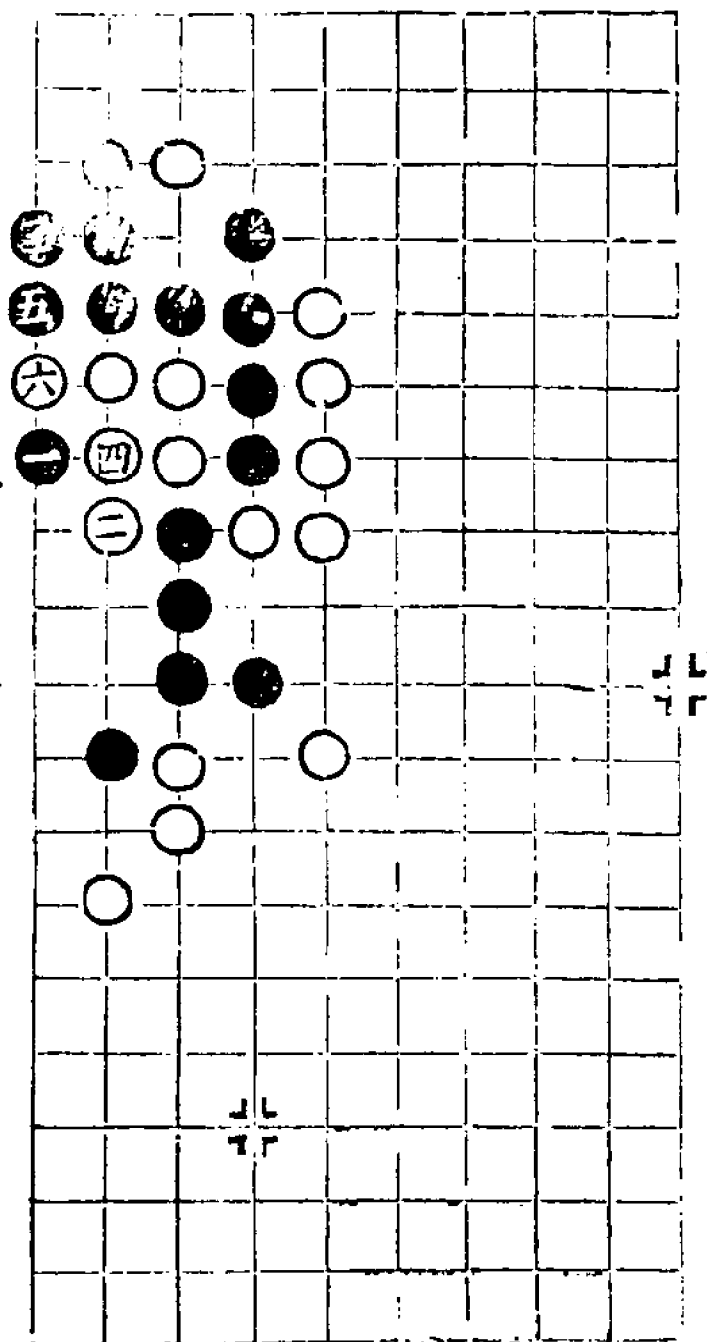
# 投鞭斷流

一妙



# 瀟水縱擒

一妙 三妙  
七在二六捉





角得而失類

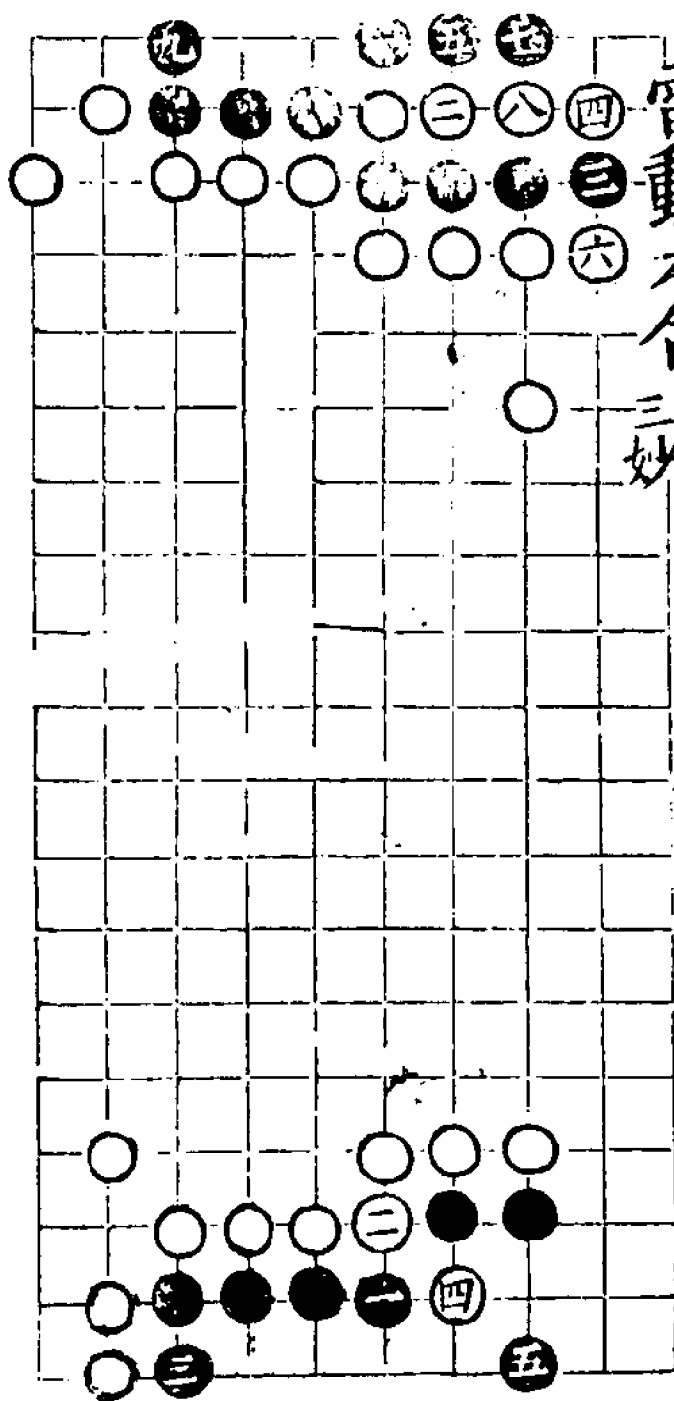
雷動六合

一妙  
三妙

七妙

一劍橫磨

五妙



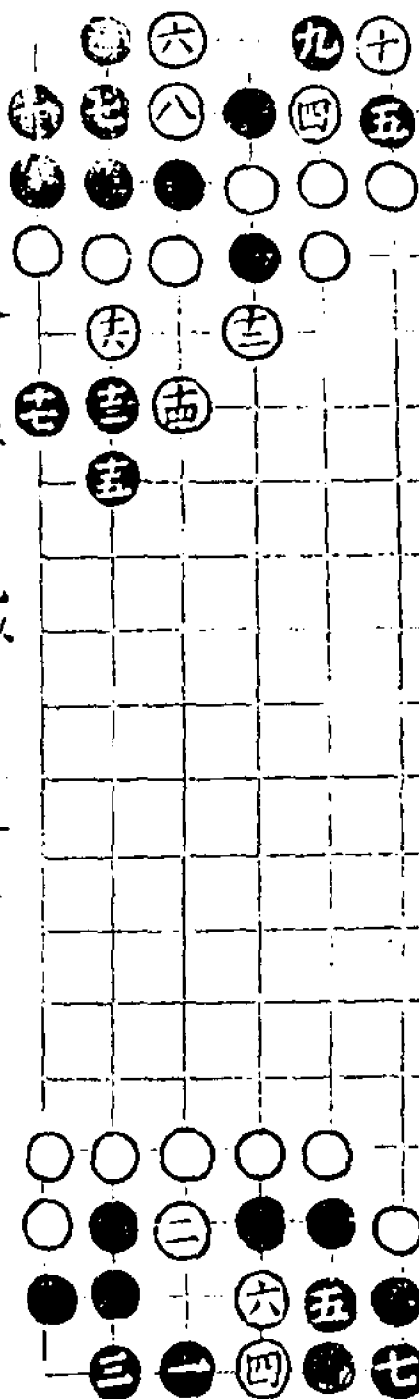
夷賓服

三妙  
士同九

九妙

水淹七軍

一妙



月試割刀

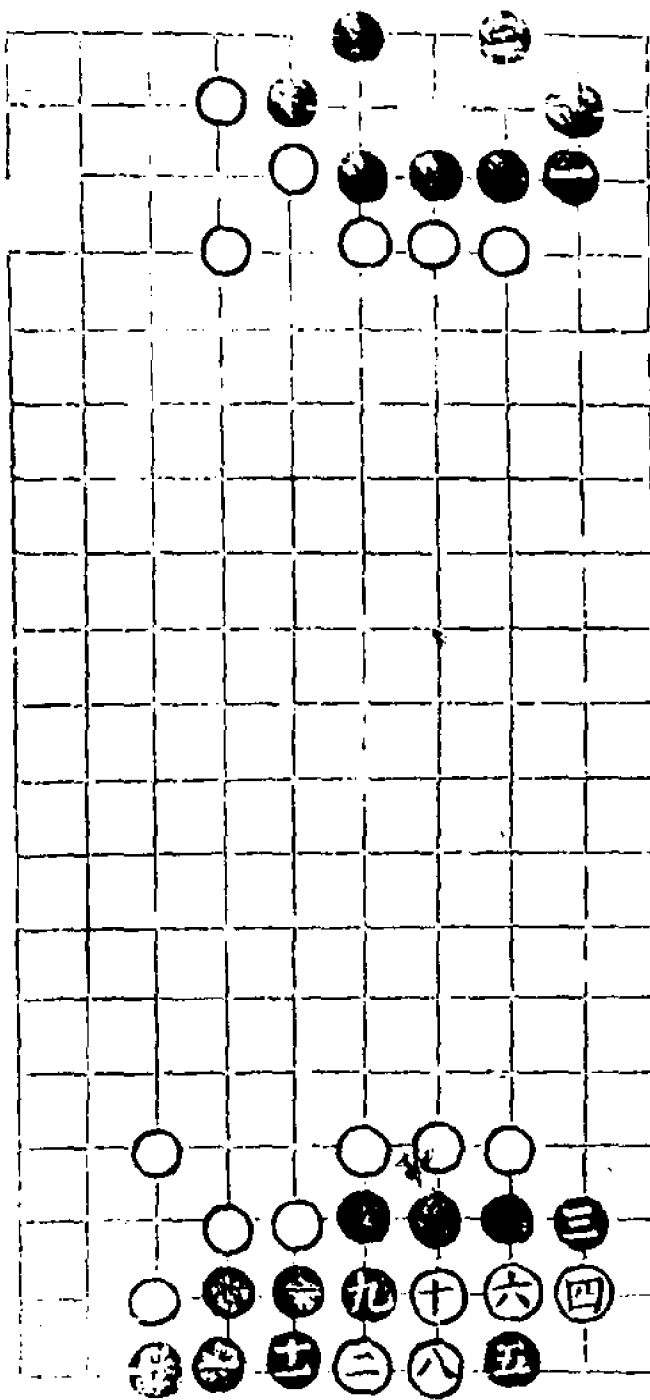
一妙

三妙

目炫五雲

三妙

五妙



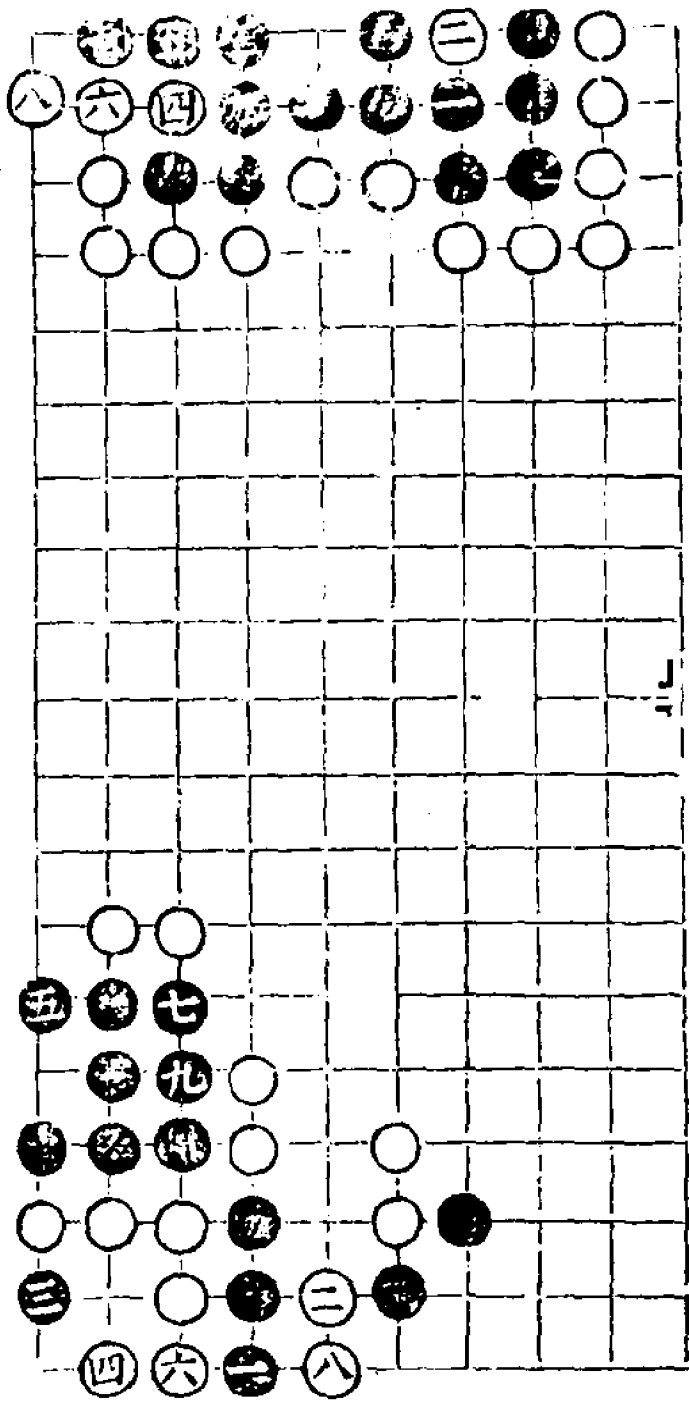
# 穴取虎

三妙

五妙

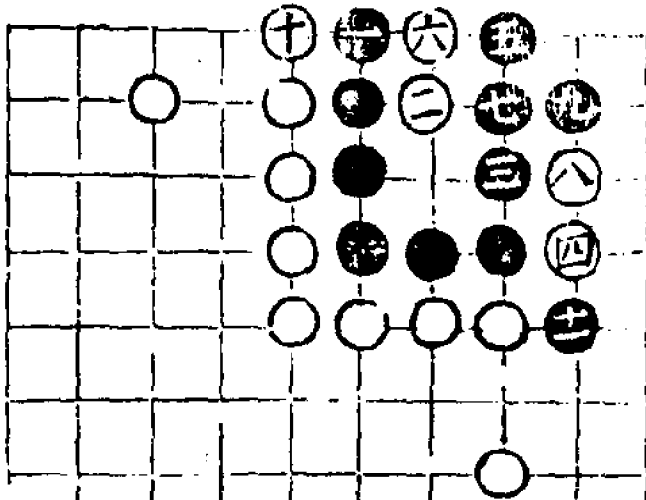
# 中興石世

三妙



# 光搖五嶽

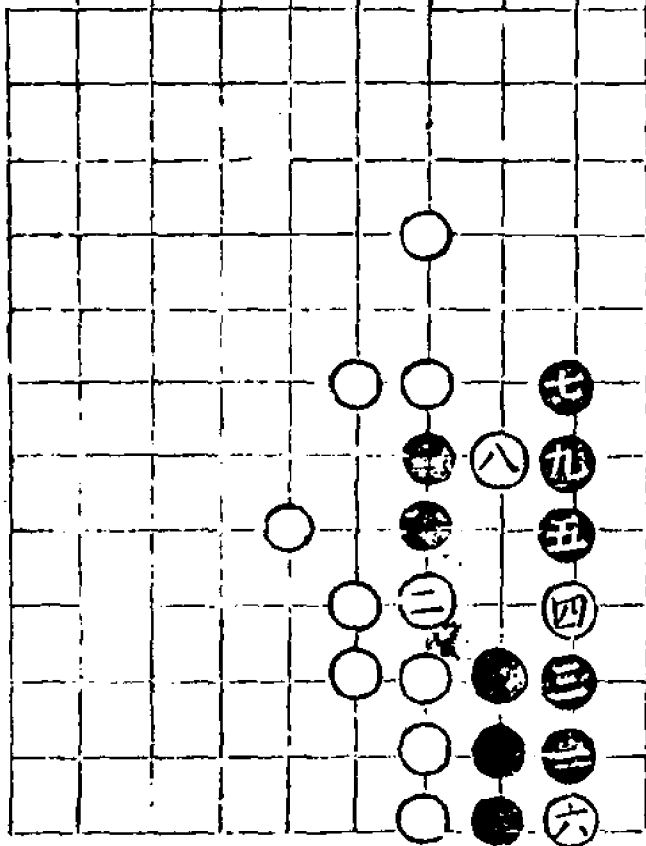
一妙甚



# 乘虛而入

一妙  
五妙

三妙



探奇禹穴

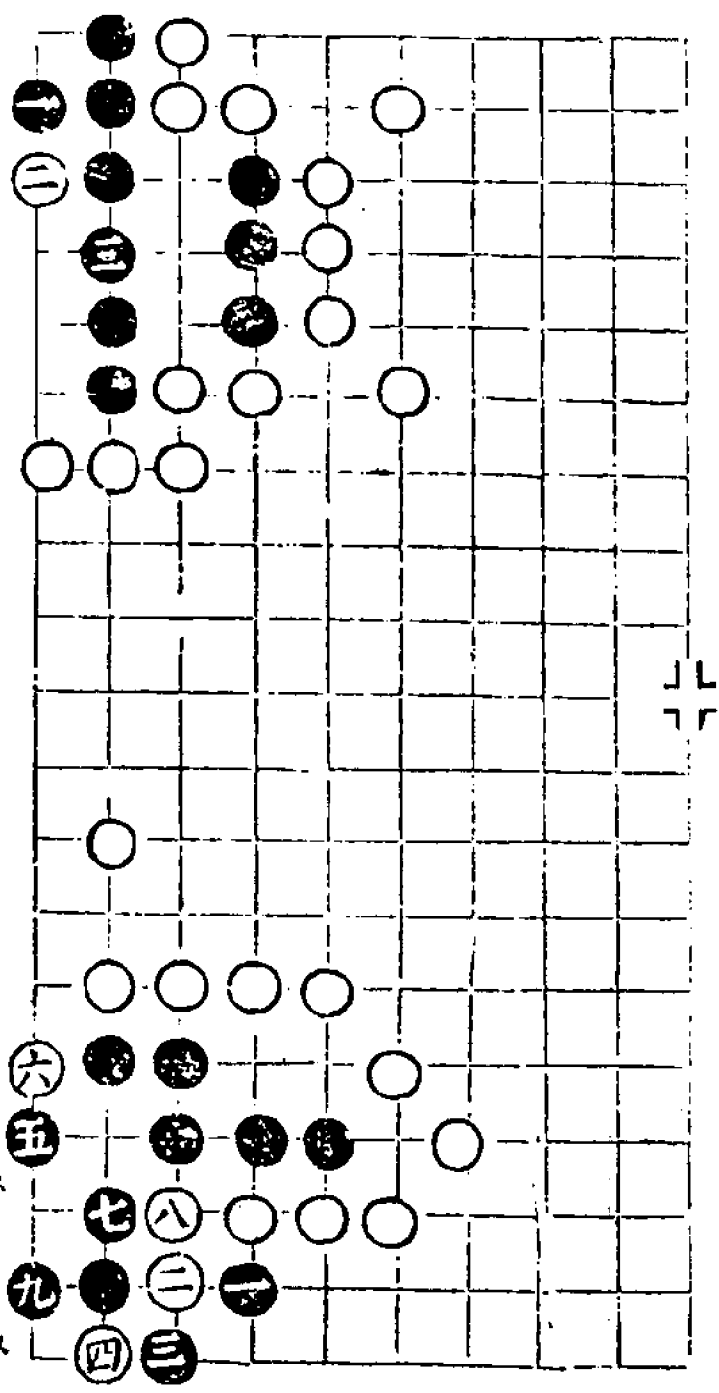
一妙甚

三妙

能忍勝敵

五妙 一妙

三妙



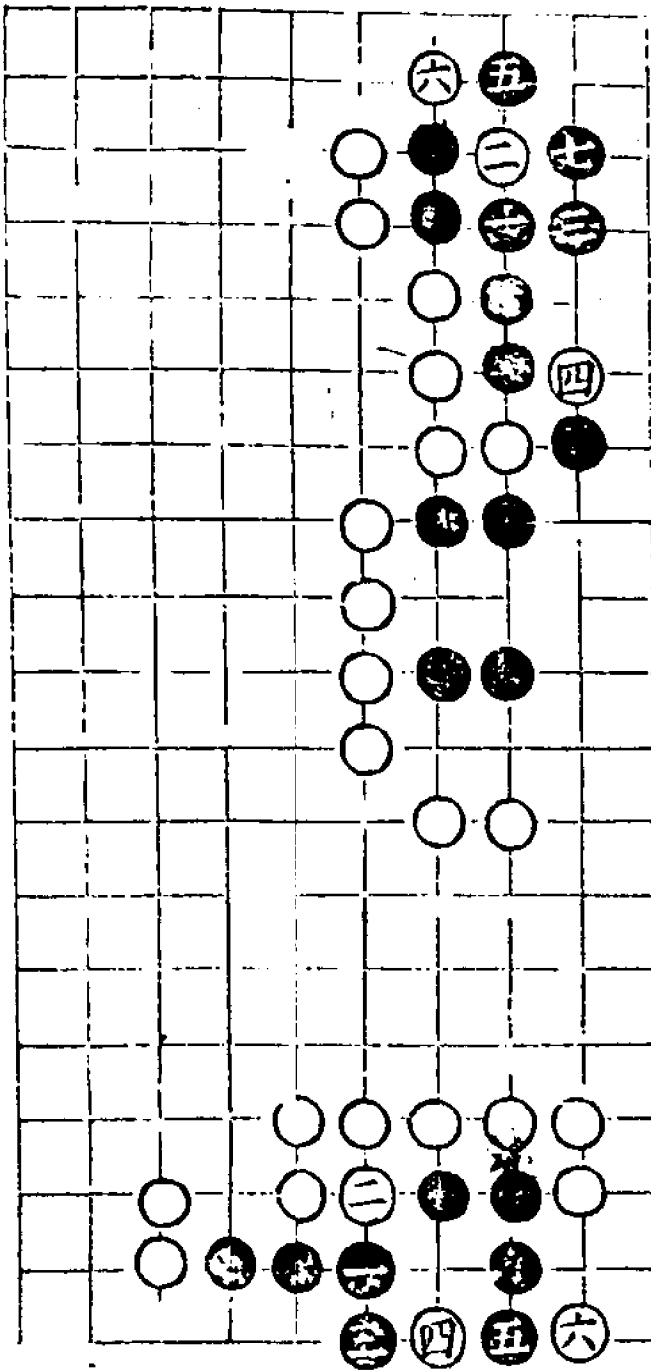
# 如截貫珠

一妙  
五妙

三妙

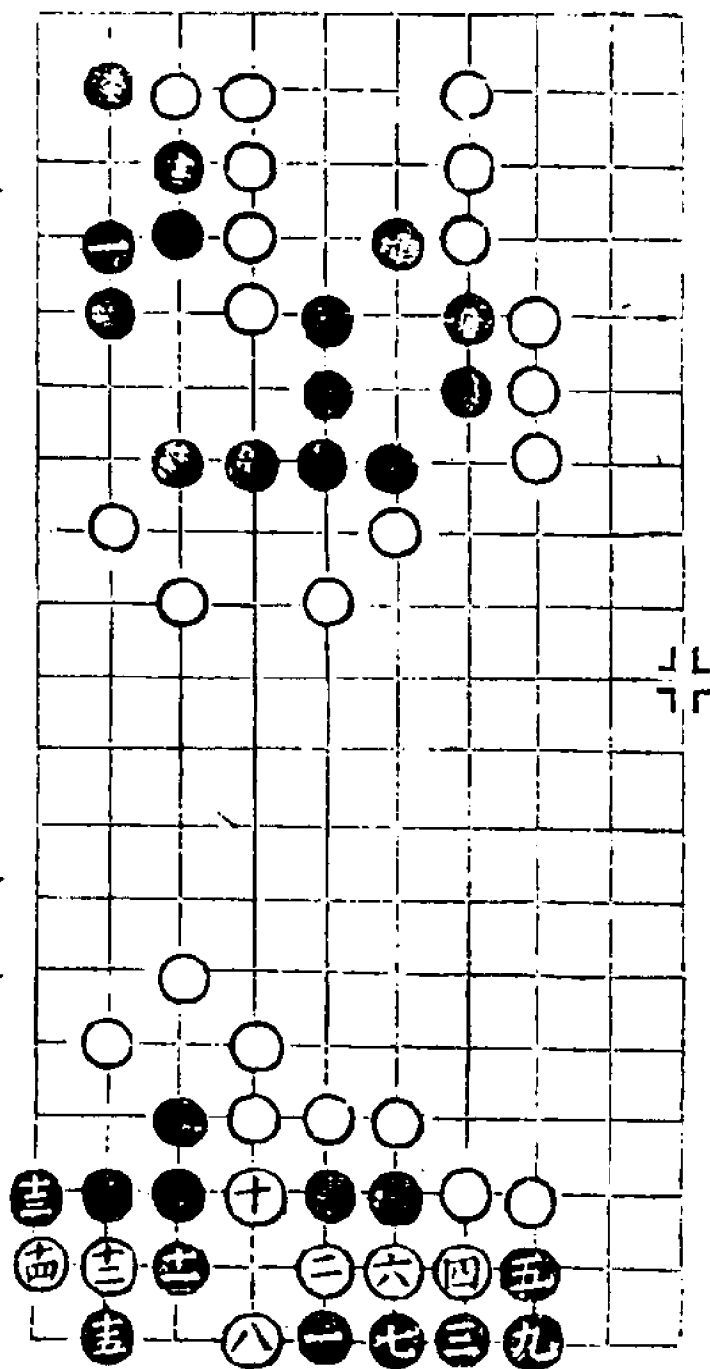
# 臥內奪符

三妙



# 單騎降虜

燕巢幕上一妙  
三妙





角失而得類

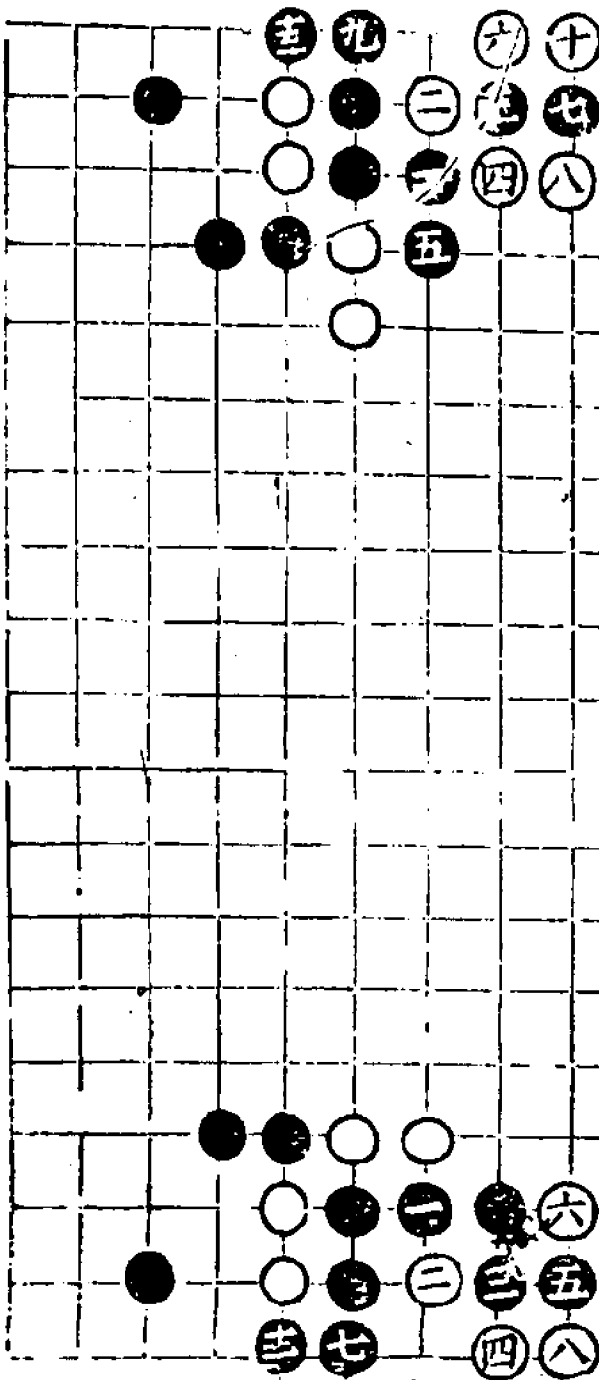
十同三 十同七

賁育難施

一妙 七妙

延平劍合

三妙 五妙 九同三 十同五



# 三里之城

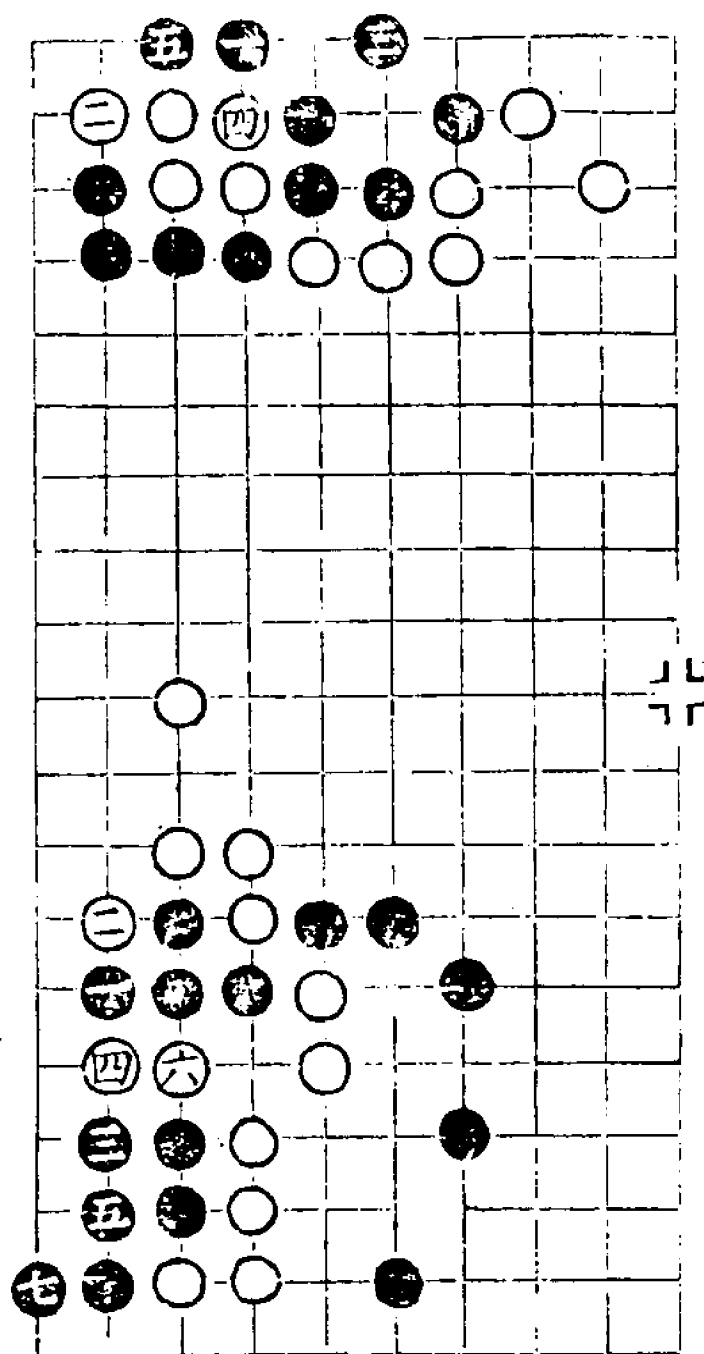
一妙

三妙

# 風清六幕

一妙

三妙



五部雄才

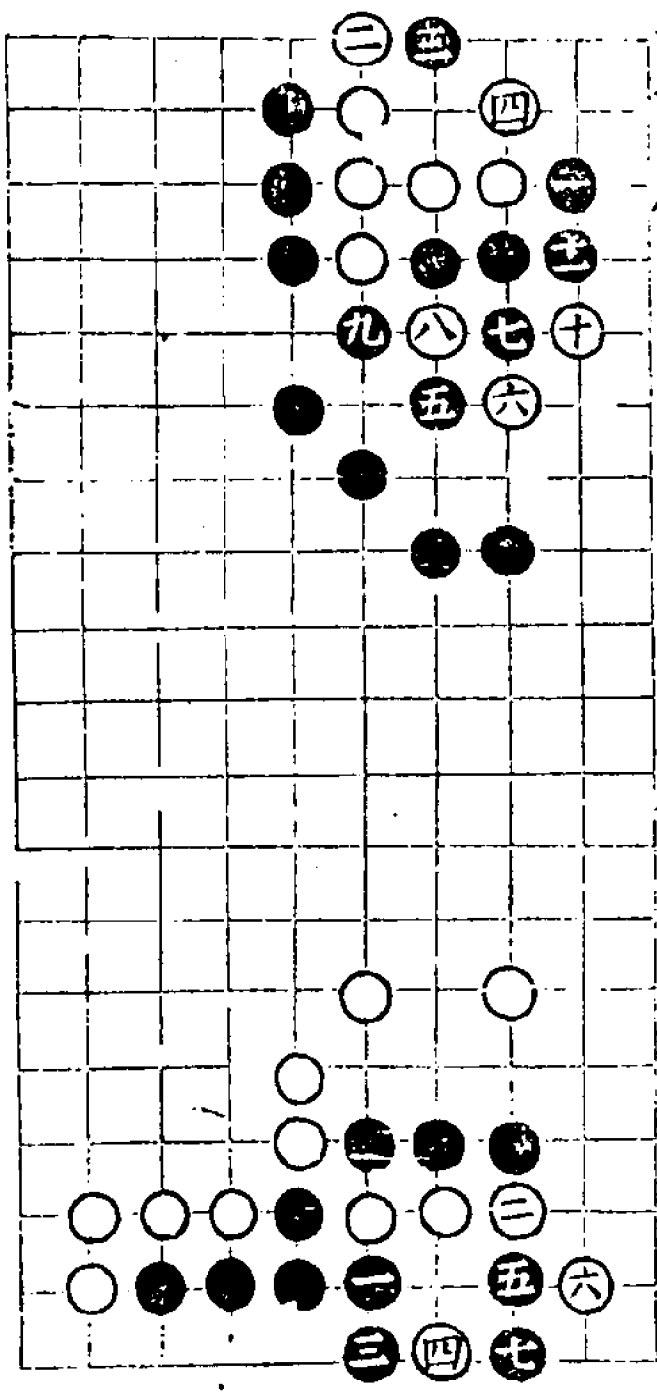
五妙

七妙

雙龍牛斗

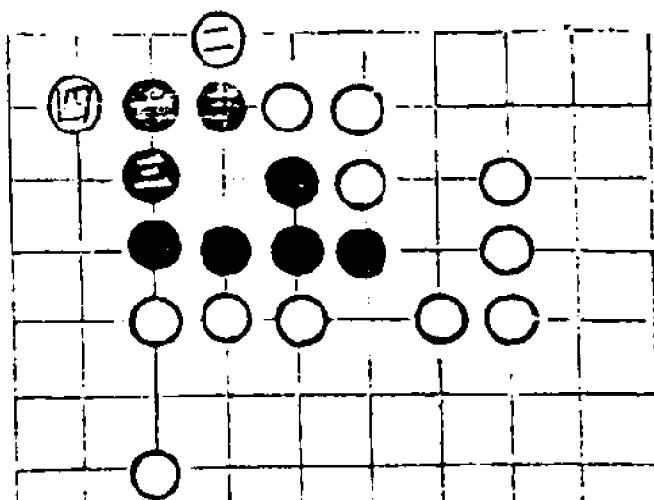
一妙

三妙



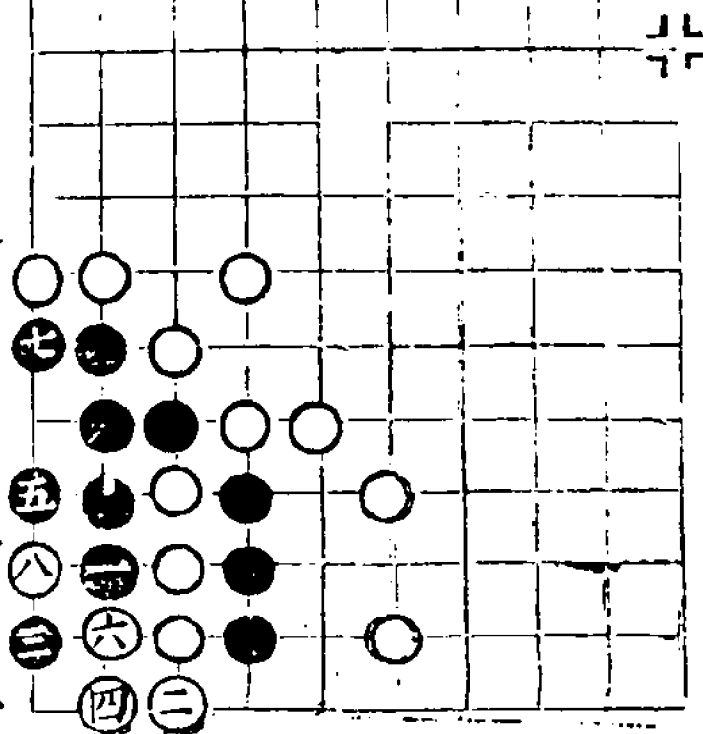
# 勢若金湯

四妙



# 盤根錯節

九同  
一妙  
三妙

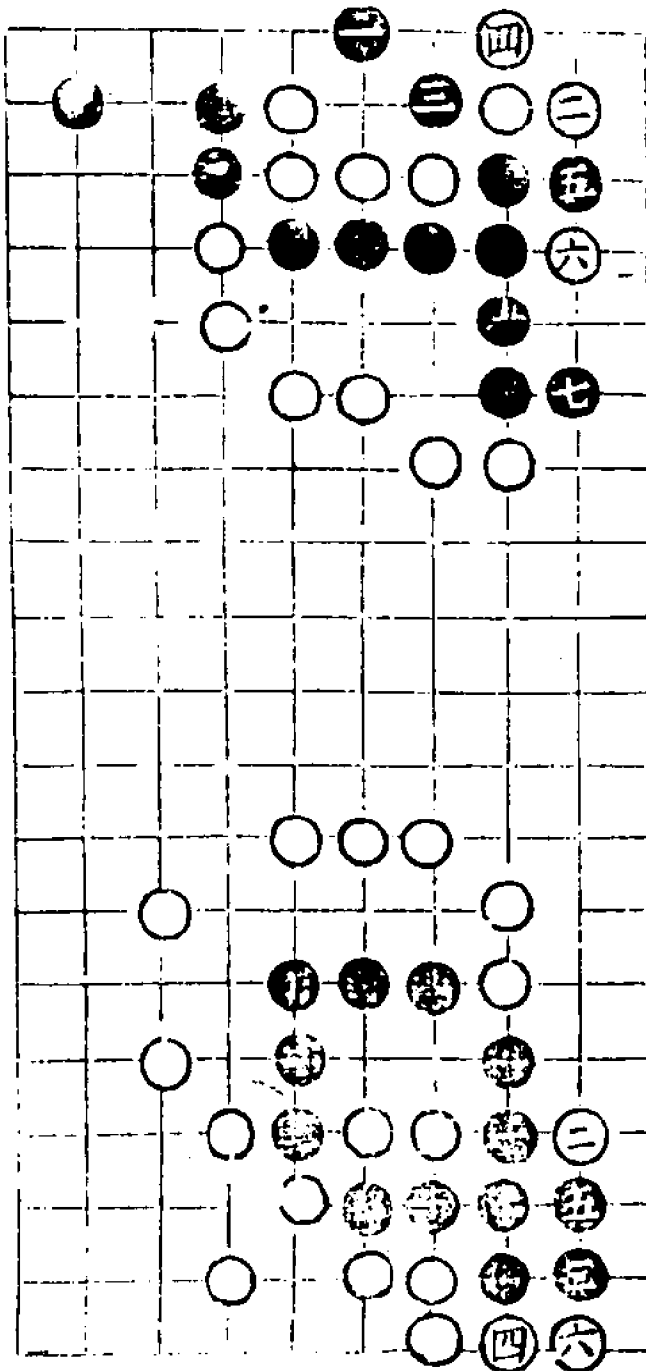


# 五星聚奎

二妙甚  
三妙  
五妙

# 舟中敵國

三妙甚  
七同五  
八同三



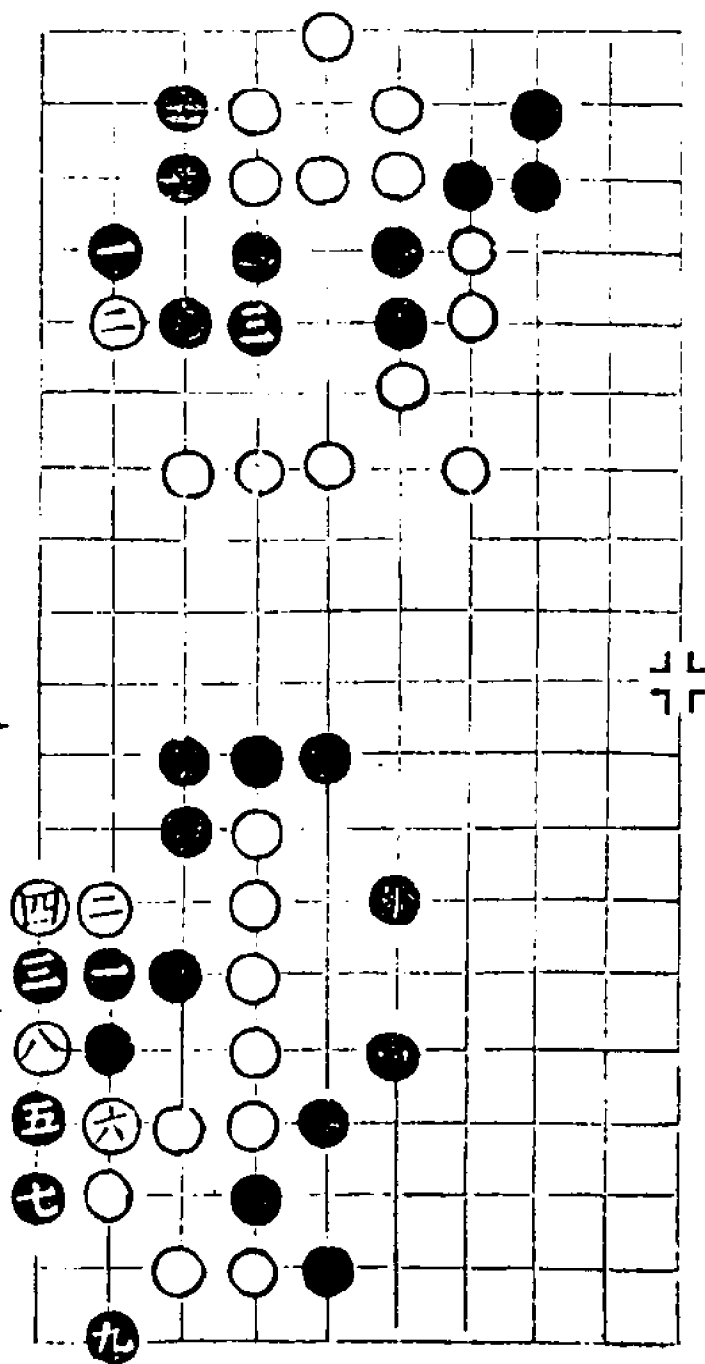
# 打破玄關

三妙甚

# 林鶯喚友

一妙甚

三妙



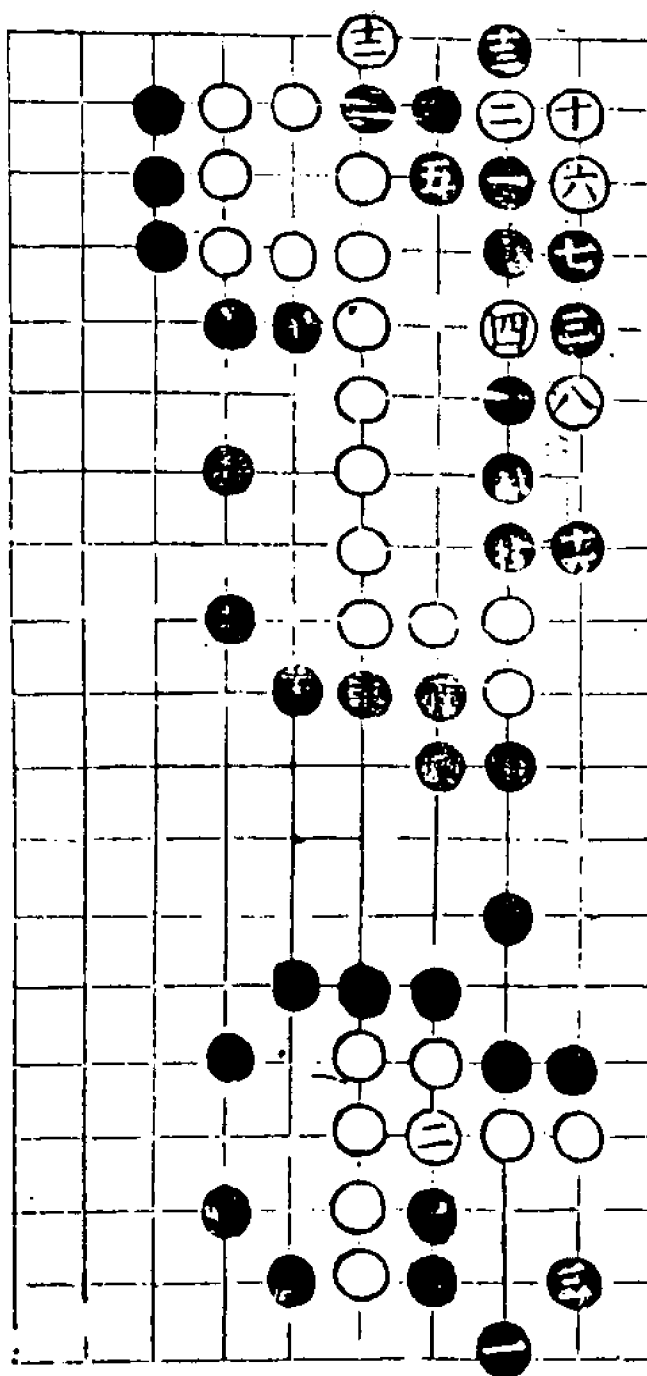
# 水溢藍橋

一妙  
九同七

三妙甚

# 銅雀春深

一妙甚  
三妙

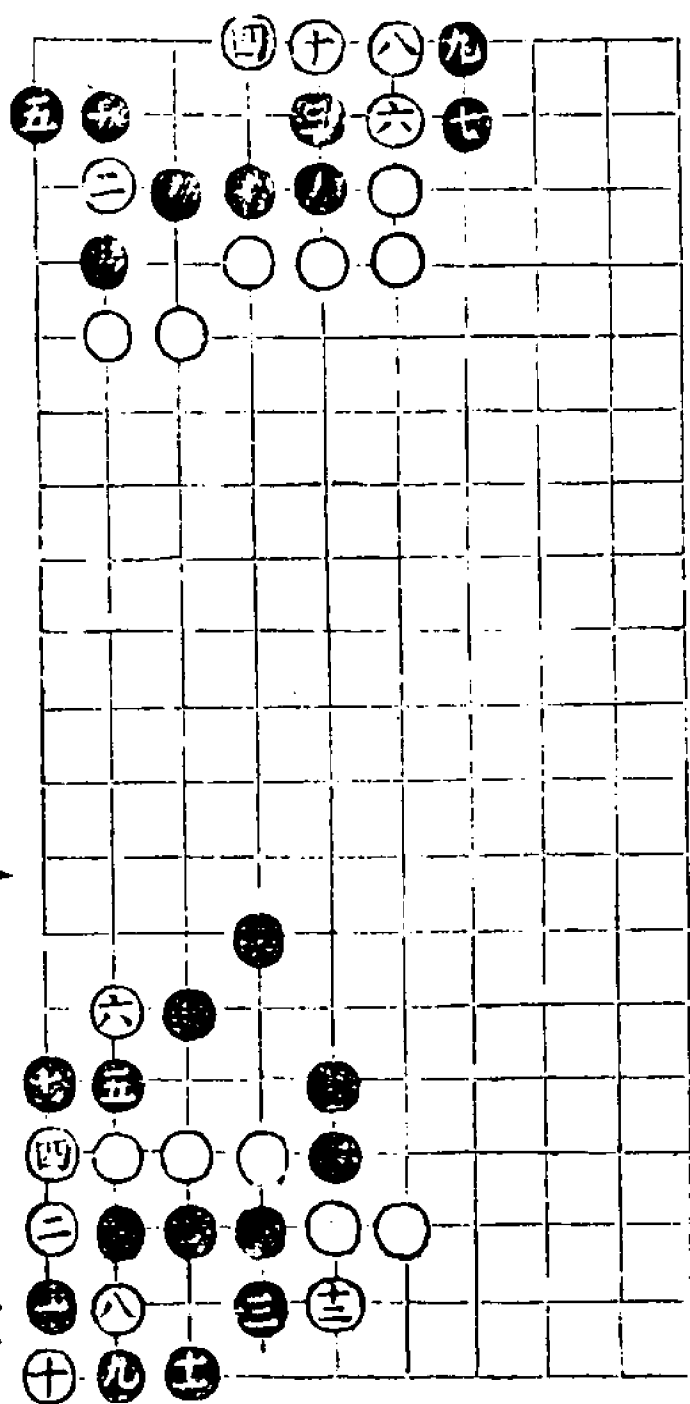


# 具在四美

四妙

# 勇奪三軍

一妙 九妙  
十三同一





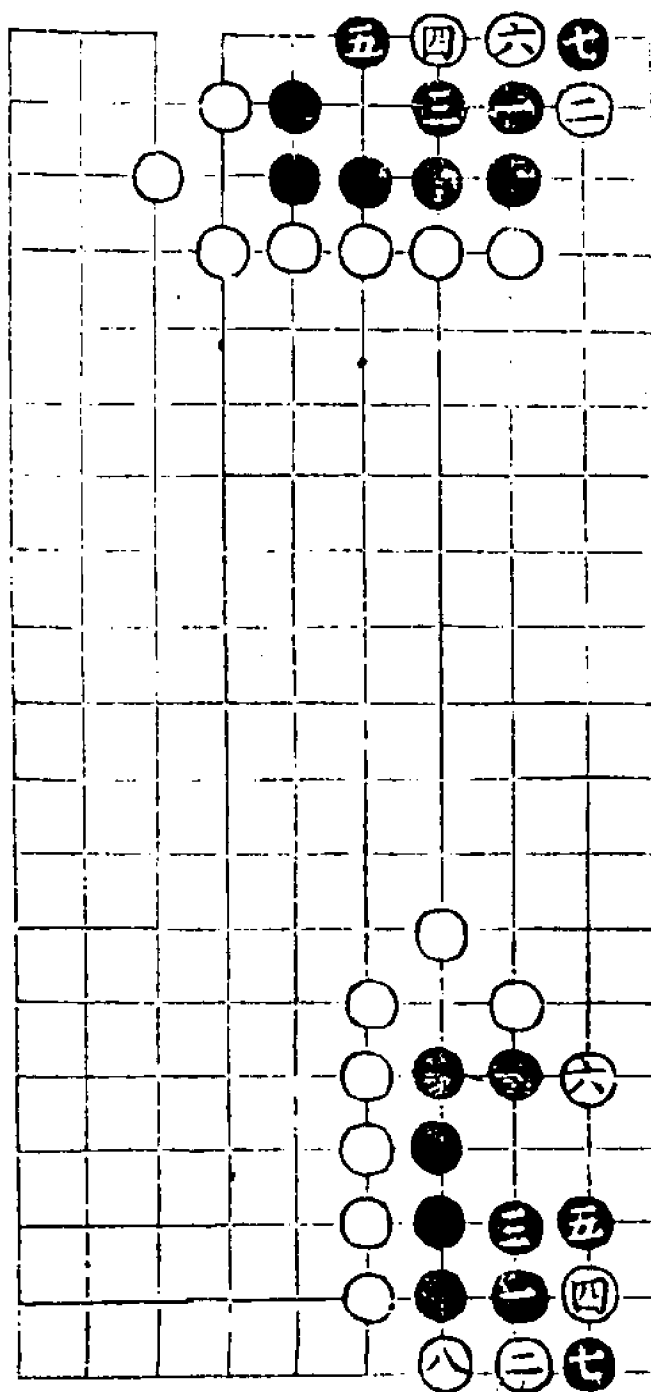
堅壁全軍

四妙  
八同六

六  
妙

勢不兩立

劫錄此以見上  
變四六之妙

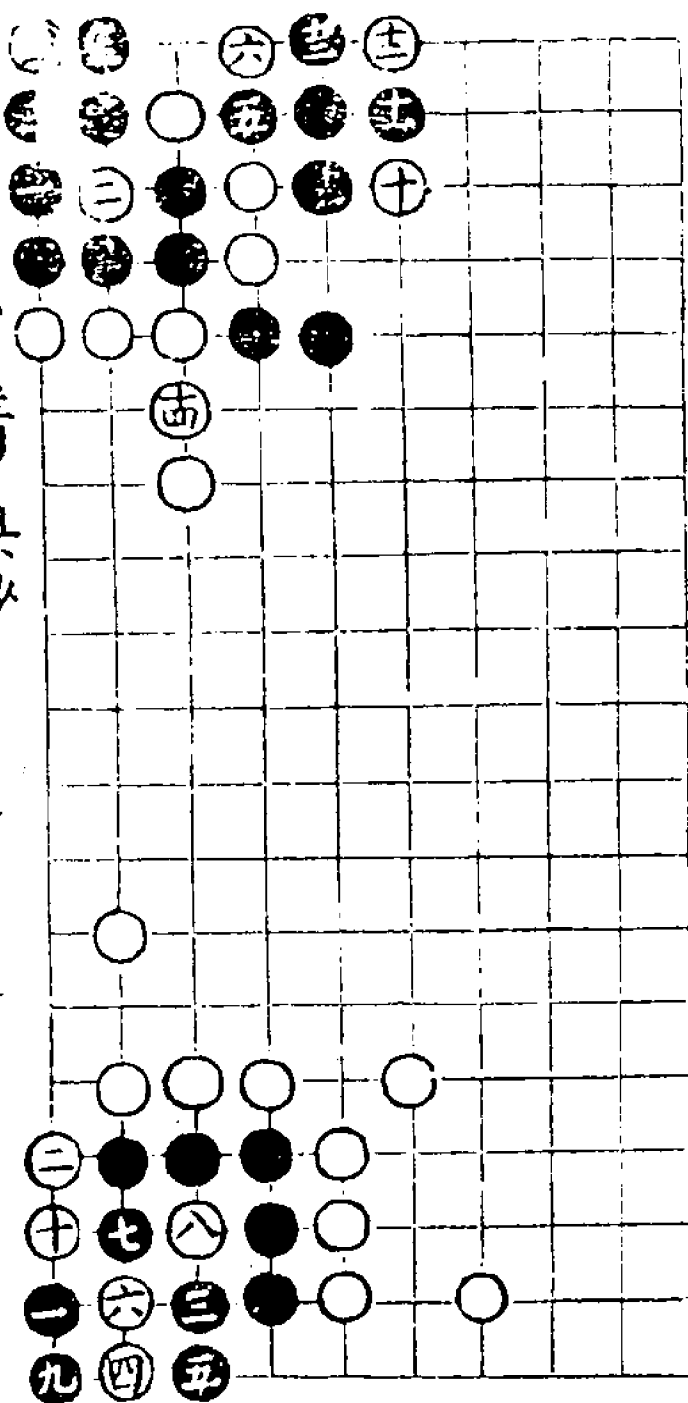


# 五龍變峴

着、俱妙  
七同三  
八同二

# 遊魚赴沼

六妙  
十妙



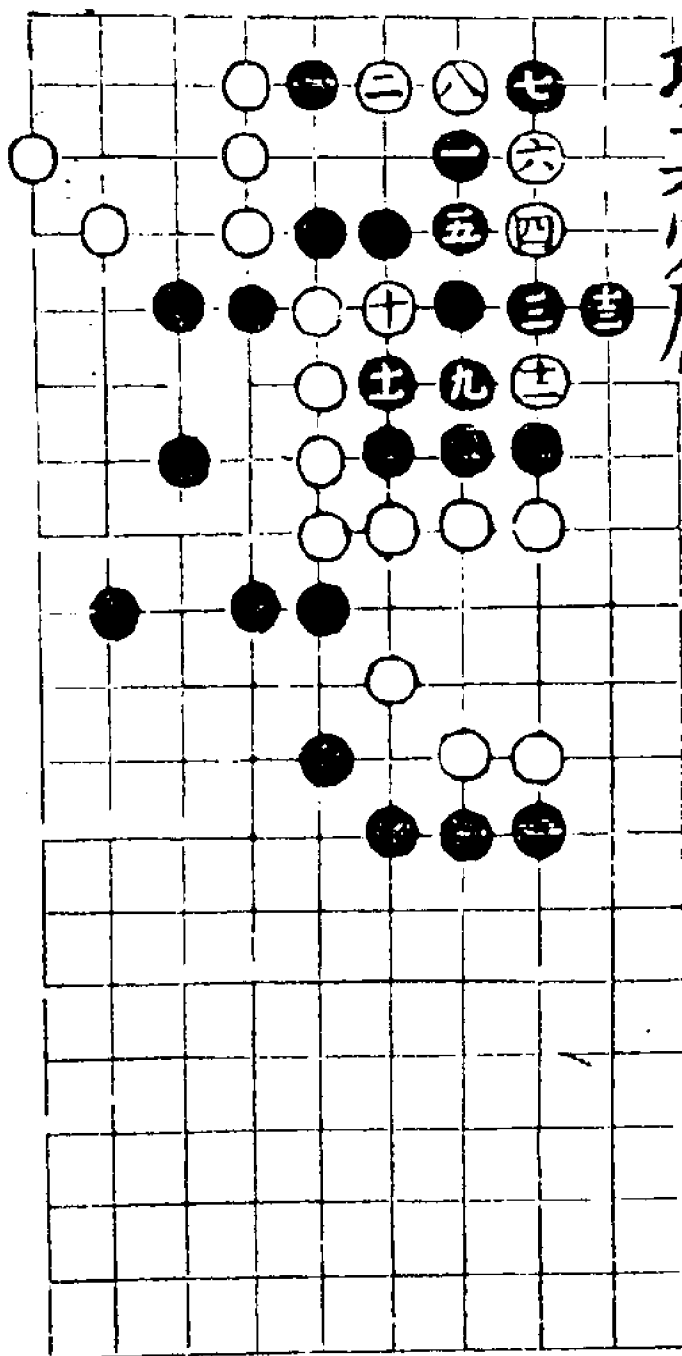
# 没入類

攻其必應

三妙

七妙

九妙



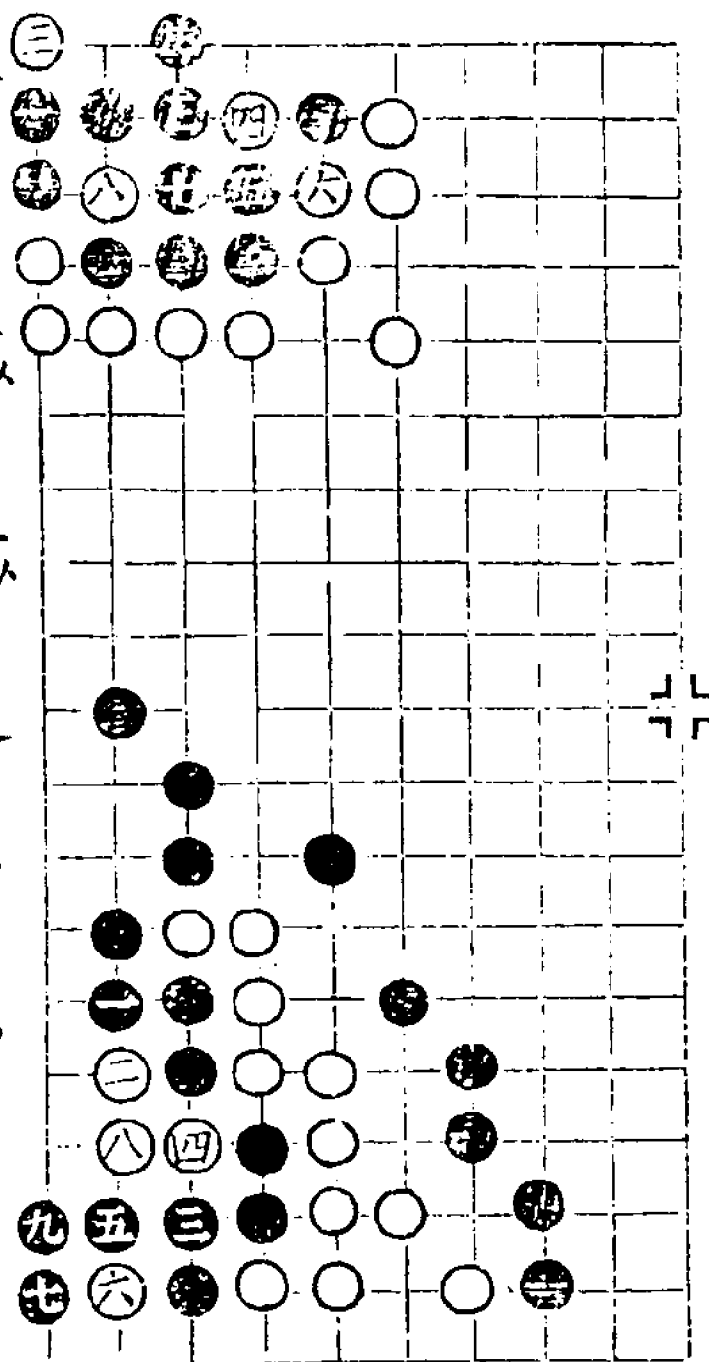
# 一舉兩得

一妙  
五妙

三妙

# 奮翼渾池

一妙  
七妙

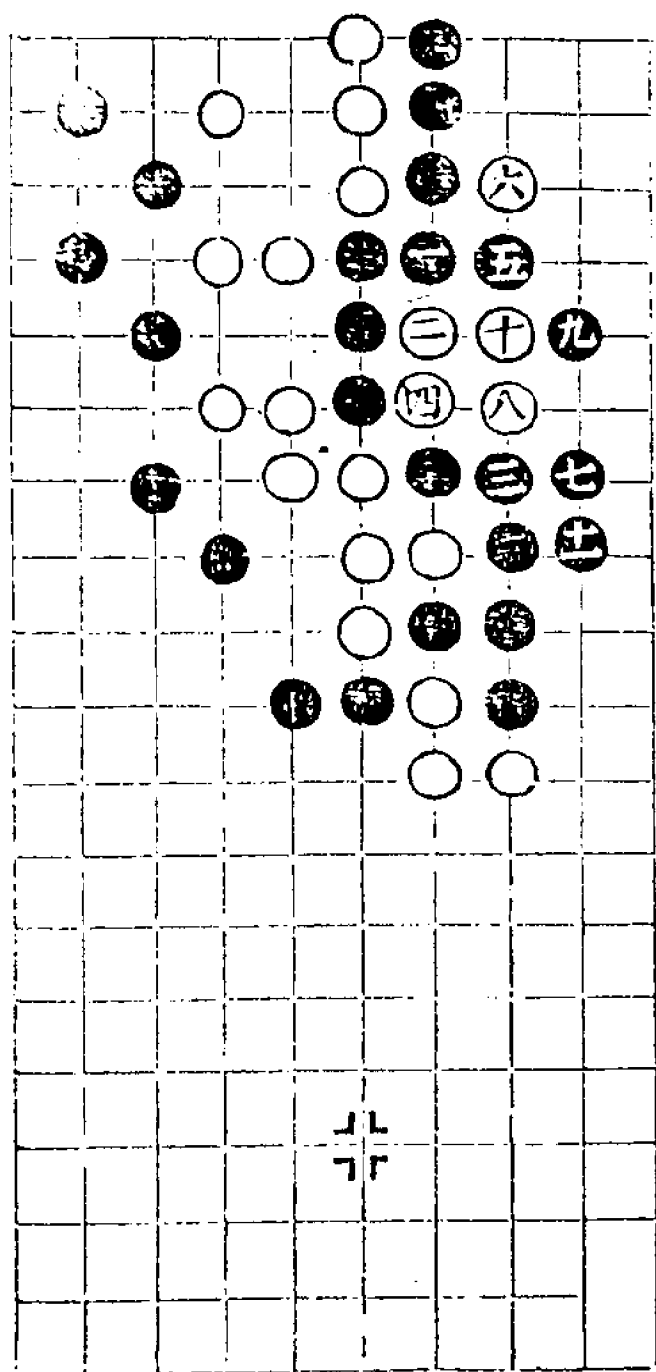


# 沛然莫禦

三妙

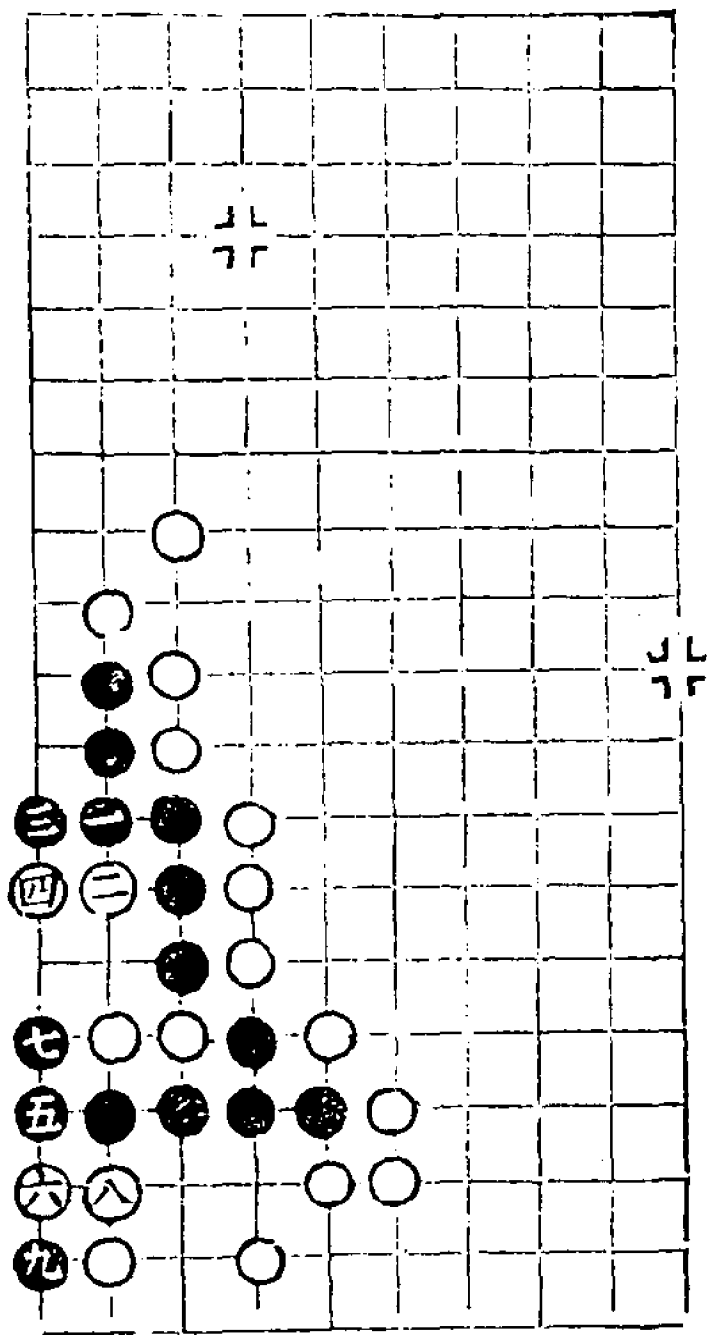
七妙

九妙



# 二水中分

一妙



# 點聚類

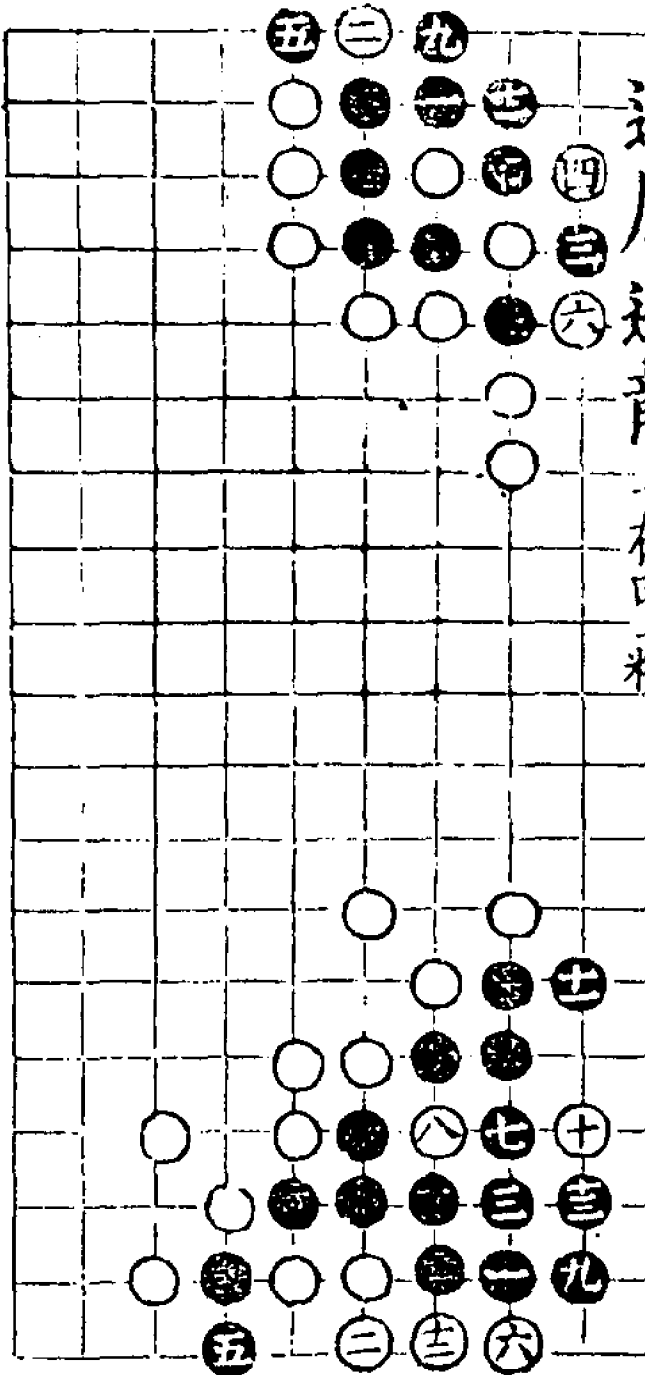
## 逸鳳遊龍

七在二四撲  
八同三  
十在四二粘

## 兩疏見機

一妙

三妙

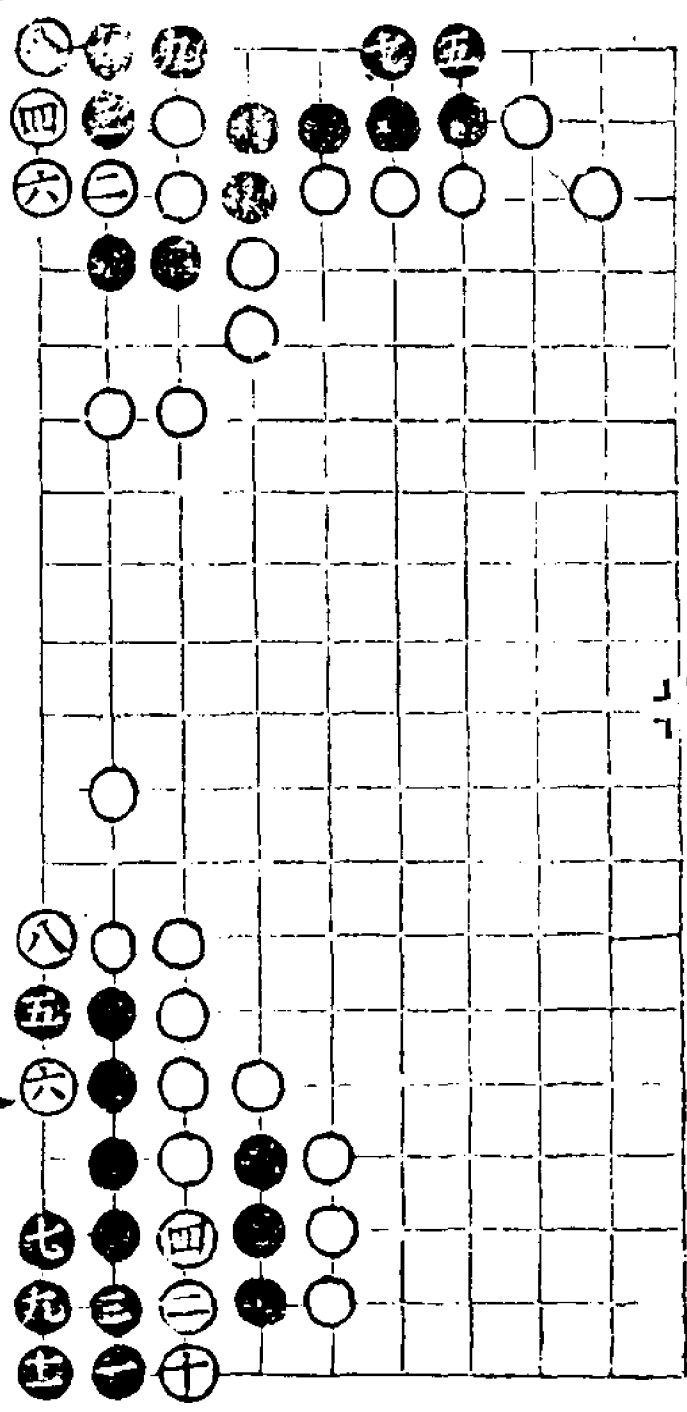


棋漢赤幟

一妙 三妙

變在蕭墻

三妙 九妙





# 嚇眼類

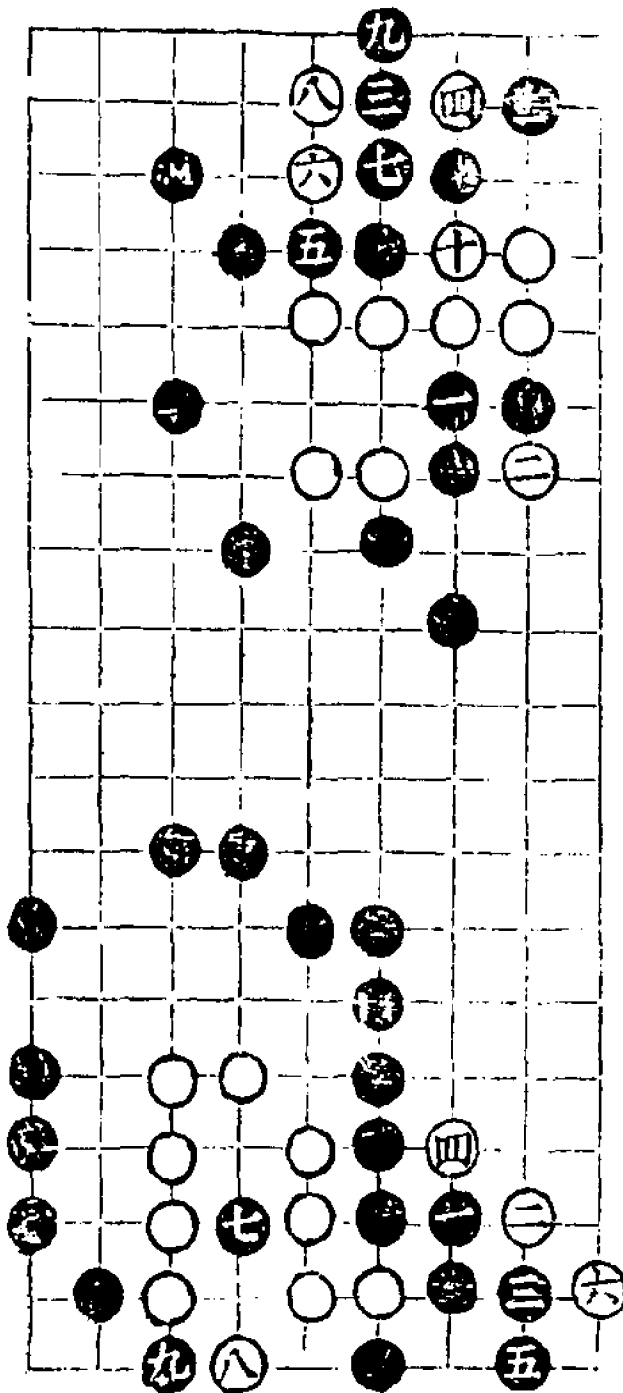
## 七里之墻

三妙

## 鄆城雙劍

一妙  
五妙

三妙



奮臂一呼

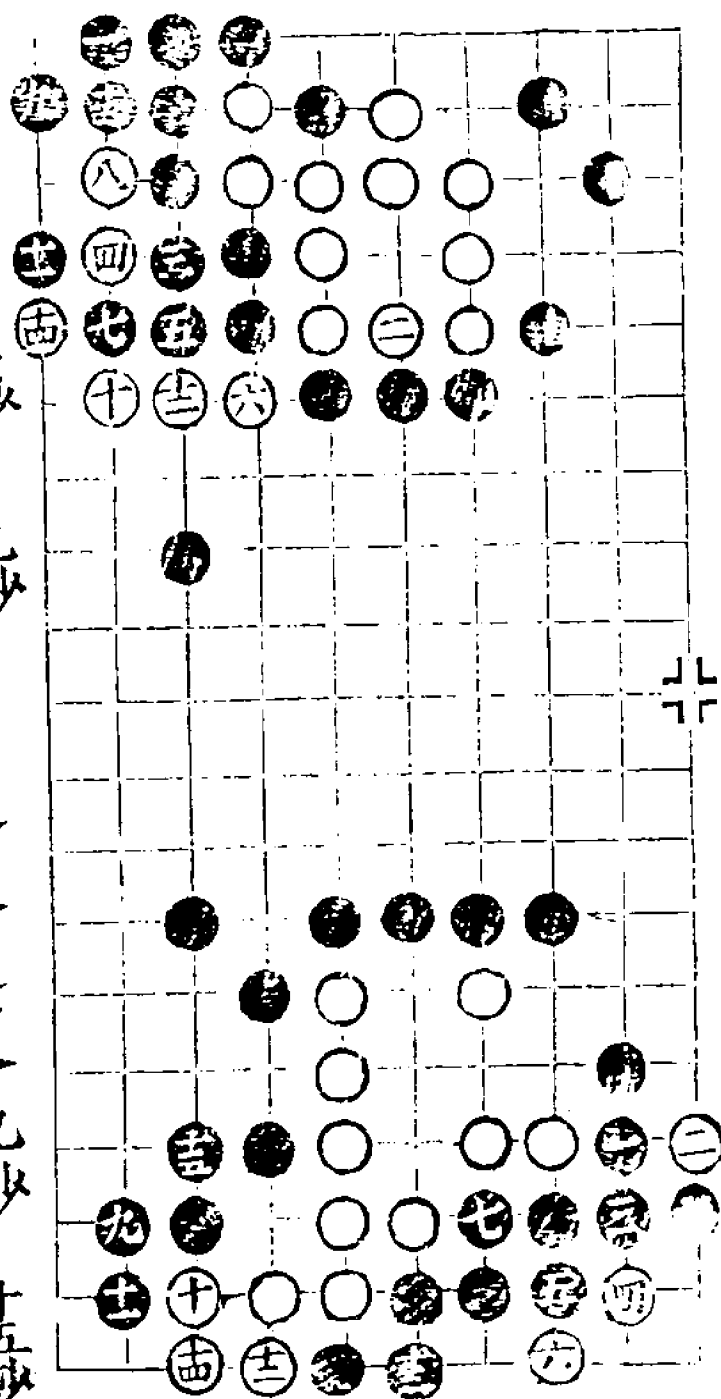
土 一  
妙 妙

九妙

遠交近攻

九妙  
合五

十五妙



# 天眼類

## 升堂入室

五妙

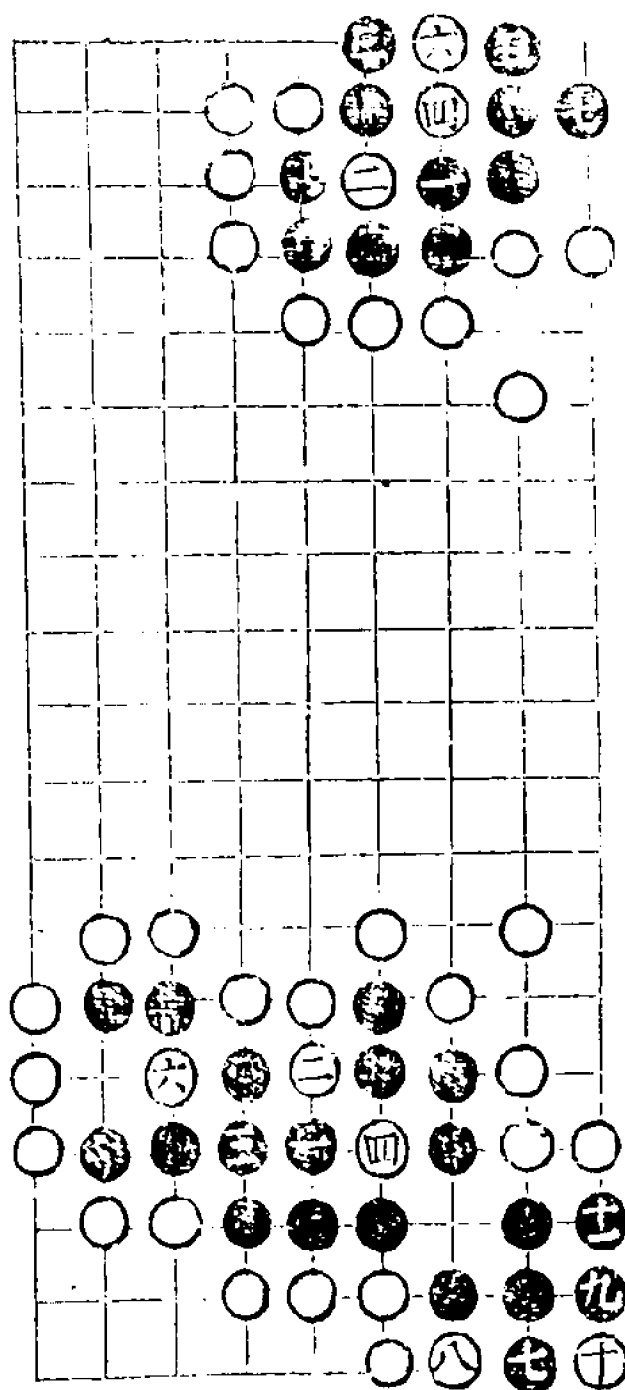
七妙

## 蛛絲遶角

七妙

九妙

五同三

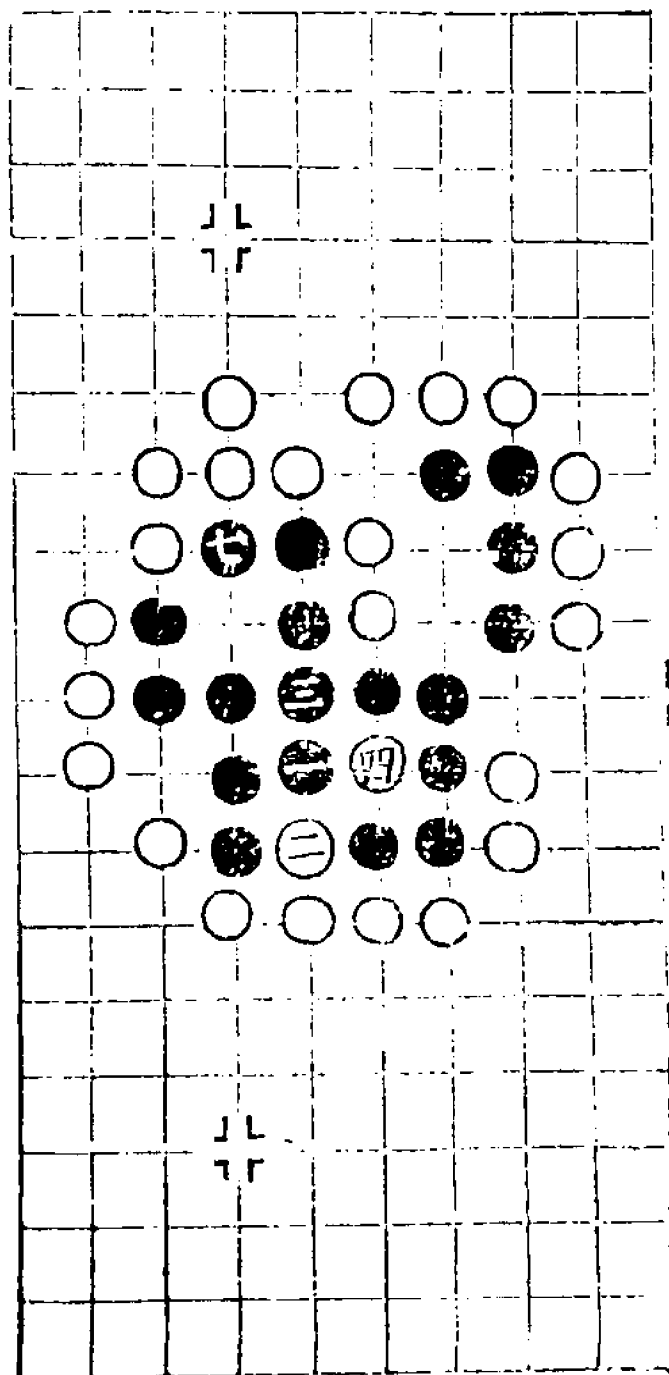


# 投其所好

三妙

五同

六同

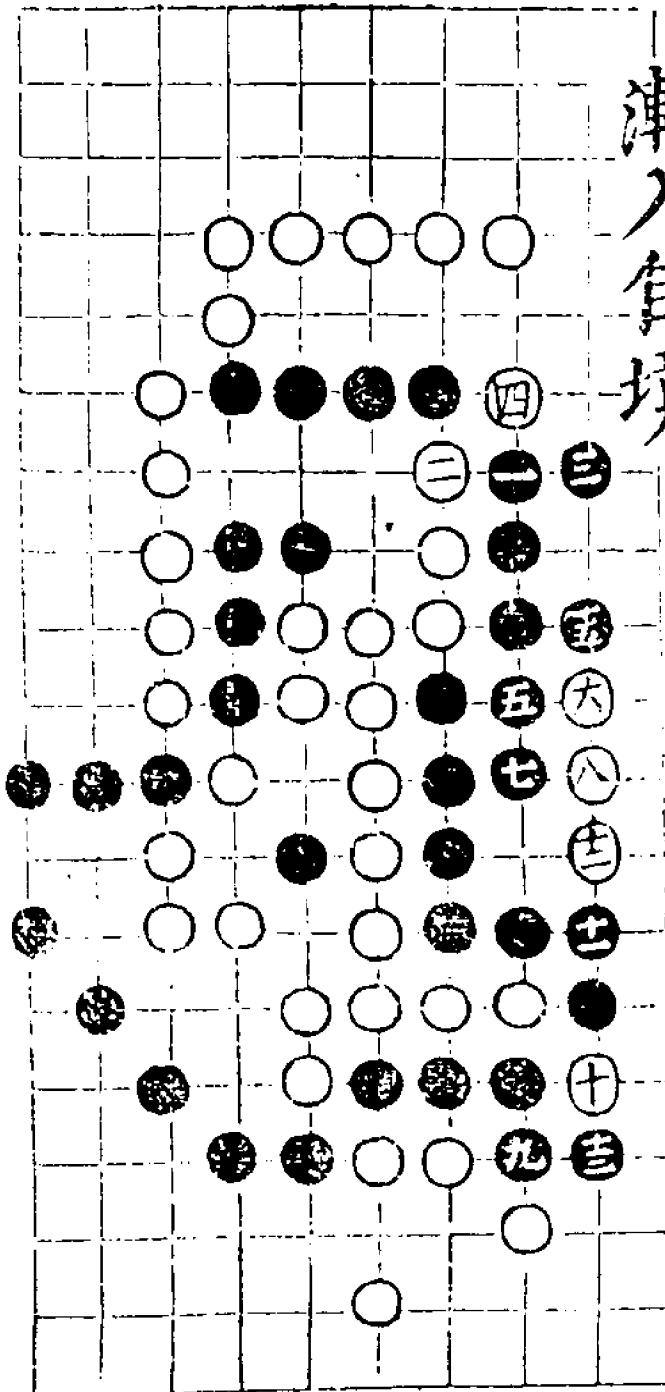


# 交頸類

## 漸入佳境

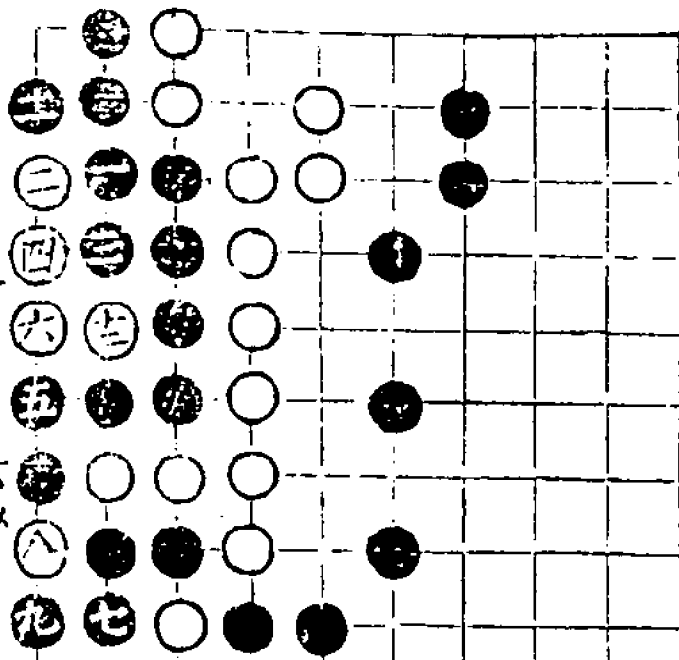
白著皆妙

十四同十一



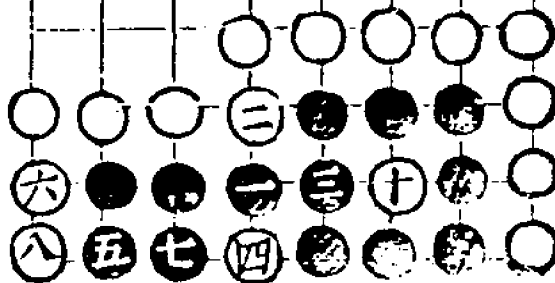
# 裏應外合

着：俱妙  
十同五十三同



# 椎破連環

五奇  
九同七  
十同



# 打劫類

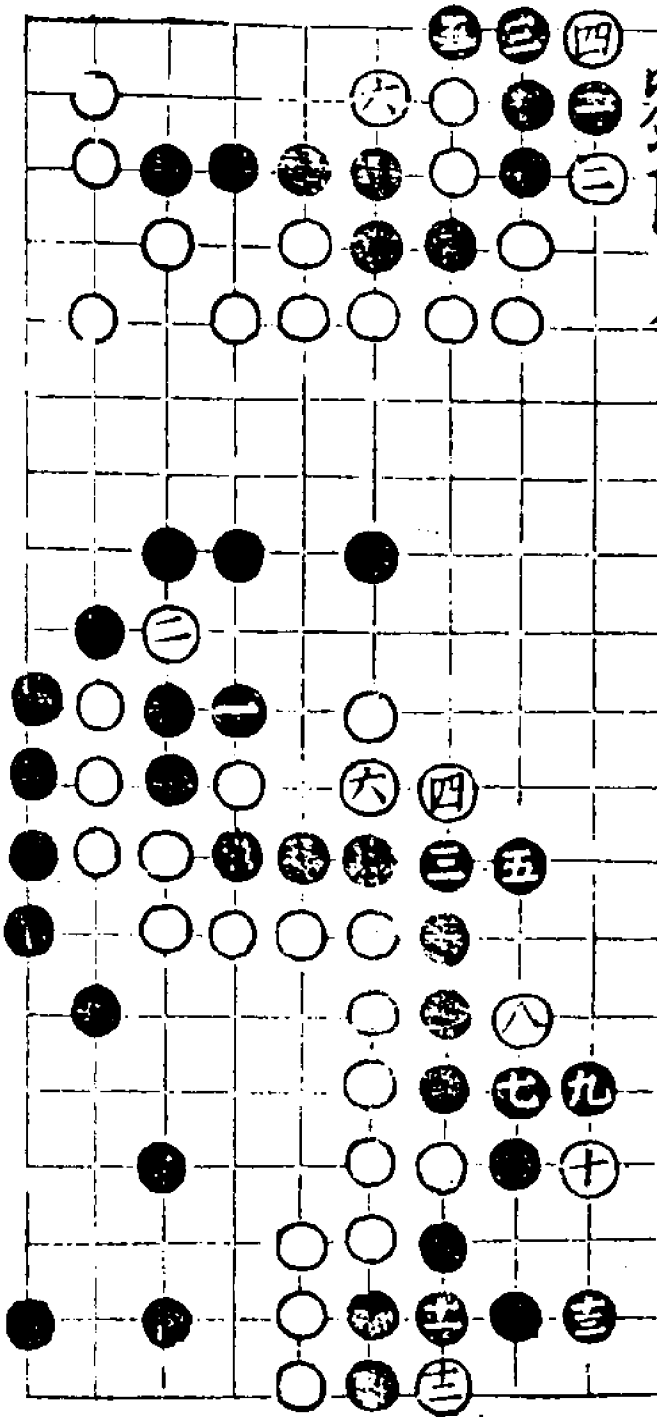
劉阮天台

一妙甚

寒灰復燃

九妙

十妙



左衝右突

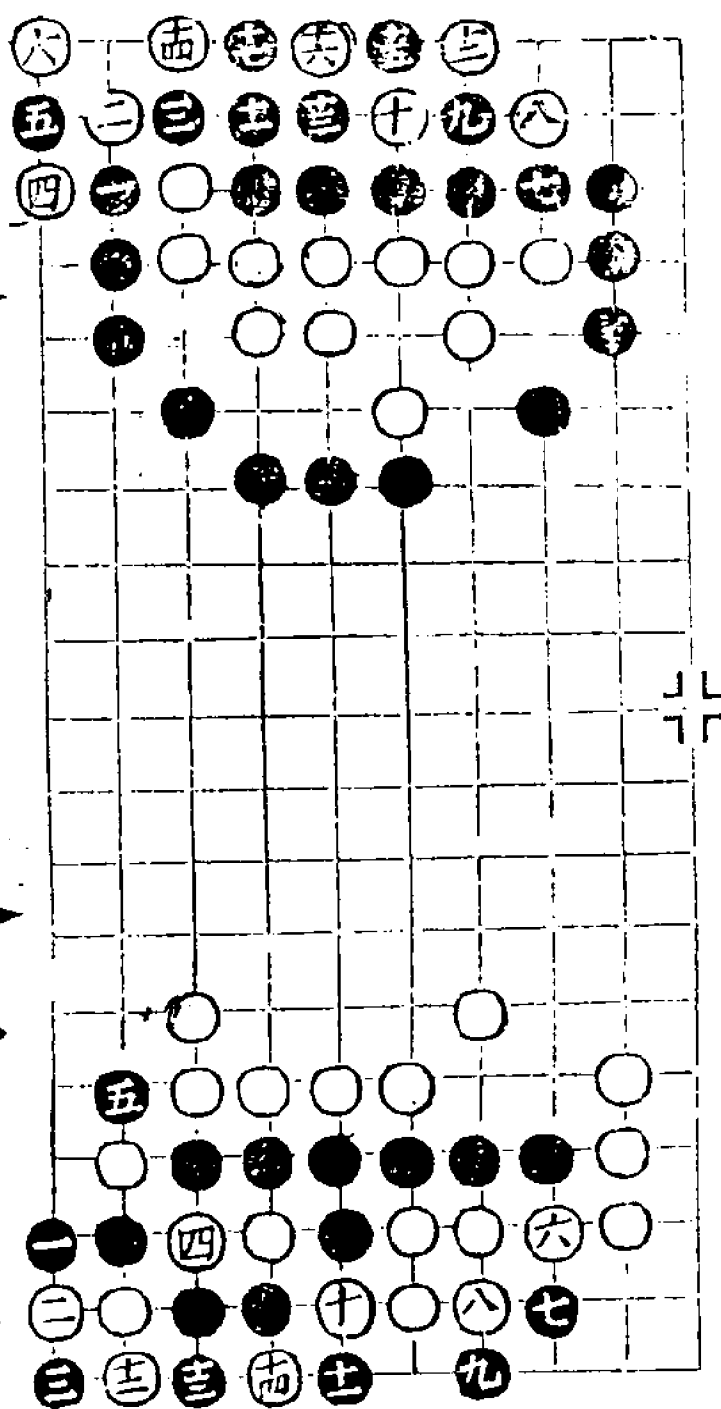
九妙

十五妙甚

相如全壁

二妙甚

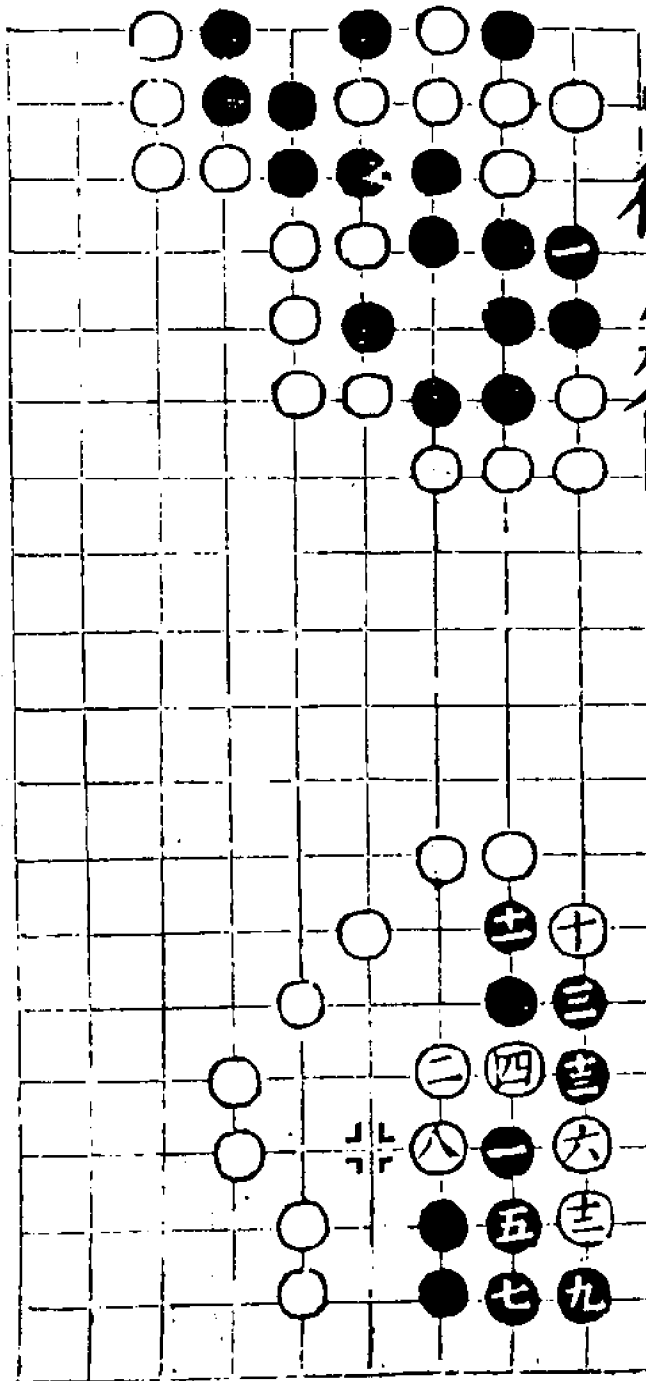
八妙





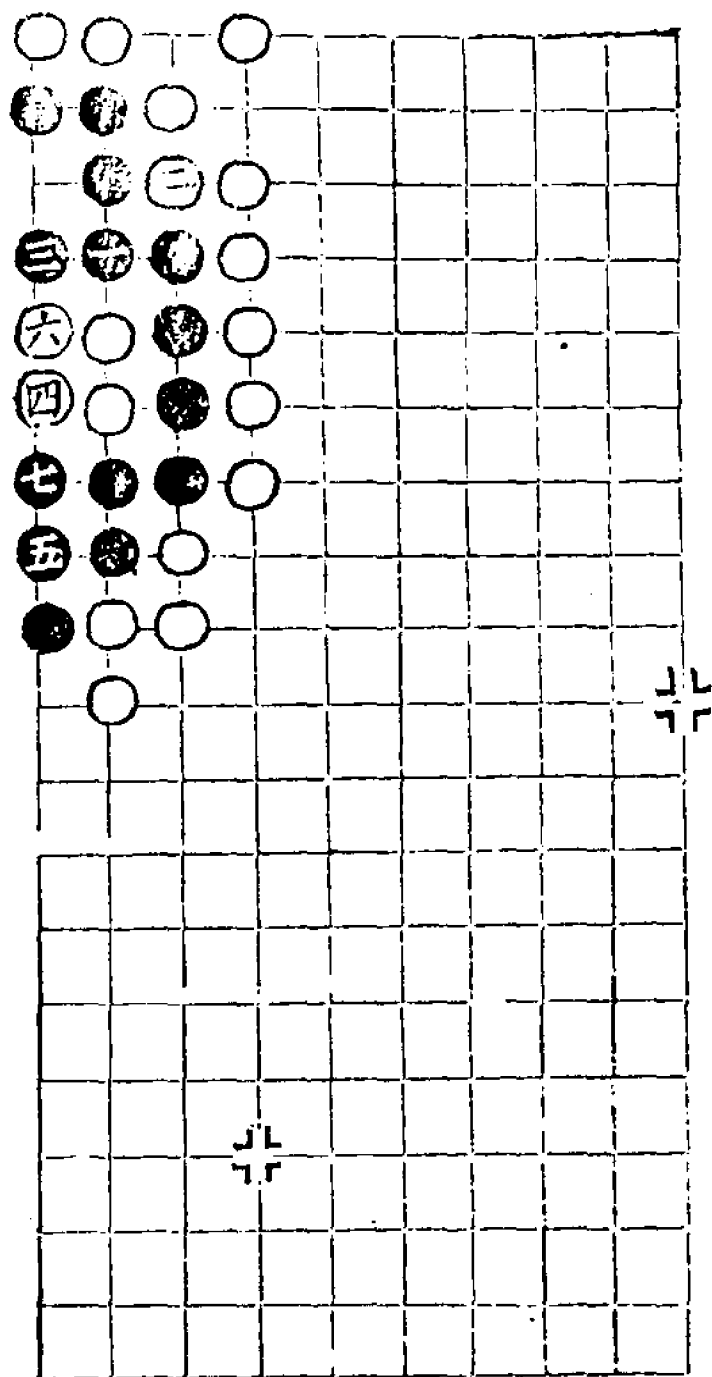
# 長生類

日往月來



欲罷不能

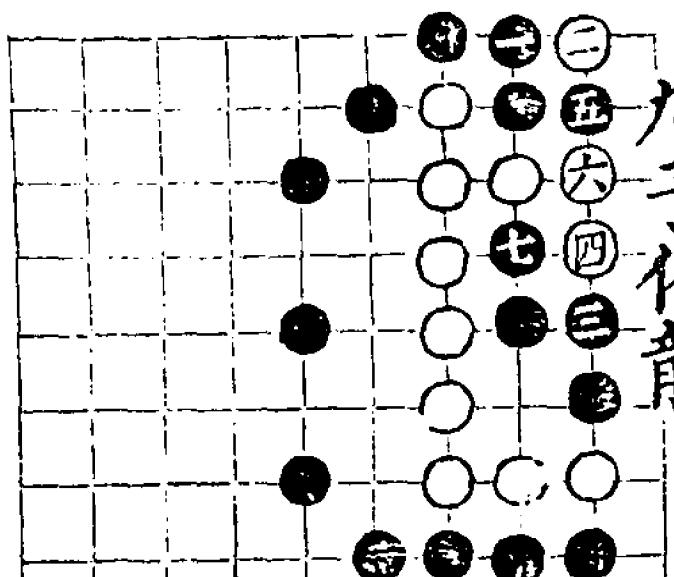
# 循環不息



# 跌法類

## 九子化龍

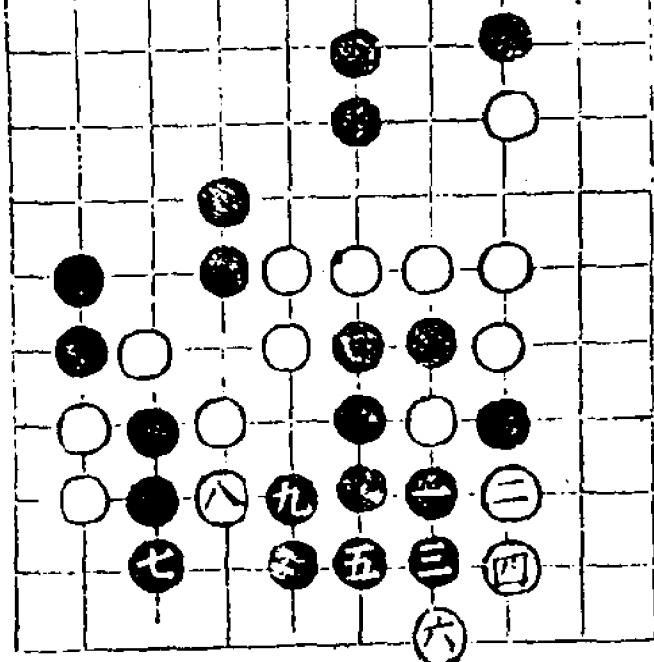
五妙



## 食不下咽

五妙

七妙



# 探驪取珠

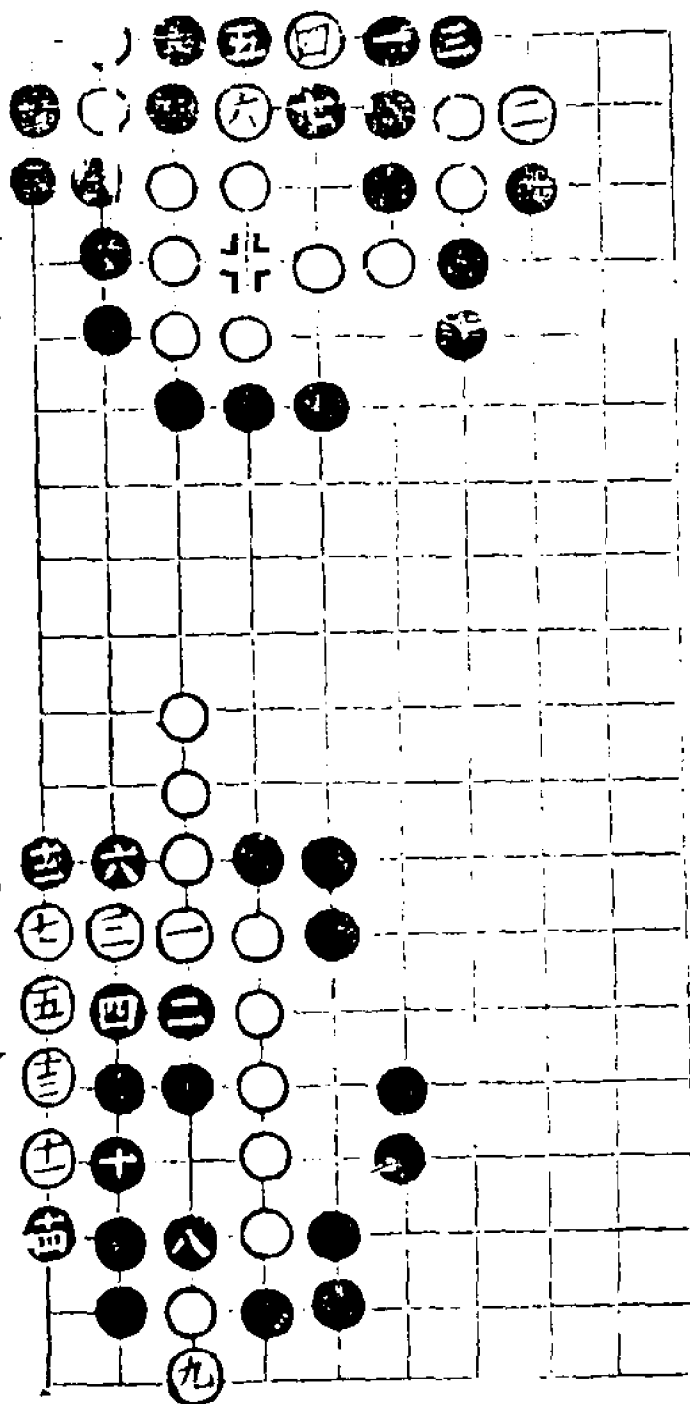
五妙

七妙

# 悠然而逝

十妙

十四妙



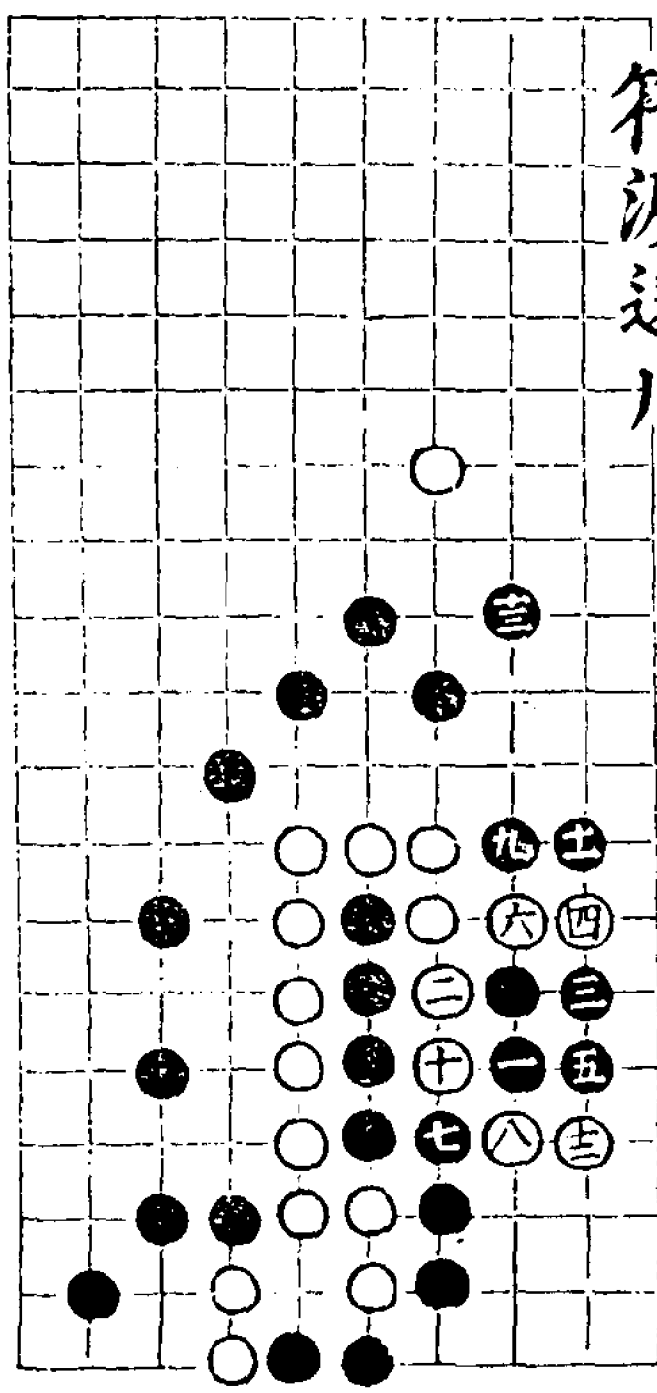
# 過渡類

## 筏渡迷川

一妙

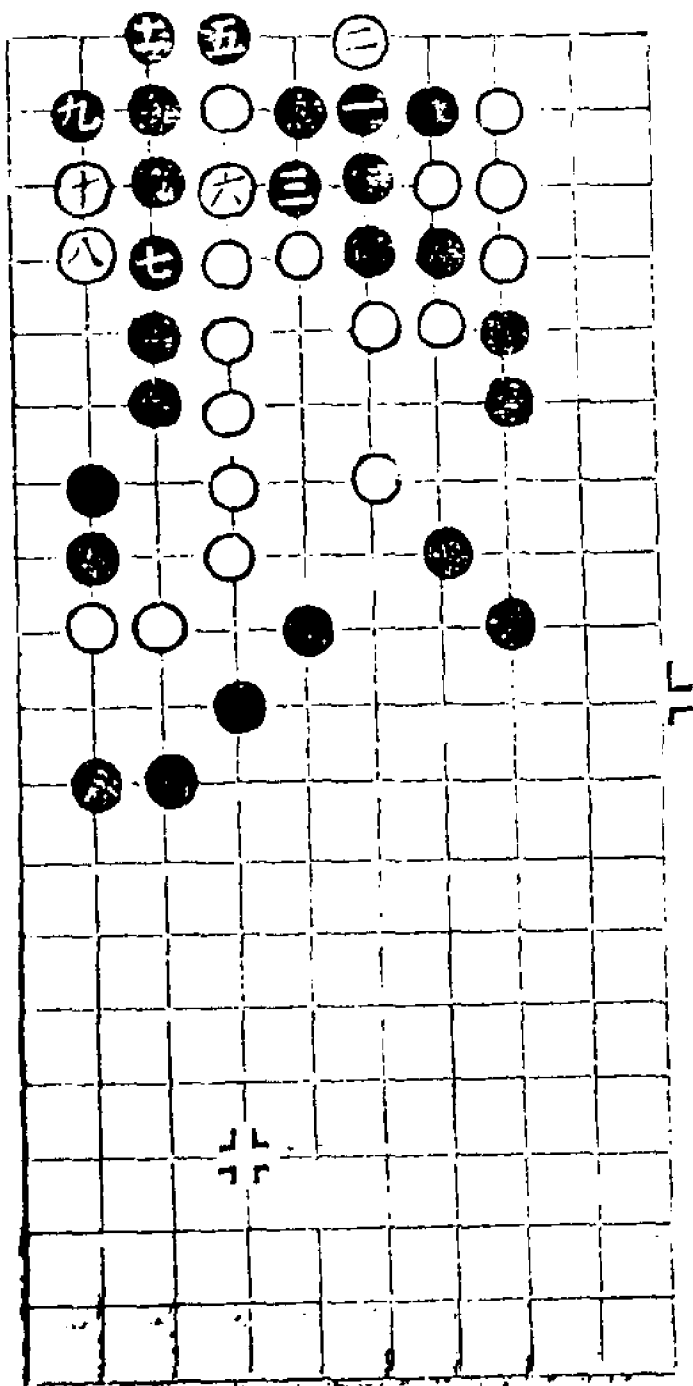
三妙

五妙



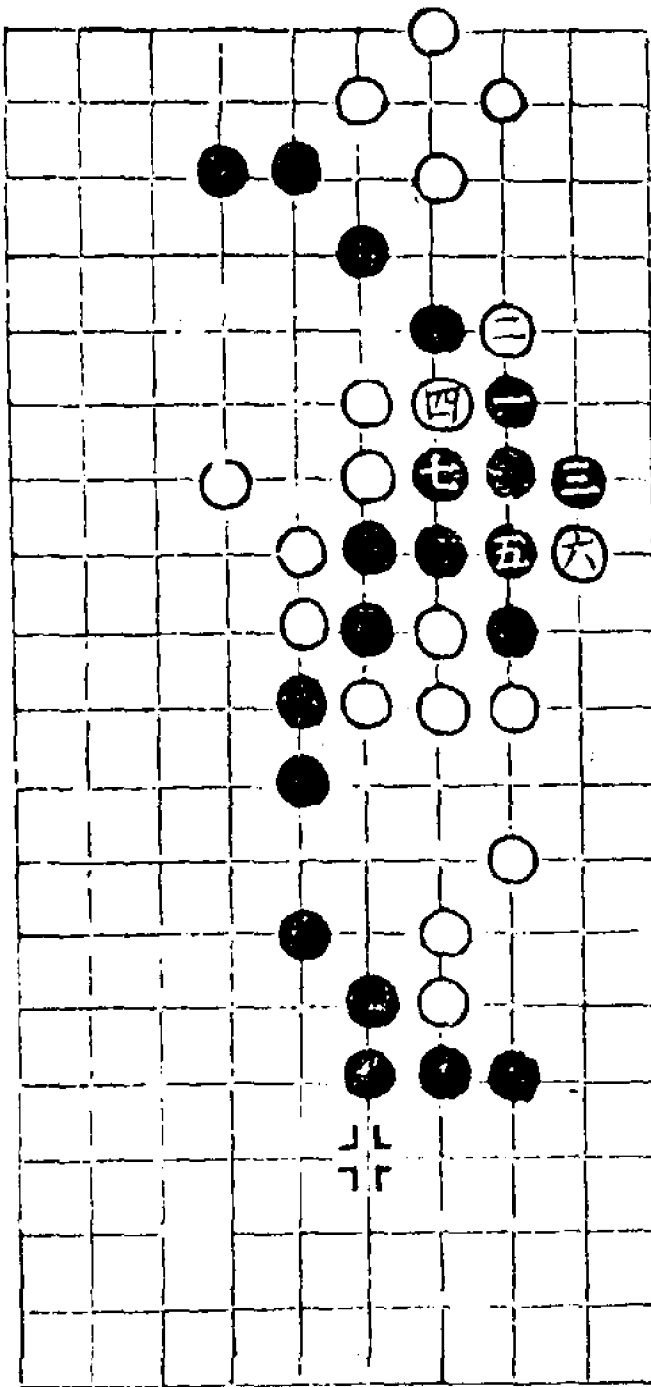
# 龍門一躍

一妙  
九妙  
四同



斬關而入

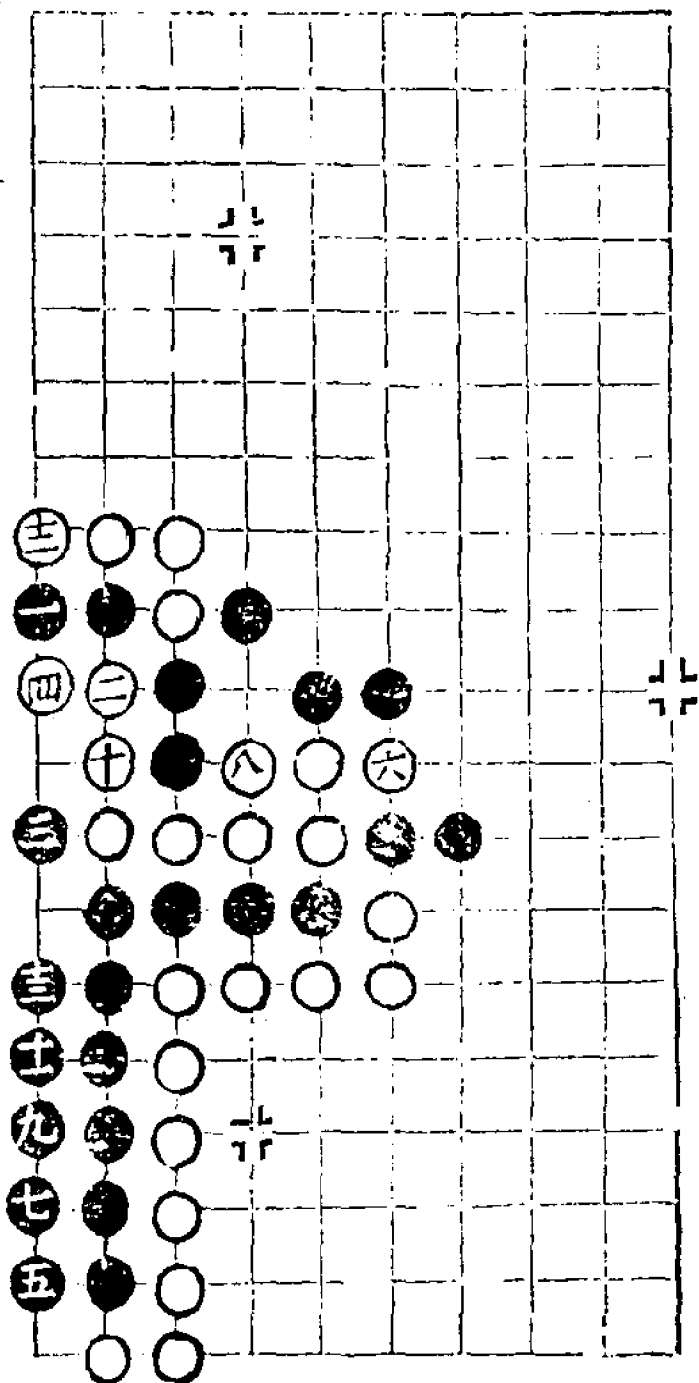
白着着皆妙



# 珠還合浦

一妙

三妙





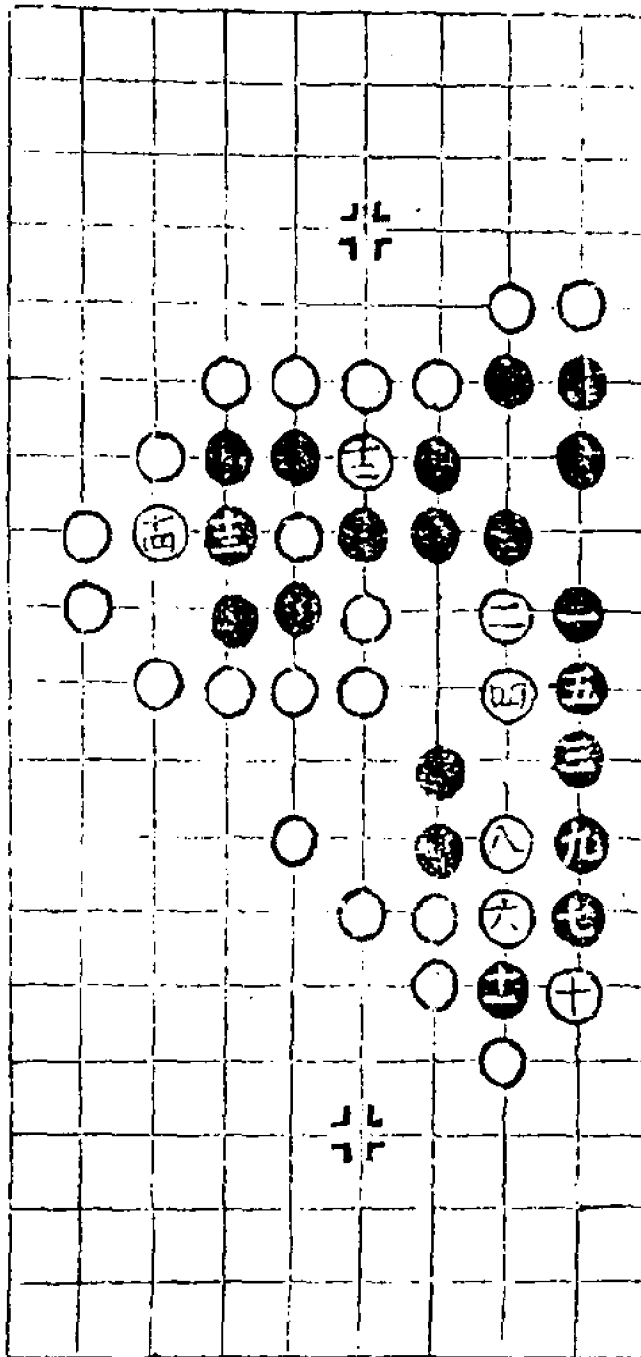
魚躍於淵

妙

三妙

三妙

十五同十三

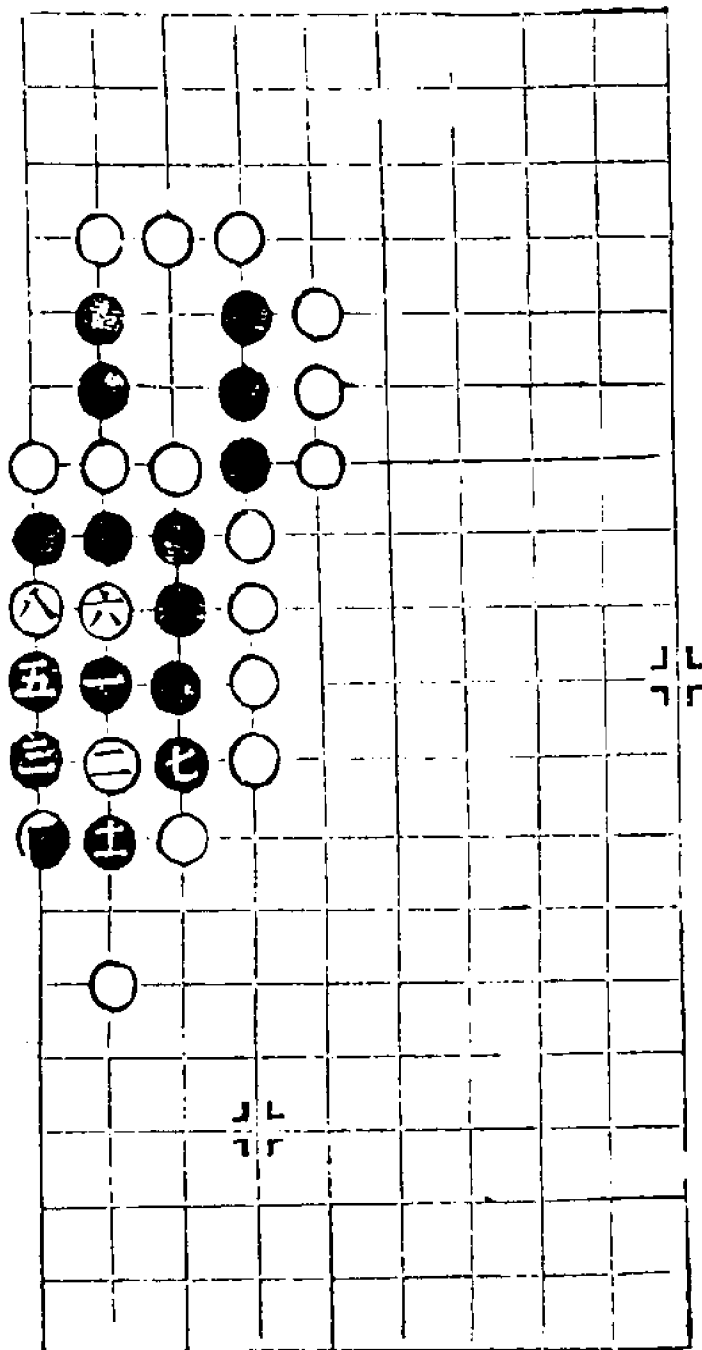


# 胸注三湘

白着上得先妙甚

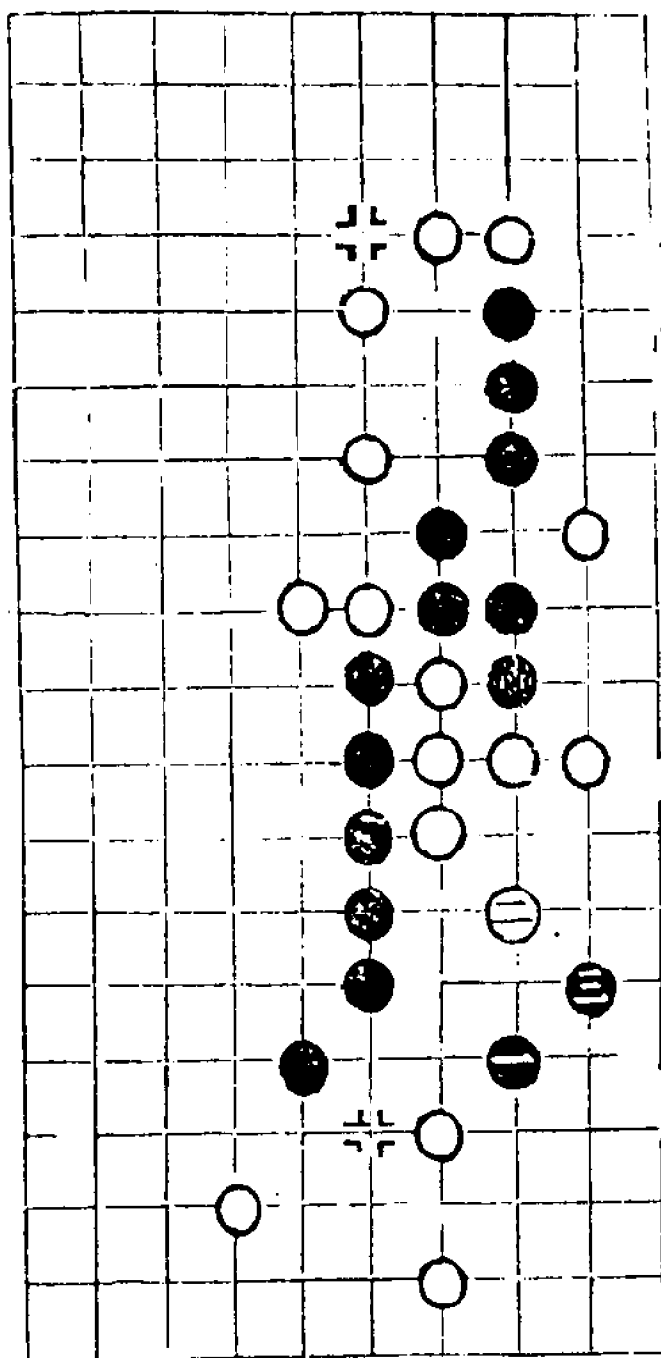
九同五

十同



# 流螢度砌

三妙



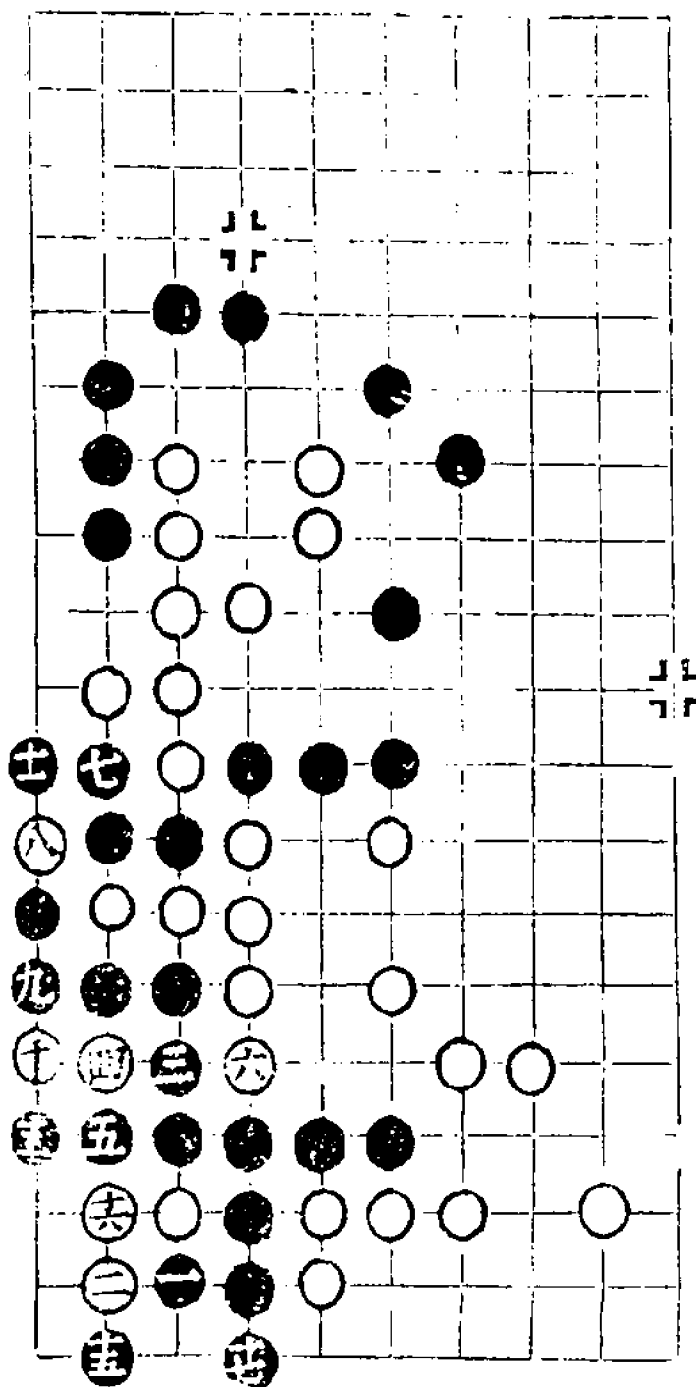
# 虎踞龍盤

五妙

十五妙

十二同九

十四同三

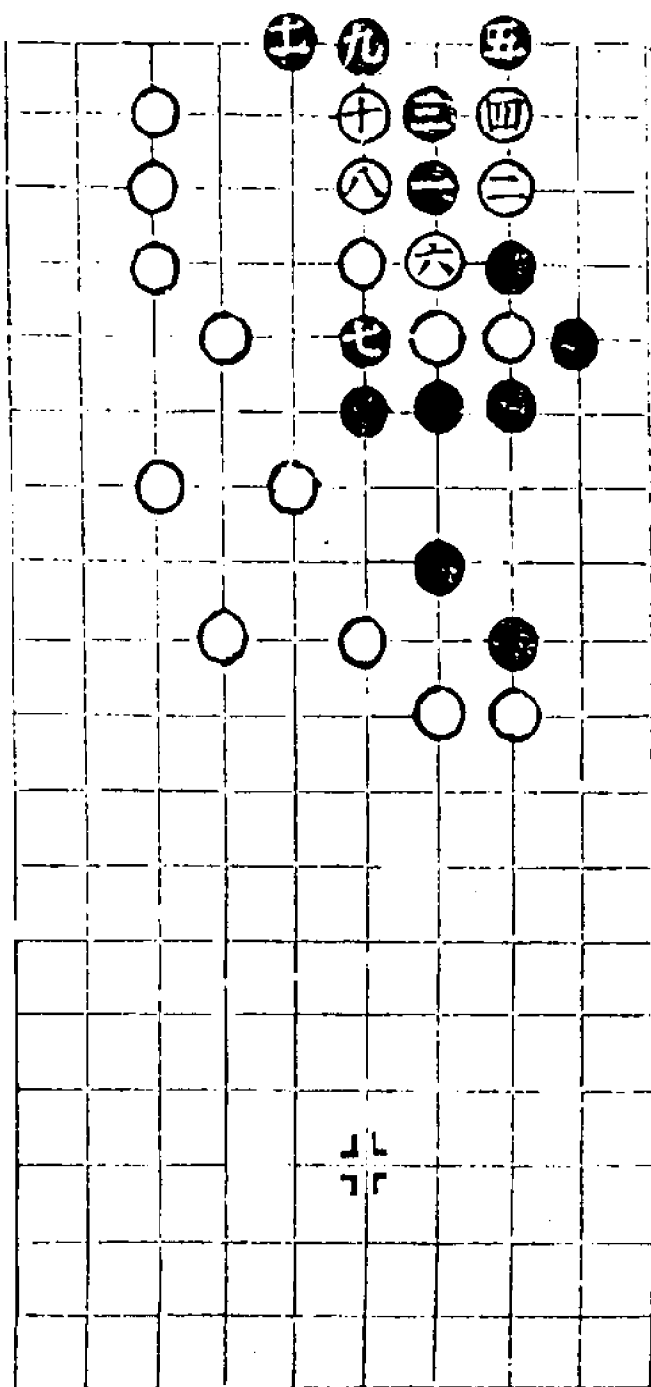


# 暗渡陳倉

一妙

五妙

九妙甚





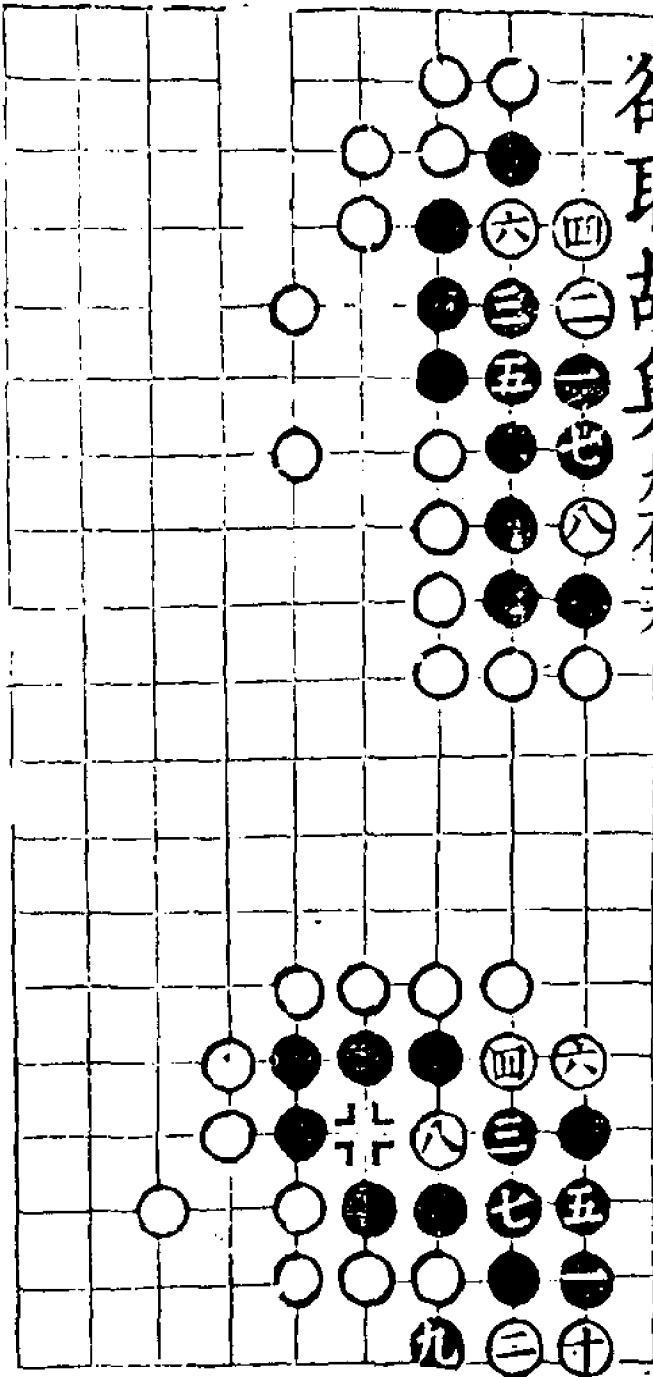
# 脫骨類

欲取故與

五妙  
七妙  
九在二六

才雄八座

白妙  
士在三

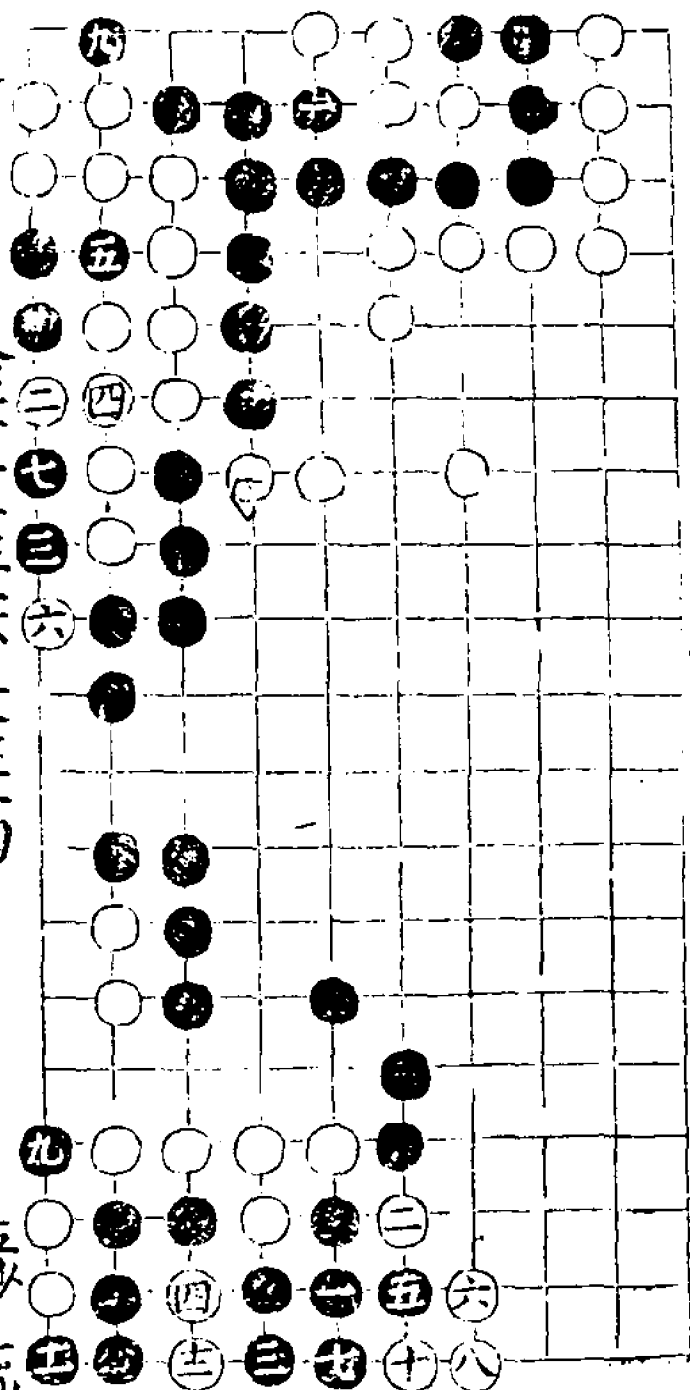


# 破釜焚舟

全在五  
士在六  
士在六  
士在二四  
士在二七

# 反客為主

五妙七妙  
十三在二五

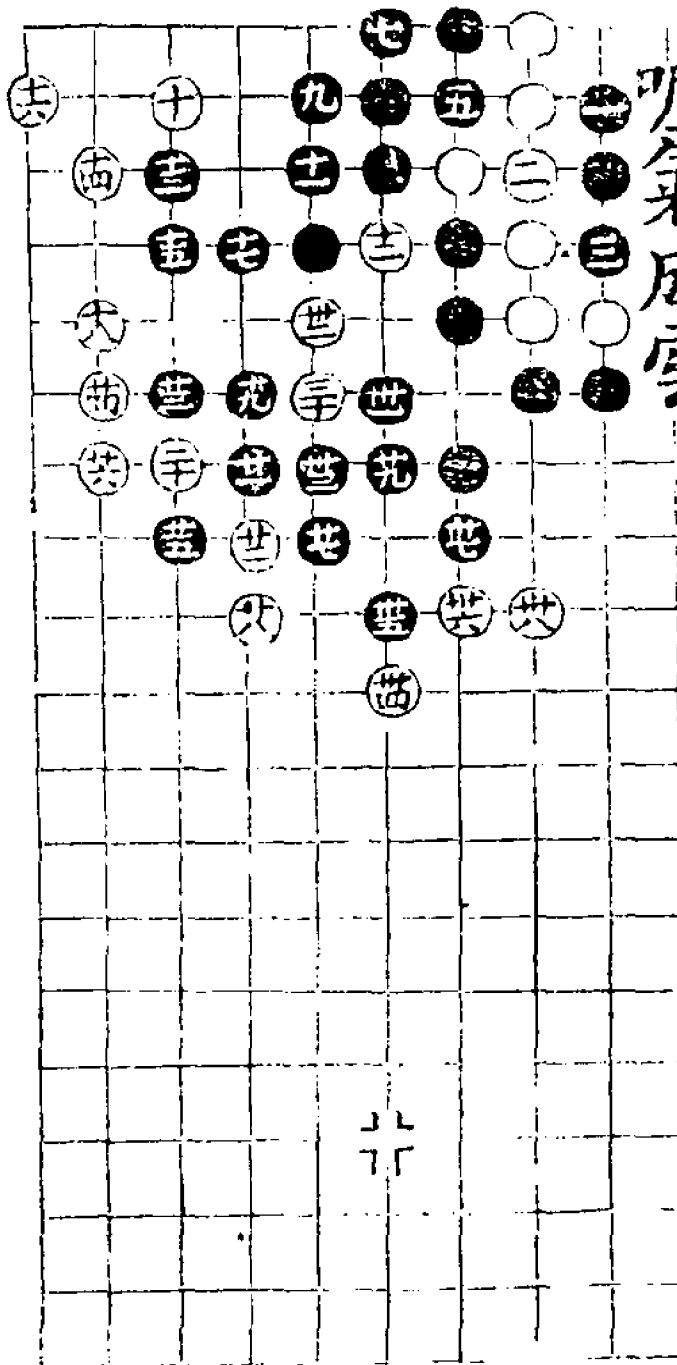




# 征按類

噓氣成雲

黑勝 四同一 六在三 八在四二

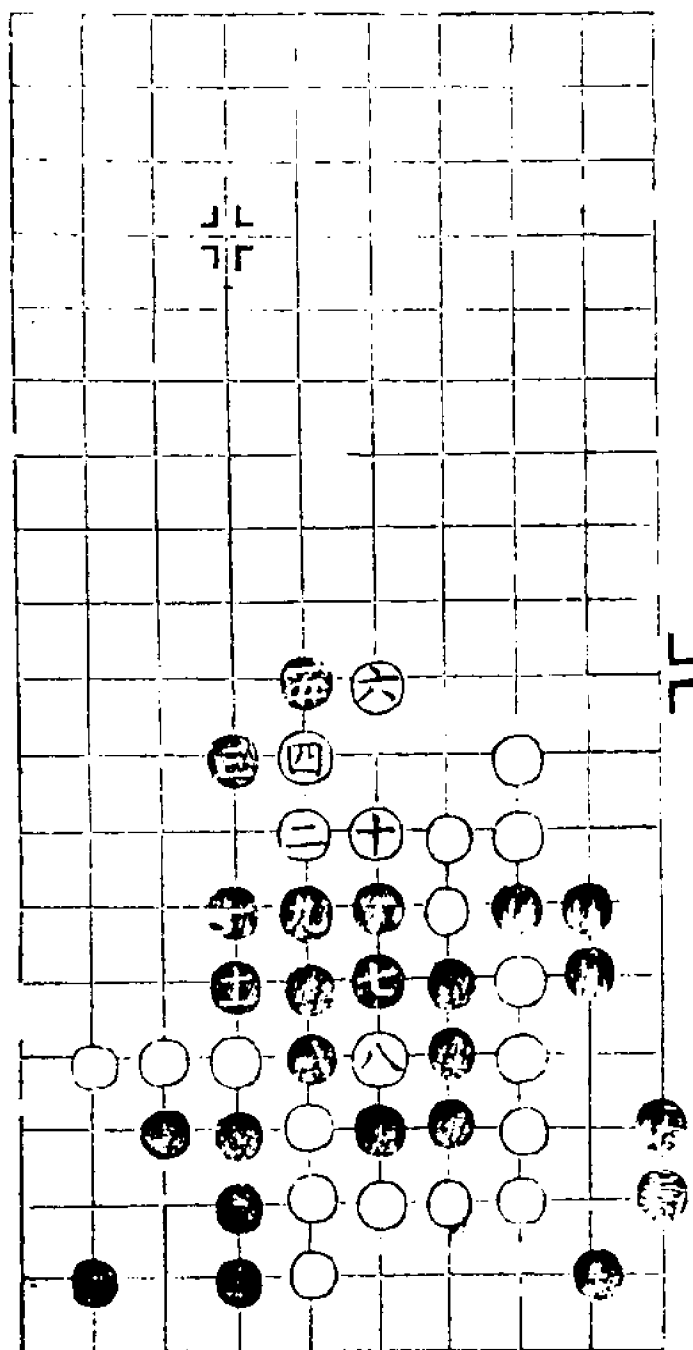


# 蘇臺麋鹿

三妙

五妙

十二同七



# 橫絕四海

三妙

廿三在八四

